МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ГЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

Тип практики ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Направление подготовки **51.04.02** «**Народная художественная культура**»

Профиль «Культурное наследие русского народа»

Квалификация (степень) выпускника Магистр

> Форма обучения Заочная

> > Год набора 2022

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Цель и задачи практики	3
3. Указание вида практики, способа и формы ее проведения	3
4. Место практики в структуре образовательной программы	3
5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	6
6. Объем практики	15
7. Содержание практики	15
8. Формы отчетности по практике	16
10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	18
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	18
11.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практики	18
11.2. Перечень информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа, необходимых досвоения дисциплины (модуля)	
11.3. Печатные ресурсы	23
11.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	28
11.5. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики включая перечень программного обеспечения	
12. Требования к материально-техническому обеспечению процесса	29
Приложение 1	30
Приложение 2	63
Приложение 3	65

1. Общие положения

Программа дисциплины «Производственная практика» (преддипломная) разработана в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1184 от 06.12.2017; локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цель и задачи практики

Цель проведения практики – подготовка выпускной квалификационной работы, представленной в виде магистерской диссертации.

Задачи практики:

- применение в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы;
- формирование навыков научно-поисковой деятельности магистранта в процессе работы над ВКР по избранной проблематике в области народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования.

3. Указание вида практики, способа и формы ее проведения

Наименование практики – производственная.

Вид практики - преддипломная.

Способ проведения – стационарная.

Форма проведения – концентрированная.

Место проведения – учреждения культуры и образования, организации, связанные с профессиональной деятельностью магистрантов, в случае, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в данных организациях, находится в соответствии с требованиями к содержанию учебной практики.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Код компетен ции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
ОПК-1	Управление проектами в сфере культуры	Выполнение и
	Организация и методика научного исследования	защита выпускной
	Организация и методика научного исследования народной	квалификационной
	художественной культуры	работы
	Учебная практика:	
	Педагогическая практика	
	Учебная практика:	
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков	
	научно-исследовательской работы)	
	Производственная практика:	
	Педагогическая практика	
	Производственная практика:	
	Научно-исследовательская работа	
ОПК-2	Основы педагогической инноватики	Выполнение и
	Методика преподавания профессиональных дисциплин Разработка	защита выпускной
	учебных и учебно-методических пособий	квалификационной

37. 6		T ~
Учебная пр		работы
	еская практика	
Учебная пр		
	следовательская работа (получение первичных навыков	
	ледовательской работы)	
	гвенная практика:	
	еская практика	
	гвенная практика:	
	следовательская работа	
	нальная этика	Выполнение и
	работы с учебным коллективом	защита выпускной
Учебная пр		квалификационной
	еская практика	работы
Учебная пр	рактика:	
Научно-ис	следовательская работа (получение первичных навыков	
	ледовательской работы)	
Производс	гвенная практика:	
	еская практика	
	гвенная практика:	
	следовательская работа	
	родное творчество	Выполнение и
1	ый ансамбль	защита выпускной
Учебная пр		квалификационной
	еская практика	работы
Учебная пр		риооты
	следовательская работа (получение первичных навыков	
	педовательской работы)	
	гвенная практика:	
	еская практика	
	гвенная практика:	
	следовательская работа	D
	преподавания профессиональных дисциплин	Выполнение и
	работы с учебным коллективом	защита выпускной
Фольклорн	•	квалификационной
	рактика современной режиссуры этнокультурных	работы
программ		
ПК-3 Основы пед	дагогической инноватики	Выполнение и
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	стория фольклористики	защита выпускной
	е проблемы истории и теории народной художественной	квалификационной
_	их сохранение	работы
	преподавания профессиональных дисциплин	Paccin
	эаботы с учебным коллективом	
Методика 1	работы с учебным коллективом	
Методика ј Разработка	учебных и учебно-методических пособий	
Методика ј Разработка Информаці	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной	
Методика ј Разработка Информаці деятельнос	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти	
Методика ј Разработка Информаці деятельнос Методика с	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного	
Методика ј Разработка Информаці деятельнос Методика с творчества	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного	
Методика ј Разработка Информаці деятельнос Методика с творчества Производс	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика:	
Методика ј Разработка Информаці деятельнос Методика с творчества Производс Научно-исс	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного гвенная практика: следовательская работа	Demography
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного	Выполнение и
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ТК-4 Методика о творчества	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного	защита выпускной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ПК-4 Методика о творчества Методика о Методика о Методика о	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин	защита выпускной квалификационной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исс ПК-4 Методика о творчества Методика и Учебная пр	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин рактика:	защита выпускной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исс ПК-4 Методика о творчества Методика о Учебная пр Педагогиче	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин рактика: еская практика	защита выпускной квалификационной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика с творчества Производс Научно-исс ПК-4 Методика с творчества Методика п Учебная пр Педагогиче Производс	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин рактика: сская практика гвенная практика:	защита выпускной квалификационной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ПК-4 Методика о творчества Методика о Учебная пр Педагогиче Производс Педагогиче	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного песенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин рактика: сская практика практика: сская практика: сская практика:	защита выпускной квалификационной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ПК-4 Методика о творчества Методика о Учебная пр Педагогиче Производс Педагогиче ПК-7 Устное нар	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного пвенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин рактика: сская практика практика: сская практика: сская практика: сская практика	защита выпускной квалификационной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ПК-4 Методика о творчества Методика о творчества Методика о Учебная пр Педагогиче Производс Педагогиче ПК-7 Устное нар Фольклорн	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного пвенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплин рактика: сская практика практика практика сская практика содное творчество сый ансамбль	защита выпускной квалификационной работы
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ТК-4 Методика о творчества Методика о творчества Методика о Учебная пр Педагогиче Производс Педагогиче ПК-7 Устное нар Фольклорн Методика о	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного пвенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплиновактика: сская практика профессиональных дисциплин	защита выпускной квалификационной работы Выполнение и
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исо ПК-4 Методика о творчества Методика о творчества Методика о Учебная пр Педагогиче Производс Педагогиче ПК-7 Устное нар Фольклорн	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного пвенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплиновактика: сская практика профессиональных дисциплин	защита выпускной квалификационной работы Выполнение и защита выпускной
Методика ј Разработка Информаци деятельнос Методика о творчества Производс Научно-исс ПК-4 Методика о творчества Методика о Учебная придагогиче Производс Педагогиче Пк-7 Устное нар Фольклорн Методика о Фольклорн	учебных и учебно-методических пособий ионно-коммуникативные технологии в профессиональной ти собирания и расшифровки народного песенного пвенная практика: следовательская работа собирания и расшифровки народного песенного преподавания профессиональных дисциплиновактика: сская практика профессиональных дисциплин	защита выпускной квалификационной работы Выполнение и защита выпускной квалификационной

