

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»


«УТВЕРЖДАЮ»
И.О. ректора
И.Н. Омельченко
"16" сентября 2021 г.

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки (специальность)

54.05.03 «Графика»

Специализация

«Художник анимации и компьютерной графики»

Квалификация (степень) выпускника

«Художник анимации и компьютерной графики»

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Тюмень, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	5
3	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
5	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	20
6	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	21
7	УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП	24
8	ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА	28
9	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	29
10	ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП	29
11	РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП.....	30

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по специальности «Графика», специализация «Художник анимации и компьютерной графики» (далее - ООП), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 «Графика», уровень специалитета и соответствующих указанной специальности профессиональных стандартов.

ООП устанавливает:

- специализацию образовательной программы;
- перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- задачи профессиональной деятельности выпускников;
- планируемые результаты освоения ООП – формируемые компетенции и индикаторы их достижения;
- содержание и организацию образовательного процесса;
- условия реализации ООП;
- применяемые механизмы оценки качества ООП и подготовки обучающихся.

ООП включает в себя общую характеристику программы специалитета, календарный учебный график, учебный план, матрицу компетенций, рабочие программы дисциплин/модулей и аннотации к ним, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, методические материалы.

ООП ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом Совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 16.09.2021 г. № 01).

1.2 Нормативные документы

ООП разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301;

– Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 29.06.2015 №636;

– Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.08.2020 №885 и приказом Минпросвещения РФ от 05.08.2029 №390;

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.05.03 «Графика», утвержденного приказом Минобрнауки от 13.08.2020 г. № 1013;

– Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн;

локальных нормативных актов:

– Устава Института;

– иных локальных нормативных актов Института, регламентирующих образовательную деятельность.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественно-творческий;

технологический.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- авторские произведения искусства;

- средства массовой информации и визуальных коммуникаций.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника.

В реестре профессиональных стандартов, размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, отсутствуют профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика.

2.3. Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Таблица 2.

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Художественно-творческий	- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, их выражение через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне художественных произведений в области авторской анимации; - создание на высоком художественном уровне художественных произведений в области авторской анимации; - владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; - владение художественными методами в области авторской анимации.	Авторские произведения искусства
	Проектный	- выполнение поисковых эскизов,	

		<p>композиционных решений и создание выразительных образов;</p> <p>- создание композиционных решений и выразительных образов авторских анимационных произведений.</p>	
	Технологический	<p>- владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов;</p> <p>- художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения</p>	
<p>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере проектирования и художественно - технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)</p>	Художественно-творческий	<p>владение художественными методами в области художественно-технического оформления медиапродукции, систем и объектов визуальной информации</p>	<p>Средства массовой информации и визуальных коммуникаций</p>
	Проектный	<p>художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения (иллюстрация, реклама, комиксы, web-анимация)</p>	
	Технологический	<p>владение техниками и технологиями производства медиапродукции и объектов визуальной информации (иллюстрации, комиксы, плакаты, web-анимация).</p>	

3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Специализация образовательной программы: «Художник анимации и компьютерной графики».

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «Художник анимации и компьютерной графики»

3.3 Объем программы составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.). Объем программы, реализуемый за один учебный год 60 з.е.

3.4 Формы обучения: очная.

3.5 Срок получения образования: 6 лет.

3.6 ООП реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7 Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании и, в соответствии с Правилами приема в Институт, успешно пройти необходимые вступительные испытания и (или) представить сертификат о сдаче Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (приказ Минобрнауки № 21 от 17.01.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции РФ 21.02.2014 г., регистрационный №31399) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями, а именно:

- творческий экзамен по рисунку;
- творческий экзамен по живописи;
- творческий экзамен по композиции.

Дополнительные творческие испытания выявляют потенциал абитуриента для обучения и последующей профессиональной работы в дизайне.

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК -1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные;

	вырабатывать стратегию действий	<p>виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2.</p> <p>знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3.</p> <p>умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4.</p> <p>умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1.</p> <p>знает принципы и методы правового регулирования общественных отношений; УК-2.2.</p> <p>знает основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права; УК-2.3.</p> <p>знает правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; УК-2.4.</p> <p>знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.5.</p> <p>знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.6.</p> <p>умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.7.</p> <p>умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.8.</p> <p>умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта. УК-2.7.</p> <p>Владеть навыками общего толкования нормы права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	<p>УК-3.1.</p> <p>знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в</p>

