

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

А.Я. Криницкий

" 18 " ноября 2022 г.



**ПРОГРАММА**

**Государственной итоговой аттестации**

**Основная образовательная программа**

**53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**

*(указывается наименование ООП)*

**Профиль «Эстрадно-джазовое пение»**

*(указывается профиль (направленность) программы)*

**Квалификация (степень)**

**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.**

**Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)**

*(указывается квалификация степень, в соответствии с ФГОС)*

**Форма обучения**

*Заочная/Очная*


**Год набора**


**2018/2019**

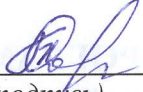
Тюмень, 2022 г

Программа рассмотрена на заседании выпускающей кафедры  
музыкального искусства эстрады  
(наименование кафедры)

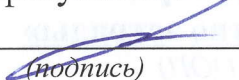
протокол № 1 от «19» октября 2022 г.

Заведующий выпускающей кафедрой  
 (И.Б. Бархатова)  
(подпись)

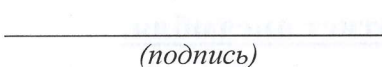
Руководитель образовательной программы  
 (И.Б. Бархатова)  
(подпись)

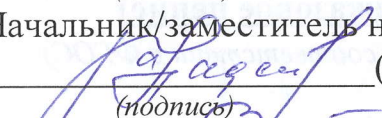
Председатель УМК  (С.А. Коломиец)  
(подпись)

«06» октября 2022 г. (протокол заседания УМК № 2)  
Декан факультета

 (Л.В. Демина)  
(подпись)

«СОГЛАСОВАНО»

Директор научной библиотеки  
 (Н.П. Соколова)  
(подпись)

Начальник/заместитель начальника УМУ  
 (Т.В. Надейкина)  
(подпись)

Рабочая программа разработана  
Бархатова И.Б., профессор  
(Ф.И.О разработчика(ов), ученая степень, ученое звание)

  
(подпись(и) разработчика(ов))