	Педагогическая практика Производственная практика:	
	Педагогическая практика	
ПК-8	Методика преподавания профессиональных дисциплин Разработка учебных и учебно-методических пособий Учебная практика: Педагогическая практика Учебная практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика: Педагогическая практика Производственная практика: Научно-исследовательская работа	
ПК-9	Устное народное творчество Теория и история фольклористики Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение Разработка учебных и учебно-методических пособий Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-10	Методика преподавания профессиональных дисциплин Разработка учебных и учебно-методических пособий	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-11	Методика преподавания профессиональных дисциплин Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества Учебная практика: Педагогическая практика Производственная практика: Педагогическая практика: Педагогическая практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-12	Фольклорный ансамбль Фольклорный театр Разработка учебных и учебно-методических пособий Методика преподавания профессиональных дисциплин Методика работы с учебным коллективом Учебная практика Педагогическая практика Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика: Педагогическая практика Производственная практика: Научно-исследовательская работа Производственная практика:	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-13	Профессиональная этика Методика работы с учебным коллективом Разработка учебных и учебно-методических пособий Производственная практика: Педагогическая практика	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Методика работы с учебным коллективом Разработка учебных и учебно-методических пособий	Выполнение и защита выпускной квалификационной

		работы
ПК-5	Профессиональная этика Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение Методика работы с учебным коллективом Разработка учебных и учебно-методических пособий Учебная практика Педагогическая практика: Производственная практика: Педагогическая практика Производственная практика Производственная практика: Научно-исследовательская работ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Наименование	Код	Наименование	Код и наименование индикатора
категории	компете	компетенции	достижения компетенции
(группы)	нции		
компетенций			
	1		альные компетенции
	ОПК-1	Способность	ОПК-1.1.
		организовать	Знать:
		исследовательские и	специфику организации исследовательских и проектных
		проектные работы в	работ в области теории, истории, организации и
		области	руководства развитием народной художественной
		культуроведения и социокультурного	культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
		проектирования	ОПК-1.2.
		проектирования	Уметь:
			организовать исследовательские и проектные работы в
			области теории, истории, организации и руководства
			развитием народной художественной культуры, народного
			художественного творчества, этнокультурного воспитания
			и образования.
			ОПК-1.3.
			Владеть:
			навыками организации исследовательских и проектных
			работ в области теории, истории, организации и
			руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества,
			этнокультурного воспитания и образования
	ОПК-2	Способность	ОПК-2.1.
	OTHE 2	участвовать в	Знать:
		реализации основных и	специфику педагогической деятельности в области
		дополнительных	этнокультурного воспитания и образования.
		образовательных	ОПК-2.2.
		программ	Уметь:
			осуществлять педагогическую деятельность в области
			этнокультурного воспитания и образования.
			ОПК-2.3.
			Владеть:
			навыками осуществления педагогической деятельности в
	ОПК-3	Старабурату	области этнокультурного воспитания и образования. ОПК-3.1.
	OHK-3	Способность	Знать: современные проблемы управления персоналом и
		руководить	основы создания команды профессионалов, нормы
		коллективом в	социальной и этической ответственности.
		сфере	ОПК-3.2.

1		
	профессиональной	Уметь: создавать благоприятные психолого-
	и педагогической	педагогические условия для успешного личностного и
	деятельности на	профессионального развития коллектива. ОПК-3.3.
	основе норм	
	социальной и	Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.
	этической	норм социальной и этической ответственности.
	ОТВЕТСТВЕННОСТИ	I WAY TO MONITORINA WAY
ПК-3	Способность	ыные компетенции ПК-3.1
1110-3	преподавать	Знает
	этнокультурные и	- структуру профессионально-педагогической
	этнохудожественные	деятельности педагога, руководителя народного ансамбля;
	учебные дисциплины	- принципы, методы и технологии воспитания личности
	(модули), курсы в	средствами народной художественной культуры;
	профессиональных	- общие свойства и закономерности педагогического
	образовательных	процесса;
	учреждениях и	-законы психологии творчества;
	образовательных	разнообразие видов и форм народного творчества;
	организациях высшего образования	-сущность и специфику народного творчества; -функции руководителя фольклорного ансамбля;
	ооразования	- функции руководителя фольклорного ансамоля; - организационно-педагогические принципы и методы
		деятельности руководителя народного ансамбля.
		ПК-3.2
		Умеет:
		- соединять художественные и педагогические
		компоненты в процессе творческой деятельности;
		- квалифицированно проектировать, организовывать и
		осуществлять художественно-педагогический процесс в
		творческом коллективе;
		- организовать учебно-педагогическую работу фольклорного ансамбля;
		- участвовать в разработке и внедрении инновационных
		методик организации и руководства народным
		художественным творчеством;
		- творчески решать исследовательские, проективные,
		исполнительские и организационные задачи, которые
		могут возникнуть в практике руководителя творческого
		коллектива.
		ПК-3.3
		Владеет:
		- навыками организации и художественно-педагогического
		руководства народным ансамблем; - методами организации и руководства народным
		творчеством;
		- методами и технологией формирования и развития
		творческих способностей участников творческого
		коллектива;
		- методологическими и теоретическими основами развития
		творческой личности средствами народной
		художественной культуры;
		- спецификой творческо-производственных отношений в
ПК-5	Готовность к	творческом коллективе. ПК-5.1
111X-3	руководству	ПК-5.1 Знает:
	учреждениями,	- особенности управления учреждением (организацией)
	организациями и	участвующим в изучении,
	коллективами,	сохранении и развитии народной
	участвующими в	художественной культуры;
	изучении, сохранении	- специфику управленческих решений в руководстве и
	и развитии народной	осуществлении организационной деятельности
	художественной	учреждений культуры и образования;
 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	T	,
	культуры	- основы методологии управления (принципы и методы
		управления) учреждениями и организациями сферы
		культуры и искусства;
		- технологии управления развитием коллектива; -основные теории и концепции взаимодействия людей в
		коллективе, включая вопросы мотивации, групповой
		динамики, командообразования, коммуникаций, лидерства
		и управления конфликтами.
		ПК-5.2
		Умеет:
		-анализировать состояние и тенденции развития
		коллектива;
		- разрабатывать и реализовывать программы
		профессионального развития коллектива;
		- разрабатывать мероприятия по мотивированию и
		стимулированию членов коллектива;
		- диагностировать конфликты в коллективе и
		разрабатывать мероприятия по их предупреждению и
		разрешению, в том числе с использованием современных
		средств коммуникации;
		- организовать структуру деятельности коллектива;
		-разработать программу развития коллектива в
		соответствии с целями и задачами для достижения определенного результата;
		- разрабатывать и внедрять инновационные методы
		организации и руководства народным художественным
		творчеством
		ПК-5.3
		Владеет:
		- навыками управления коллективом;
		-современными технологиями развития коллектива;
		- навыками управления поведением персонала (теории
		поведения личности в организации; методы управления
		мотивацией и стимулированием трудовой деятельности);
		- методами управления конфликтами и стрессами в
		организации; - методиками формирования и развития духовно-
		нравственных ценностей и идеалов личности
ПК	-12 Владение способами	ПК-12.1
	разработки, научного	Знает:
	обоснования и	-научно-методические основы организационно-
	внедрения в практику	управленческой деятельности в сфере народного
	инновационных	художественного творчества;
	методик организации и	-формы и методы педагогического руководства
	руководства народным	коллективом народного художественного творчества;
	художественным	- способы разработки, научного обоснования и внедрения
	творчеством,	в практику инновационных методик организации и
	ГОТОВНОСТЬ ВЫЯВЛЯТЬ И	руководства народным художественным творчеством; - методику собирания и изучения фольклора.
	анализировать актуальные проблемы	- методику сооирания и изучения фольклора. ПК-12.2
	теории и истории	Умеет:
	народной	- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую
	художественной	информацию об истории, современных явлениях и
	культуры	тенденциях развития народного творчества;
		выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и
		истории народной художественной культуры;
		- осуществлять организацию, педагогическое и
		методическое руководство фольклорным ансамблем;
		- осуществлять поиск, фиксацию и изучение
		произведений народного творчества.
1		1 110/ 1:17
		ПК-12.3 Владеет:

1		- методикой собирания и изучения фольклора (и в
		частности - народного песенного творчества);
		- методами и технологией формирования и развития
		творческих способностей участников фольклорного
		ансамбля;
		- способами разработки, научного обоснования и
		внедрения в практику инновационных методик
		организации и руководства народным художественным
		творчеством.
ПК-2	Подготовлен к	ПК-2.1.
	разработке	Знает:
	концептуальных	- теоретические
	основ и	основы патриотического
	педагогических	воспитания, формирования и развития духовно-
	технологий	нравственных
	патриотического	ценностей и идеалов личности; •
	воспитания,	государственные документы и
	формирования и	концепции, определяющие
	развития духовно-	приоритеты в области
	нравственных	патриотического и духовно-
	ценностей и	нравственного воспитания
	идеалов личности на	населения; • традиции народов
		России в области духовно-
	основе	1
	культурно-	нравственного и патриотического
	исторических и	воспитания молодежи;
	национально-	ПК-2.2.
	культурных	Умеет:
	традиций России.	- организовывать разработку
		концептуальных основ и
		педагогических технологий
		патриотического воспитания,
		формирования и развития духовно-
		нравственных ценностей и идеалов
		личности на основе культурно-
		исторических и национально-
		культурных традиций России
		ПК-2.3.
		Владеет:
		- методами
		разработки и научного обоснования
		концептуальных основ и
		педагогических технологий
		патриотического воспитания,
		формирования и развития духовно-
		нравственных ценностей и идеалов
		личности на основе. • технологиями применения
		культурно-исторических и
		национально-культурных традиций
		в деле патриотического и духовно-
		нравственного воспитания
		населения.
ПК-3	Способен	ПК-3.1.
	преподавать	Знает:
	этнокультурные и	- современное
	этнохудожественные	содержание и тенденции развития
	учебные дисциплины в	этнокультурного образования в РФ; исторический опыт
	общеобразовательных,	развития этнокультурного образования в
	профессиональных	России; закономерности и принципы отбора содержания
1	образовательных	этнохудожественного и этнокультурного образования в
	I UUUASUBATCIIAHAIX	
	-	
	организациях и	системе общего и специального
	-	

	образования.	средних специальных и высших учебных заведениях, в
	ооразования.	системе послевузовского образования.
		ПК-3.2.
		Умеет:
		- использовать
		полученные знания в преподавании
		этнохудожественных дисциплин;
		организовывать обобщение опыта
		этнокультурной деятельности
		педагогов по использованию в
		практике передового педагогического опыта по
		инновационным методам и формам
		обучения; создавать
		этнокультурную образовательную
		среду через систему
		дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия
		по реализации этнокультурного
		компонента;
		ПК-3.3.
		Владеет:
		- современными технологиями
		преподавания этнокультурных и
		этнохудожественных учебных
		дисциплин на различных уровнях
		общего, высшего и послевузовского
		образования; методиками создания
		банка продуктов инновационной
		деятельности – образовательных
		программ, учебников и методических пособий, проектов и
		Т.Д.
TIIC 4	D	
ПК-4	Владеет методами	ПК-4.1.
ПК-4	разработки, апробации	ПК-4.1. Знает:
ПК-4	разработки, апробации и внедрения	ПК-4.1. Знает: - современные
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно-
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно- методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования;
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно- методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно- методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий,	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; •
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2.
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет:
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы,
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; •
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы,
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебнометодическую документацию; • разрабатывать учебнометодические пособия.
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебнометодическую документацию; • разрабатывать учебнометодические пособия. ПК-4.3.
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебнометодического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационнометодического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебнометодическую документацию; • разрабатывать учебнометодические пособия. ПК-4.3. Владеет:
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно- методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно- методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно- методическую документацию; • разрабатывать учебно- методические пособия. ПК-4.3. Владеет: - механизмами экспериментальной
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно- методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно- методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно- методическую документацию; • разрабатывать учебно- методические пособия. ПК-4.3. Владеет: - механизмами экспериментальной апробации инновационных
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно- методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно- методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно- методическую документацию; • разрабатывать учебно- методические пособия. ПК-4.3. Владеет: - механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и
ПК-4	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебных и учебно-методических	ПК-4.1. Знает: - современные требования к разработке учебно- методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно- методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. ПК-4.2. Умеет: - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно- методическую документацию; • разрабатывать учебно- методические пособия. ПК-4.3. Владеет: - механизмами экспериментальной апробации инновационных