	<p>командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>команде; УК-3.2. знает профессионально важные качества и компетенции руководителя, необходимые для его работы в команде как лидера; УК-3.3. умеет реализовывать методы оценки уровня развития команды и этапов ее деятельности; УК-3.4. умеет оценивать эффективность деятельности команды; УК-3.5. владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде; УК-3.6. владеет методическими приемами профилактики и устранения факторов, провоцирующих раскол в команде.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. знает основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; УК-4.2. знает правила служебного этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; УК-4.3. умеет проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи; УК-4.4. умеет использовать знание русского и иностранного языка в профессиональной, деловой коммуникации и межличностном общении; УК-4.5. умеет применять лексический аппарат в коммуникативных ситуациях; выражать свои мысли и строить речь на иностранном языке; УК-4.6. умеет вести деловую беседу, переговоры, деловой разговор по телефону; устанавливать и поддерживать контакт с собеседником, учитывая ролевые функции деловых партнеров; УК-4.7. умеет строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться</p>

		<p>перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; УК-4.8.</p> <p>умеет анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни; УК-4.9.</p> <p>владеет навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности; невербальными компонентами коммуникации; навыками успешного этикетного общения; УК-4.10.</p> <p>владеет иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения; УК-4.11.</p> <p>владеет техникой речи, языковыми средствами речи; УК-4.12.</p> <p>владеет способами взаимодействия в межличностной коммуникации; УК-4.13.</p> <p>владеет способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах; УК-5.2. знает основы этики межкультурной коммуникации; УК-5.3. знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.4. умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности; УК-5.5. умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей	<p>УК-6.1. знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста; УК-6.2.</p>

	жизни	<p>знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); УК-6.3.</p> <p>умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития; УК-6.4.</p> <p>умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1.</p> <p>знает значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; УК-7.2.</p> <p>знает основы физиологии, теории и методики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность; УК-7.3.</p> <p>умеет учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного, возрастного и психического развития личности и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями и спортом; УК-7.4.</p> <p>владеет комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; УК-7.5.</p> <p>владеет способами определения норм физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта;</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,	<p>УК-8.1.</p> <p>знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; УК-8.2.</p> <p>знает классификацию источников</p>

	<p>обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.3. знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; УК-8.4. знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; УК-8.5. умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; УК-8.6. умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; УК-8.7. умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; УК-9.2. знает базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах; УК-9.3. умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; УК-10.2. знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования;</p>

		<p>УК-10.3. знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; УК-10.4. умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски.</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; УК-11.2. знает правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий; УК-11.3. умеет выявлять признаки коррупционного поведения; УК-11.4. умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	<p>ОПК-1.1. знает приемы изобразительных средств рисунка, живописи для выражения художественного образа; ОПК-1.2. знает основные законы перспективы; ОПК – 1.3. – знает пластическую анатомию; ОПК – 1.4. – умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК – 1.5. – умеет интерпретировать образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства.</p>
Авторские произведения	ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном	ОПК – 2.1. знает основные композиционные законы;

искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК – 2.2. знает методику создания авторских произведений всех видов профессиональной деятельности; ОПК – 2.3. умеет применять теоретические, практические знания и навыки в области пластической анатомии, перспективы, цветоведения, теории и истории искусств, истории костюма, полученные в процессе обучения и на практике.
Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ОПК – 3.1. знает художественные материалы и техники, применяемые в графике и живописи ОПК – 3.2. умеет применять на практике знания техники и технологий материалов при работе над художественным произведением
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	ОПК – 4.1. знает методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; ОПК – 4.2. знает особенности и принципы организации научно-исследовательской работы; ОПК – 4.3. умеет выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; ОПК – 4.4. умеет обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; ОПК – 4.5. умеет систематизировать, обобщать, представлять результаты исследования в виде научной статьи или доклада
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1. знает основы истории и теории искусства; ОПК-5.2. знает основные течения, направления, стили, тенденции в искусстве; ОПК-5.3. умеет анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ОПК-5.4. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-5.5. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК – 6.1. знает основы и принципы современной государственной культурной политики Российской Федерации; ОПК-6.2. знает актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-6.3. умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной

		политики Российской Федерации
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 7.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности; ОПК – 7.2. знает современные и информационные технологии и программные средства для решения профессиональных задач; ОПК 7.3. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач

4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:
Профессиональные компетенции установлены институтом самостоятельно на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

Таблица 5.

Задача ПД	Объект или область знания)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности «Художественно-творческий»				
Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне художественных произведений в области авторской анимации и медиадизайна; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства; владение художественными методами в области авторской анимации и медиадизайна; создание на высоком	Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальные коммуникации	ПК-1. Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области авторской анимации и медиадизайна	ПК-1.1. знает специфику различных выразительных средств, техники и технологии изобразительного искусства в области авторской анимации и медиадизайна; ПК-1.2. умеет свободно применять техники и технологии изобразительного искусства в области авторской анимации и медиадизайна; ПК-1.3. умеет выражать свой творческий замысел, на высоком художественном уровне используя специфику различных выразительных средств, техники и технологии	Анализ опыта