	HAHOFORINIACKIN TAVILOTORINI
	педагогических технологий,
	учебников, учебных и учебно-
	методических пособий; • навыками
	внедрения в современную этнокультурную и
	этнохудожественную практику современных
	образовательных
	систем, педагогических технологий, учебников, учебных и
	учебно-методических пособий.
ПК-10 Умеет анализировать	ПК-10.1.
и обобщать опыт	Знает:
сохранения	- комплексные
и развития	программы сохранения и развития
традиционной	традиционной народной культуры,
народной культуры,	народного художественного
	творчества за рубежом (ЮНЕСКО)
народного	
художественного	и Российской Федерации; •
творчества в России и	технологии обобщения опыта
зарубежных странах,	деятельности центров фольклора,
выявлять новые	домов ремесел, народных
тенденции в	художественные коллективов,
этой сфере.	фольклорных фондов,
	этнохудожественных фестивалей,
	выставок и конкурсов.
	ПК-10.2.
	Умеет:
	- анализировать
	и обобщать опыт сохранения и
	развития традиционной народной
	культуры, народного
	художественного творчества в
	России и зарубежных странах,
	выявлять новые тенденции в этой
	сфере • анализировать
	современную этнокультурную
	ситуацию, делать прогнозы и
	программы по этнокультурной деятельности; • выявлять
	новые
	тенденции в сфере народного
	художественного творчества
	ПК-10.3.
	Владеет:
	- методами
	систематизации и отбора наиболее
	эффективных стратегий сохранения
	и развития культурного наследия,
	позволяющих создавать равные
	условия для творчества всех
	этнокультурных групп; •
	технологиями выработки
	краткосрочной и долговременной
	стратегии работы в этнокультурной
	сфере по сохранению
	нематериального культурного
	наследия.
ПК-11 Умеет	ПК-11.1.
анализировать,	Знает:
обобщать и	- международные и российские
участвовать в	концепции развития
трансляции в	этнокультурного образования,
массовую практику	тенденции их развития и
лучшего	трансляции в современную
российского и	практику; • аналитику российского

Ţ		
	зарубежного	и международного этнокультурного
	опыта этнокультурного	педагогического опыта; • стратегии
	образования.	расширения психолого-
		педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и
		воспитанию.
		ПК-11.2.
		Умеет:
		- анализировать
		и обобщать современные
		передовые теории в области
		педагогики и психологии,
		достижения в области
		искусствоведения и культурологи; •
		применять на практике передовой
		зарубежный опыт
		мультикультурного образования.
		ПК-11.3.
		Владеет:
		- механизмами включения учреждений этнокультурного
		образования в национальные и международные проекты; •
		навыками разработки информационной базы,
		мониторинга запросов населения, экспертизы авторских
		программ, содержащих этнокультурный
		компонент, популяризирует наиболее удачного опыта
		разработки национально- культурного компонента; •
		способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование
		поликультурной образовательной среды в целом.
ПК-12	Владеет способами	ПК-12.1.
11K-12	разработки, научного	Знает:
	обоснования и	- традиционные и
	внедрения в практику	инновационные методики
	инновационных	организации и руководства
	методик организации и	народным художественным
	руководства народным	творчеством.
	художественным	ПК-12.2.
	творчеством.	Умеет:
		- использовать
		современные методики
		организации и руководства
		народным художественным
		творчеством.
		ПК-12.3.
		Владеет:
		- способностью к научному
		обоснованию инновационных
		методик организации и руководства
		народным художественным творчеством; - навыками внедрения
		и реализации инновационных
		методик организации и руководства
		народным художественным
		творчеством на местах.
ПК-13	Способен	ПК-13.1.
	разрабатывать и	Знает:
	внедрять	- традиционные
	инновационные формы	и инновационные формы и методы
	и методы трансляции в	трансляции в современное
	современное	культурно- образовательное и
	культурно-	информационное пространство
1	образовательное и	ценностей традиционной народной
	образовательное и	ценностей традиционной народной

	<u></u>	
	информационное	художественной культуры - основные ценности
	пространство	традиционной народной художественной культуры
	ценностей	и мотивирован на применение
	традиционной	ценностей традиционной народной
	народной	художественной культуры и
	художественной	осознает значимость их трансляции
	культуры и	в современное культурно-
	достижений народного	образовательное и информационное пространство.
	художественного	ПК-13.2.
	творчества.	Умеет:
		- различать
		традиционные и инновационные
		формы и методы трансляции в
		современное культурно- образовательное и
		информационное пространство ценностей традиционной
		народной художественной культуры; -
		систематизировать и отбирать наиболее эффективные
		1 1
		формы и методы трансляции в современное культурно-
		образовательное и информационное пространство
		ценностей традиционной народной
		художественной культуры и
		достижений народного
		художественного творчества.
		ПК-13.3.
		Владеет:
		- способностью разрабатывать и
		внедрять инновационные формы и методы трансляции в
		современное культурно-образовательное и
		информационное пространство
		ценностей традиционной народной
		художественной культуры и
		достижений народного
		художественного творчества.
ПК-6	Способен	ПК-6.1.
	участвовать в	Знает:
	постановке и	- современное
	решении актуальных	состояние российской
	задач российской	государственной политики в
	государственной	области национально-культурных
	политики в области	отношений, развития
	национально-	этнокультурного образования и
	культурных	межкультурных коммуникаций.
	отношений, развития	ПК-6.2.
		Умеет:
	этнокультурного	
	образования	- анализировать, и высказывать свое
	и межкультурных	оценочное суждение об актуальных
	TO A A A THE TO THE TO	DO HOUSE TO CONTROL TO
	коммуникаций.	задачах российской государственной политики в
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПК-6.3.
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПК-6.3. Владеет: - способностью участвовать в
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурных коммуникаций. ПК-6.3. Владеет: - способностью участвовать в постановке и решении актуальных
	коммуникаций.	области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ПК-6.3. Владеет: - способностью участвовать в

		T	
			культурных отношений, развития
			этнокультурного образования и
	HII. 7	T.	межкультурных коммуникаций.
	ПК-7	Готов принимать	ΠK-7.1.
		участие в деятельности	Знает:
		органов управления	- основные российские и международные этнокультурные
		культурой и	проекты и программы по государственной поддержке
		образованием по	традиционной народной культуры, этнокультурному
		разработке российских	образованию и народному художественному творчеству в
		и международных	Российской Федерации; - о целях, задачах и содержании
		этнокультурных	деятельности органов управления культурой и
		проектов и программ,	образованием, занимающихся развитием традиционной
		по государственной	народной культуры, этнокультурного образования и
		поддержке	народного художественного творчества в Российской
		традиционной	Федерации.
		народной культуры,	ПК-7.2.
		этнокультурного	Умеет:
		образования и	- принимать конструктивные решения в руководстве и
		народного	осуществлении организационной деятельности
		художественного	учреждений культуры и образования; - анализировать и
		творчества в	оценивать качество организационной деятельности
		Российской	органов управления культурой и образованием по
		Федерации.	разработке российских и международных этнокультурных
		W-L	проектов и программ, по государственной поддержке
			традиционной народной культуры, этнокультурного
			образования и народного художественного творчества в
			Российской Федерации.
			ПК-7.3.
			Владеет:
			- способностью принимать участие в
			деятельности органов управления
			культурой и образованием по
			разработке российских и
			международных этнокультурных
			проектов и программ, по
			государственной поддержке
			традиционной народной культуры,
			этнокультурного образования и
			народного художественного
		_	творчества в Российской Федерации.
	ПК-5	Готов к руководству	ПК-5.1.
		учреждениями и	Знает:
		организациями,	- сущность и
		участвующими в	особенности управления
		изучении,	учреждениями и организациями,
		сохранении и развитии	участвующими в изучении,
		народной	сохранении и развитии народной
		художественной	художественной культуры.
		культуры.	ПК-5.2.
			Умеет:
			- организовывать коллективную научную,
			педагогическую, методическую деятельность организаций
			и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и
			развитии народной художественной культуры; -
			принимать и реализовывать решения, связанные с
			особенностями управления учреждениями и
			организациями, участвующими в изучении,
			сохранении и развитии народной художественной
			культуры; - находить организационно-
			управленческие решения в
			нестандартных ситуациях.
			ПК-5.3.
İ	1		1110 0.0.

	Владеет:
	- навыками организационно-управленческой
	деятельности.

6. Объем практики

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» общая трудоемкость практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц. Практика проводится на 3 курсе (5 семестр).

№	Форма	Курс	Семестр	Всего	Контроль
	обучения			часов	
1	3ФО	3	5	216	Текущий -
					Дневник, отчет по практике
					Промежуточный – зачет с оценкой 5
					сем. (предзащита ВКР с предоставлением
					текста магистерской диссертации)

7. Содержание практики

«Производственная преддипломная практика» проводится в ТГИК или в организации по направлению института, регулируется «Положением о практической подготовке обучающихся» (утв. приказом института № 210 от 09.12.2020)

«Производственная преддипломная практика» регулируется «Положением о практической подготовке обучающихся» готовит обучающихся к следующим типам задач профессиональной деятельности:

Основной:

- педагогический.

Дополнительные:

- организационно-управленческий;
- научно-методический.

Индивидуальное задание, полученное магистрантом в начале учебного семестра от руководителя практики от Института, составляет содержание практики в течение одного учебного семестра.

7.1.Права и обязанности студента – практиканта

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики и индивидуальными заданиями;
- подчиняться действующим в учреждении правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- представить своевременно руководителю практики планы, дневник, письменный отчет о выполнении всех заданий и сдать зачет по практике.

Студент - практикант имеет право:

- применять теоретические знания, полученные в академии, в решении конкретных художественно-педагогических задач, связанных с практикой;
- по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики;

- вносить предложения по совершенствованию творческого, учебно-воспитательного процесса по организации практики;
- принимать участие в обсуждении вопросов практики на совещаниях и конференциях в академии и других учреждениях;
- пользоваться библиотекой, информационными фондами, услугами учебных, научных и других подразделений академии.

7.2. Этапы практики

No	Этапы работы	Период времени	Форма отчетности
1.	Написание заключения и редактирование текста магистерской диссертации.	сентябрь, октябрь, ноябрь	Текущий контроль - дневник практики, отчет по практике, Предзащита ВКР
2.	Оформление библиографического списка и приложений.	ноябрь	

8. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике являются зачет с оценкой, который проводится с предоставлением:

- текста ВКР;
- дневника практики (Приложение 2);
- отчета о практике (Приложение 3).

Требования к отчетной документации содержатся в «Производственная преддипломная практика» регулируется «Положением о практической подготовке обучающихся».

Контроль работы практикантов и отчетность

Учет выполненной работы ведется каждым студентом ежедневно в *дневнике* практики. Дневник практики заполняется по каждому виду практики. Записи в дневнике должны содержать краткое описание выполненной работы с анализами и выводами, а также цифровые данные, характеризующие ее объем. Дневники проверяются и подписываются руководителями практики. По завершении каждого вида практики студент составляет *отчем*, структура которого должна соответствовать структуре программы.

Итогом практики является ее защита, где оценивается уровень приобретенных практических навыков и умений, качество ведения дневника и составленного отчета. По итогам практики проводится зачет, выставляется оценка.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебными заведениями на практику вторично, в свободное от учебных занятий время. Студенты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом института.

9. Особенности организации практики

«Производственная практика» (научно-исследовательская работа) практика регулируется «Производственная преддипломная практика» регулируется «Положением о практической подготовке обучающихся».

«Производственная практика» (научно-исследовательская работа) может проходить в образовательных организациях дополнительного образования, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также в других учреждениях культуры и искусства.

Места для практики подбираются, как правило, в организациях, расположенных в г. Тюмени и Тюменской области. При наличии мотивированных аргументов допускается проведение практики в других субъектах Российской Федерации.

Практика в учреждениях осуществляется на основе договоров, в соответствии с которыми указанные организации предоставляют студентам места для прохождения практики. В договоре оговариваются следующие моменты: сроки проведения практики, количество студентов, направляемых для прохождения практики, обязательство сторон. Договор предусматривает назначение руководителя практики от организации, а так же руководителя от кафедры.

Руководитель практики от кафедры:

- до начала практики руководитель от кафедры проводит инструктаж со студентами;
- готовит пакет документов для заключения договора с учреждениями, базами практики;
- до начала практики выезжает в учреждение для организации необходимой подготовки к приезду студентов-практикантов;
- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий перед выездом студентов на практику (проведение собраний; инструктаж о порядке прохождения практики; инструктаж по охране труда и технике безопасности и т.д.);
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам;
- обеспечивает высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие её содержания основной образовательной программе и программе практики;
- организует, исходя из учебных планов и программ, совместно с руководителем практики от предприятия консультации для студентов;
- осуществляет контроль над соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- осуществляет контроль над обеспечением нормальных условий труда и быта студентов, контролирует проведение со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности и совместно с руководителем практики от организации несет ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности;
- контролирует выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка учреждения;
- принимает участие в работе комиссии по приему зачетов по итогам практики;
- рассматривает отчеты студентов по практике, дает отзывы об их работе и представляет заведующему кафедрой письменный отчет о проведении практики вместе с замечаниями и предложениями по совершенствованию теоретической и практической подготовки студентов;
- проводит работу в тесном контакте с соответствующим руководителем практики от предприятия, совместно с ним составляет рабочую программу проведения практики;

 разрабатывает тематику индивидуальных заданий и оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к курсовому или дипломному проекту (работе).