художественном уровне произведений авторской анимации и медиадизайна			изобразительного искусства в авторской анимации и медиадизайне	
		ПК-2. Способен к созданию на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства (графика, живопись), анимации и медиадизайна, используя специфику выразительных средств	ПК-2.1. знает методы и приемы создания авторских художественных произведений в области авторской анимации и медиадизайна ПК-2.2. знает технику и технологию создания авторских художественных произведений в области авторской анимации и медиадизайне ПК-2.3. умеет создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области авторской анимации и медиадизайна ПК-2.4. умеет анализировать, интерпретировать, фиксировать явления и образы окружающей действительности, применяя выразительные средства анимации и компьютерной графики	

Тип задач профессиональной деятельности « Проектный »				
<p>Владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения; владение техниками и технологиями производства медиапродукции и объектов визуальной информации; художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения</p>	<p>Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальные коммуникации</p>	<p>ПК – 6. Способен проектировать объекты дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров</p>	<p>ПК-6.1. знает свойства материалов, современные технологии, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-6.2. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-6.3. – умеет разрабатывать дизайн-концепцию</p>	<p>Анализ опыта</p>
		<p>ПК – 7. Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.</p>	<p>ПК-7.1. - знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-7.2. - умеет создавать презентацию дизайн-проекта в цифровом виде; ПК-7.3. - умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта, в том числе в информационной среде интернета</p>	
Тип задач профессиональной деятельности « Технологический »				
<p>Владение техниками и технологиями производства анимационных фильмов; художественное исполнение аудиовизуального произведения различного назначения; владение техниками и технологиями</p>	<p>Авторские произведения искусства; Средства массовой информации и визуальные коммуникации</p>	<p>ПК-3. Способен владеть методиками проведения комбинированных съемок, знанием принципов действия кинотехники и освещения</p>	<p>ПК-3.1. знает методики проведения комбинированных съемок; ПК-3.2. знает основные виды и приемы комбинированных съемок; ПК-3.3. знает принципы работы современной киноаппаратуры и</p>	<p>Анализ опыта</p>

<p>производства медиапродукции и объектов визуальной информации; художественное исполнение медиапродукции и объектов визуальной информации различного назначения</p>			<p>осветительного оборудования; ПК-3.4. умеет использовать различные приемы комбинированной съемки; ПК-3.5. умеет применять методы комбинированных съемок при создании аудиовизуального произведения</p>	
		<p>ПК-4. Способен владеть техникой и технологией создания персонажей, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой; способен создать и выразить характер и состояния персонажа через пластическое движение</p>	<p>ПК-4.1. знает основные законы и принципы построения мультдвижения; ПК-4.2. знает техники и технологии создания движения в объемной анимации; ПК-4.3. умеет создавать мизансцены по законам кинодраматургии и мультдвижения с учетом различных анимационных технологий; ПК-4.4. умеет выразить характер анимационного персонажа средствами мультдвижения в различных анимационных технологиях; ПК-4.5. умеет разыграть взаимодействие персонажей в эпизоде в различных анимационных технологиях</p>	
		<p>ПК-5. Способен применять основные принципы звукового оформления аудио-визуального произведения, иметь представление о</p>	<p>ПК-5.1. знает историю и классификацию музыкальных произведений; ПК-5.2. знает основы и принципы звукового</p>	

		музыкальной драматургии, как системе средств и приемов воплощения художественного замысла аудиовизуального произведения	оформления аудиовизуального произведения; ПК-5.3. умеет применять принципы звукового оформления аудиовизуального произведения; ПК-5.4. умеет воплощать художественный замысел аудиовизуального произведения средствами музыкальной драматургии	
--	--	---	--	--

5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Структура основной образовательной программы.

Структура ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, позволяющую реализовать специализацию «Художник анимации и компьютерной графики» в рамках подготовки по специальности 54.05.03 «Графика».

ООП состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2. «Практики» - включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки и специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»: «Философия», «История» (Истории России, Всеобщая история), «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

5.2 Объем обязательной части основной образовательной программы составляет:

Таблица 6.

Структура программы		Объем программы (в зачетных единицах)
Блок 1.	Дисциплины (модули)	265
	Обязательная часть	234
Блок 2.	Практики	89
	Обязательная часть	89
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы		360
Обязательная часть		329 з.е. – 90 % от общего объема ООП

5.3 Объем контактной работы обучающегося с преподавателем составляет: 60,3%

5.4 Типы практик и способы их проведения

В Блок 2 «Практика, в том числе научно-исследовательская работа» входят учебная, производственная практики и научно-исследовательская работа.

Типы учебной практики:

- пленэрная;
- ознакомительная;
- проектно-исследовательская.

Типы производственной практики:

- творческая;
- художественно-проектная;
- преддипломная.

Научно-исследовательская работа.