Руководитель практики от учреждения:

- знакомит студентов с объектом практики, задачами и особенностями работы, материально-технической базой, штатным расписанием, текущими планами работы и структурой управления;
- обеспечивает активное участие студентов в художественно-педагогических видах деятельности, в организационных собраниях и массовых мероприятиях на базе практики, а также организовывает доступ студента к материалам о работе учреждения для их изучения и анализа;
- совместно с руководителем практики от кафедры организует и контролирует организацию практики студентов в соответствии с программой и утвержденными графиками прохождения практики;
- обеспечивает качественное проведение необходимых художественнопедагогических консультаций, а также инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает на кафедру обо всех случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий;
- обсуждает и утверждает планы, отчет и дневник практиканта, пишет характеристику на студента-практиканта, может присутствовать на защите практики.

Для студентов заочной формы обучения, работающих по профилю специальности, все виды практик, за исключением преддипломной, выставляются автоматически с предоставлением справки с места работы, соответствующей содержанию практики.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедре вокального искусства в бумажном и электронном виде.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Деятельность преподавателя должна быть направлена на сознательное освоение студентами практической профессиональной деятельности. Преподавателю необходимо четко проектировать учебный процесс, ясно формулировать задачи и цели практики, ориентироваться на следующие основополагающие методические принципы:

- связь теории с практикой: владение методикой постановки голоса, умение использовать накопленный исполнительский и исследовательский материал (в том числе и региональный) для решения практических задач в будущей профессиональной деятельности;
- принцип формирования сознательности и активности студента, так как образовательный процесс невозможен невозможно без интенсивного, сознательного сопряжения всех познавательных процессов и психических функций обучающегося.

Для освоения данной практики необходимо использовать следующие средства обучения, в которые входят:

- рабочая программа,
- специальная и дополнительная учебно-методическая литература,
- наглядный дидактический материал,
- аудио- и видео записи.

Эффективное применение традиционных (практического, наглядного, словесного) и инновационных (проблемного, игрового, и д.р.) средств и методов обучения позволит:

- создать у студентов мотивацию к изучению курса;
- сформировать профессиональные компетенции, связанные с практическими знаниями, умениями и навыками студентов;
- сформировать у студентов умение планировать и организовывать свою будущую профессиональную педагогическую деятельность.

Рекомендуемые основные подходы, заложенные в формирование средств и методов обучения:

- использование активных (интенсивных) методов обучения;
- использование индивидуального подхода к обучающемуся;
- оптимальное сочетание различных методов обучения;
- специально разработанные учебные материалы.

Для проведения научно-исследовательской практики используются профессиональные журналы и сборники:

- Вопросы культурологии : журн. Москва : ИД «Панорама». 2004 . Вых. 12 раз в год.
- Живая старина : журн. Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 1992 . Вых. 4 раза в год.
- Культура и цивилизация: журн. Ногинск, 2011 . Вых. 6 раз в год.
- Культурологический журнал : электронное периодическое рецензируемое издание. -2010- . Вых. 4 раза в год.
- Культурология. Дайждест: журн. Москва: РАН, Ин-т научной информации по общественным наукам. 2003 . Вых. 4 раза в год.
- Народное творчество : журн. с приложением «Студия» (науч.-методич. журн.). Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора. 1937, 1992 . Вых. 6 раз в год.
- Обсерватория культуры : науч. информац.-аналитич. журн. М. 2004 . Вых. 6 раз в год.
- Традиционная культура : науч. альманах. Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2000 . Вых. 4 раза в год.

Для подготовки к аттестации (защите практики) обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- характеристика обучающегося от руководителя базы практики;
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет руководителя практики от вуза;
- справочные, методические и иные материалы.

Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР

Аспекты содержания	Лексические средства (маркеры)
Актуальность проблемы	Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы Одной из наиболее актуальных проблем является В настоящее время особую актуальность приобретает Сложность, трудность, решения проблемы Большим препятствием является поэтому издание — насущная задача При составлении сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование — сложная проблема Большую актуальность (особую актуальность, все большее значение) приобретает
	Особое место занимает
	Огромную роль играет
Необходимость какого-	Все большее внимание уделяется Необходимость можно обосновать следующим образом
либо действия	Необходимость обусловлена
	Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, на правлений, характеристик) является
	При возникает сложная проблема (разнообразные задачи)
Определение границ предпринятого исследования	В данной работе рассматривается только В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) Такой подход обусловлен
	Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом
Уточнение используемой терминологии или авторского определение исходных понятий	В данном исследовании задача будет рассмотрена как При этом под будем понимать Под здесь понимается
Целевая установка	Цель (целью, задачей) данного исследования заключается в . В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены) Настоящая (данная) работа посвящена
Известный вариант решения	Известно, что Известные подходы к основаны на Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей В работе показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалась) Все большее распространение получают В науке (практике, отрасли) используются различные подходы, например,
Недостатки известного варианта решения	Основной недостаток заключается в том, что Недостатком является то, что Ито коспется до от проблема в не решена
Характеристика отношений противопоставления, несоответствия	Что касается, то эта проблема еще не решена Однако имеет ряд существенных недостатков Однако не позволяет

Характеристика какой-пибо	
Характеристика какой-либо	В игнорируется
негативной ситуации	В большинстве работ рассматривается без учета
Констатация трудностей,	Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой
сложности реализации	длительностью обслуживания
известных ранее вариантов	Трудоемкость существующих методов существенно снижает
решения	
Описание предлагаемого	В настоящей работе предлагается средство
варианта решения	Предлагаемый основан на
	Рассмотрим один из возможных путей решения этой проблемы
	Перейдем непосредственно к описанию
	В данном исследовании (диссертации, работе) излагается один из подходов к
	/
Примеры	Рассмотрим на примере
примеры	Tuosio ipina in na npimiepe in
	П
	Приведем пример
	Поясним на примере
Наглядное представление	На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены)
информации	
Экспериментальная	Эксперимент проводился на массиве
проверка	Для подтверждения был проведен эксперимент
Особенность	Существенной особенностью является
предлагаемого варианта	Особенность состоит в том, что
решения	Occordinates coctons is form, 110
Преимущества	Преимущество этого способа состоит в том что
2 7	
предлагаемого варианта	Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа)
решения	состоят не только в, но и в
Результаты	Результаты показали следующее:
	Количество нерелевантных документов составляет 40% от
Выводы	Итак, можно сделать вывод, что
Быбоды	Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы
	В заключение подчеркнем следующее
	Анализ позволяет утверждать
Рокомондонии	Kar Tar H Mover of the peromethopano p ranectre
Рекомендации	Как, так и может быть рекомендовано в качестве
Рекомендации	Система может быть рекомендована для
Рекомендации	Система может быть рекомендована для может быть использован для
	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для)
Рекомендации Иллюстрация сказанного	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например
	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на
Иллюстрация сказанного	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить
Иллюстрация сказанного Введение новой	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи
Иллюстрация сказанного	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на
Иллюстрация сказанного Введение новой	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров
Иллюстрация сказанного Введение новой	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний
Иллюстрация сказанного Введение новой информации	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров
Иллюстрация сказанного Введение новой	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний
Иллюстрация сказанного Введение новой информации	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы)
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец,
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение Однако
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение Однако Не только, но и
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность Сопоставление и	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение Однако Не только, но и В то время как
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение Однако Не только, но и В то время как Между тем (вместе с тем)
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение Однако Не только, но и В то время как Между тем (вместе с тем) Вместе с тем
Иллюстрация сказанного Введение новой информации Порядок изложения и временная соотнесенность	Система может быть рекомендована для может быть использован для Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в (для) Например В качестве примера можно привести (сослаться) на Примером может служить Рассмотрим следующие случаи Остановимся подробно на Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) Сначала Прежде всего В первую очередь Во-первых,, во-вторых Затем, далее, потом Наконец, В заключение Однако Не только, но и В то время как Между тем (вместе с тем)

	В отличие, в противоположность, наоборот, напротив			
	Тем не менее,			
П	Так же и			
Дополнение, уточнение	1 mar 11 m			
	Причем			
	При этом			
	Вместе с тем			
	Кроме (сверх, более) того			
	Главным образом			
Доказательство	, что свидетельствует о			
	, что подтверждает правильность рассуждений (выводов)			
	, что свидетельствует о			
	Отсюда следует, что			
	Поскольку, то и			
	В силу			
	Согласно этому			
Введение цитаты в контекст	Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «»			
	«, – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, –»			
	«, – указывается в этой связи, –»			
	Автор делает следующее замечание: «»			
	Вместе с тем имеется уточнение: « »			
	В указывается: «»			
	В частности, отмечается (подчеркивается): «»			
	В итоге делается такой вывод: «»			
	Сделан такой вывод: «»			
	Он (автор) заключает: «»			
	В заключение автор пишет: «»			

Требования к содержанию, объему, структуре, магистерской диссертации и ее защите в ФГОБУ ВО Тюменский государственный институт культуры содержит «Положение о магистерской диссертации ТГИК».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

11.2. Перечень информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система eLib

Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://нэб.рф

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://www.prlib.ru

11.3. Печатные ресурсы

а) Основная литература

- 1. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика : проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования / Т. И. Бакланова. Саратов : Вузовское образование, 2015. 155 с.
- 2. Баскаков, А. М. Педагогика: учебное пособие для вузов культуры и искусства / А. М. Баскаков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2004. 243 с.
- 3. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. 6-е изд. Москва : Академия, 2010. 128 с.
- 4. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. Москва : Академия, 2008. 232, [1] с. (Высшее профессиональное образование).
- 5. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. 3-е изд., перераб и доп. Москва : Академия, 2013. 240 с. (Бакалавриат).
- 6. Борытко, Н. М. Педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / Н. М. Борытко, Н. А. Соловцова, А. М. Байбаков. Москва: Академия, 2007. 496 с.
- 7. Бучило, Н. Ф. История и философия науки : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. Москва : Проспект, 2010. 427 с.
- 8. Войтов, А. Г. История и философия науки : учебное пособие / А. Г. Войтов. изд. 2-е. Москва : Дашков и K, 2006. 691 с.
- 9. Гагин, В. Н. Национальные праздники или обряды, или Праздничность как феномен русской культуры : / В. Н. Гагин. Москва : Профиздат, 2005. 257 с.
- 10. Галактионова, Н. А. Этнопедагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Галактионова. Тюмень, 2008. 1 электрон. опт. диск.
- 11. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева. Санкт-Петербург : Профессия, 2007. 246 с.
- 12. Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г. В. Гриненко. Москва : Высшее образование, 2005. 940, [1] с.
- 13. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов : учеб.метод. пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 464 с.
- 14. Дуранов, М. Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней: монография / М. Е. Дуранов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск: ЧГАКИ, 2001. 276 с.
- 15. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. 2-е изд. Москва : Академия, 2005. 208 с.
- 16. Зубра, А. С. Культура умственного труда студента : учебное пособие / А. С. Зубра. 2-е изд., испр. и доп. Минск : Дикта, 2007. 228 с.
- 17. Калинина, Г. П. Составление стандартной библиографической записи на книги : практ. рекомендации / Г. П. Калинина. Москва : РКП, 2006. 167 с.
- 18. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студентов вузов / М. П. Котюрова. Москва : Академия, 2010. 236, [1] с.
- 19. Кузнецов, И. Н. Научное исследование : методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. Москва : Дашков и К*, 2005. 432 с.
- 20. Кушнерук, С. П. Современный документный текст : создание и исследование : науч.-метод. пособие / С. П. 2. Кушнерук. Москва : Либерия, 2009. 192 с.
- 21. Лазарева, Л. Н. Теория и история праздников : учебное пособие. / Л. Н. Лазарева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. 3-е изд. , испр. и доп. Челябинск, 2010. 251 с.

- 22. Лазарева, Л. Н. Теория и история праздников : учебное пособие. / Л. Н. Лазарева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. 3-е изд. , испр. и доп. Челябинск, 2010. 251 с.
- 23. Народная художественная культура : учеб.-метод. пособие / сост. Л. Ю. Егле. Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2012. – 48 с.
- 24. Нещерет, М. Ю. Библиографический поиск : эволюция и современность / М. Ю. Нещерет. Санкт-Петербург : Профессия, 2010. 249 с.
- 25. Организация и руководство народно-художественным творчеством : учеб.-метод. комплекс / сост. Л. Ю. Эгле. Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2013. 56 с.
- 26. Пакулина, С. А. Педагогика и психология самостоятельной работы студентов в высшей школе / С. А. Пакулина. Челябинск, 2007. 190 с.
- 27. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учеб.методическое пособие / Г. Б. Паршукова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2009. – 222, [1] с.
- 28. Педагогика : учеб. пособие / под ред. В. Г. Рындак. Москва : Высш. шк., 2006. 495 с.
- 29. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. Москва : Педагогика, 2008.-430 с.
- 30. Поппер, К. Логика научного исследования: пер. с англ. / К. Поппер; сост. В. Н. Садовский. Москва: Республика, 2005. 446 с.
- 31. Праздники и обряды на Руси / В. Ф. Андреев ; сост. В. Ф. Андреев. Москва : Вече, 2006.-496 с.
- 32. Романенко, В. Н. Работа в Интернете от бытового до профессионального поиска : практ. пособие с примерами и упр. / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина, В. С. Неверов. Санкт-Петербург : Профессия, 2008. 415 с.
- 33. Рябков, В. М. Антология форм культурно-досуговой деятельности (Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII века) : учеб. пособие / В. М. Рябков. Челябинск : ЧГАКИ, 2006. 471 с.
- 34. Рябков, В. М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России (первая половина XX в.) : учебное пособие. Т. 3 / В. М. Рябков ; рец. В. С. Толстиков, Ю. А. Стрельцов ; ЧГАКИ. Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. 662 с.
- 35. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук. Санкт-Петербург : Профессия, 2010. 510 с.
- 36. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост : Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. Санкт-Петербург : Профессия, 2006. 547 с.
- 37. Светлов, В. А. История научного метода: учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Светлов. Москва: Академический проект, 2008. 699, [1] с.
- 38. Спутник исследователя по педагогике / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; под общ. ред. А. М. Баскакова. Челябинск, 2008. 600 с.
- 39. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу : справочник. Документы, практика применения / сост. А. Н. Данилкина. Москва : Либерея-Бибинформ, 2009. 592 с.
- 40. Степин, В. С. Философия науки : общие проблемы : учебное / В. С. Степин. Москва : Гардарики, 2006. 382, [1] с.
- 41. Сыров, В. Н. Массовая культура : мифы и реальность / В. Н. Сыров. Москва : Водолей, 2010. 328 с.
- 42. Теория и история народной художественной культуры / сост. Н. Т. Ултургашева, И. Т. Ултургашева. Кемерово : КемГИК, 2013. 87 с.