5.5 Государственная итоговая аттестация

В блок 3. «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.6 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

6 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС3++ по специальности 54.05.03 «Графика» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ООП и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (Приложение 1).

6.2. Учебный план.

Учебный план ООП «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики») по специальности 54.05.03 «Графика» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем контактной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план высшего образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (Приложение 2).

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (Приложение 3).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

6.6 Программы практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

Учебная практика:

– **Пленэрная практика**, (стационарная, концентрированная) проводится во 2-ом семестре продолжительностью 4 недели, 216 часов, (трудоемкость 6 зачетных единиц). Работа на пленэре - выполнение графических и живописных работ на натуре в природном или городском ландшафте, с применением различных техник и технологий.

– **Ознакомительная практика** (стационарная, концентрированная), проводится во 4-ом семестре продолжительностью 2 недели, 108 часов, (трудоемкость 3 зачетных единицы). Цель практики - получение первичных профессиональных навыков и опыта практической деятельности.

– **Проектно-исследовательская практика** (стационарная, концентрированная), проводится в 10-ом семестре продолжительностью 4 недели, 216 часов, (трудоемкость 6 зачетных единиц). Цель практики – овладение методами научных исследований при создании проектов и разработки собственных концептуальных решений, закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Производственная практика:

– **Творческая практика** (стационарная, концентрированная), проводится в 6-ом семестре продолжительностью 4 недели 216 часов, (трудоемкость 6 зачетных единиц). Цель практики – развитие творческого потенциала студента, приобретение практических навыков для исполнения творческого задания.

– **Художественно-проектная практика** (стационарная, концентрированная), проводится в 8-ом семестре продолжительностью 4 недели, трудоемкость 216 часов, (6 зачетных единиц). Цель практики – закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение исходных практических навыков; освоение методов проектирования; знакомство с реальной профессиональной деятельностью предприятий медийной сферы, сбор материалов для курсовых проектов и работ.

Научно-исследовательская работа:

проводится рассредоточено в 9 и 10 семестрах (8 зачетных единиц, 288 часов) и способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов, полученных при обучении, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Преддипломная практика:

проводится в течение 11 и 12 семестров (стационарная, концентрированная) продолжительностью 36 недель, (трудоемкость 54 зачетных единицы). Практика является обязательной для подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы. В период прохождения практики осуществляется сбор материалов для всех разделов выпускной работы, определение проектной проблемы, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе предпроектного исследования.

Учебные и производственные практики проводятся как в структурных подразделениях Института, так и в профильных организациях г. Тюмени и Тюменской области. Все практики проводятся как стационарные.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в Приложении 6. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.7 Программа Государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, предполагая выполнение творческого проекта и прохождение процедуры ее защиты в присутствии комиссии.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОСЗ++, способствующих его конкурентоспособности и устойчивости на рынке труда.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

В программе Государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Института, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

7 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ООП.

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ООП

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку1. «Дисциплины (модули)» и Блоку3. «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 4.3 ФГОС 3++ в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами (аудио- и видео-техникой, компьютером с выходом в «Интернет»), наглядными пособиями, литературой;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

- концертный зал (от 300 посадочных мест);

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- научную библиотеку с читальным залом;

- спортивный зал;

- лингафонный кабинет;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

- учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, соответствующие профилю/направленности ООП;

- компьютерные классы с возможностью выхода в Интернет;

- специализированные кабинеты

Учебные аудитории, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ООП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям).

Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ООП:

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks;

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;

Электронно-библиотечная система eLib;

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) ;

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику

7.4 Кадровые условия реализации ООП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации ООП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ООП, соответствует требованиям ФГОС 3++:

№	Показатели кадровых условий реализации ООП	Требования ФГОС3++	Уровень показателей ООП
1	2	3	4
1.	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю дисциплины (модуля)	70%	соответствует
2.	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной сфере не менее 3-х лет)	5%	соответствует
3.	Численность педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации ООП на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).*	60%	соответствует

*К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации).

Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

7.5 Финансовые условия реализации ООП.

Финансовое обеспечение реализации ООП осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.6 Особые условия реализации ООП. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы (отдельные ее составные части) может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронной информационной образовательной среды вуза.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий по дисциплинам (модулям), практике, при проведении текущего контроля, промежуточной, итоговой аттестации подробно раскрываются в рабочих программах дисциплин (модулей).

8 ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы «Графика» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

8.1. Рабочая программа воспитания.

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (Приложение 8).

8.2 Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ООП (Приложение 9).

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

9 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ООП Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ООП обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ООП в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС3++.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ООП может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов(при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

Обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу по специальности 54.05.03 «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики») имеют следующие права:

– на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

– на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;

– на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;

– на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;

– на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;

– на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

– добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;

– посещать учебные занятия;

– выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;

– осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

11 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП

Институт обновляет ООП в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ООП и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, культуры, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ООП установлен Ученым советом Института.