- 43. Теория и история этнохудожественного образования : учеб.-метод. комплекс для студентов вузов / сост. И. А. Сечина. Кемерово : КемГИК, 2013. 43 с.
- 44. Тулькибаева, Н. Н. Педагогика : учебное пособие / Н. Н. Тулькибаева, З. М. Большакова, Г. Я. Гревцева ; Челяб. гос. пед. ун-т. Челябинск, 2007. 298 с.
- 45. Философия науки : учеб. пособие для аспирантов и соискателей / отв. ред. Т. П. Матяш. Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. 496 с.
- 46. Шор, Ю. М. Культура как переживание (Гуманитарность культуры) / Ю. М. Шор. Санкт-Петербург : СПбГУП, 2003. 220 с.
- 47. Эко, У. Как написать дипломную работу / У. Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. 2-е изд. Москва Университет, 2003. 240 с.
- 48. Яновская, С. А. Методологические проблемы науки / С. А. Яновская ; ред. И. Г. Башмакова, Д. П. Горский, В. А. Успенский ; авт. послесл. Б. В. Бирюков, О. А. Борисова. Москва : КомКнига, 2007. 134 с.
- 49. Яркова, Е. Н. История и методология науки : учебное пособие / Е. Н. Яркова. Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. 320 с.
- 50. Яркова, Е. Н. История и философия науки (кандидатский минимум) : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Яркова. Тюмень : Тюменский государственный университет, 2008. 68 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»

- 51. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика : проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / Т. И. Бакланова. Электрон. текстовые данные. Саратов : Вузовское образование, 2015. 155 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/35190.html
- 52. Башлай, О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Башлай. Электрон. текстовые данные. Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. 295 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/63111.html
- 53. Безуглов, И. Г. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. Электрон. текстовые данные. Москва : Академический проект, 2008. 208 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/36452.html
- 54. Вайнштейн, М. 3. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. 3. Вайнштейн, В. М. Майштейн, О. В. Кононова. Электрон. текстовые данные. Йошкар-Ола, 2011. 216 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/22586.html
- 55. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. Электрон. текстовые данные. Москва : Дашков и К, 2014. 283 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/24802.html
- 56. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. Электрон. текстовые данные. Москва : Дашков и К, 2017. 283 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/60483.html
- 57. Лебедев, С. А. Философия научно-инновационной деятельности / С. А. Лебедев. Москва: Академический проект, 2012. 184 с. –296 с.
- 58. Леонова, О. В. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Леонова. Электрон. текстовые данные. Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2015. 70 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/46493.html

- 59. Ли, Р. И. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Ли. Электрон. текстовые данные. Липецк, 2013. 190 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/22903.html
- 60. Лонцева, И. А. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Лонцева, В. И. Лазарев. Электрон. текстовые данные. Благовещенск : Дальневосточный государственный аграрный университет, 2015. 185 с. 978-5-9642-0321-6. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/55906.html
- 61. Медведев, П. В. Научные исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. В. Медведев, В. А. Федотов, Г. А. Сидоренко. Электрон. текстовые данные. Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. 100 с. 978-5-7410-1795-1. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/71293.html
- 62. Михалкин, Н. В. Методология и методика научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов / Н. В. Михалкин. Электрон. текстовые данные. Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. 272 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/65865.html
- 63. Народная художественная культура [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Л. Ю. Егле. Электрон. текстовые данные. Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2012. 48 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29687.html
- 64. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. Электрон. текстовые данные. Москва : Либроком, 2010. 260 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/8500.html
- 65. Организация и руководство народно-художественным творчеством [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / сост. Л. Ю. Эгле. Электрон. текстовые данные. Кемерово : КемГИК, 2013. 56 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29688.html
- 66. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс] / сост. Н. Т. Ултургашева, И. Т. Ултургашева. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово : КемГИК, 2013. – 48 с. – Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29693.htm
- 67. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Рузавин. Электрон. текстовые данные. Москва : Юнити Дана, 2012. 267 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/15399.html
- 68. Скворцова, Л. М. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Скворцова. Электрон. текстовые данные. Москва, 2014. 79 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/27036.html
- 69. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс] / сост. Н. Т. Ултургашева, И. Т. Ултургашева. Электрон. текстовые данные. Кемерово : КемГИК, 2013. 87 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29714.html
- 70. Теория и история этнохудожественного образования [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для студентов вузов / сост. И. А, Сечина. Электрон. текстовые данные. Кемерово : КемГИК, 2013. 43 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/29716.html
- 71. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании [Электронный ресурс] : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова и др. Электрон. текстовые данные. Саратов : Вузовское образование, 2016. 43 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/47660.html
- 72. Трубицын, В. А. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Трубицын, А. А. Порохня, В. В. Мелешин. Электрон. текстовые

- данные. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. 149 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66036.html
- 73. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. Электрон. текстовые данные. Москва : Дашков и К, 2012. 244 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/10946.html
- 74. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. Электрон. текстовые данные. Москва : Дашков и К, 2012. 244 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/60482.html
- 75. Шутов, А. И. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Шутов, Ю. В. Семикопенко, Е. А. Новописный. Электрон. текстовые данные. Волгоград, 2013. 101 с. Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/28378.html

 Доступно в ЭБС «Лань» :
- 76. Вахтеров, В. П. Внешкольное образование народа [Электронный ресурс] / В. П. Вахтеров. Электрон. текстовые данные. Санкт-Петербург : Лань, 2013. 377 с. Режим доступа : https://e.lanbook.com/book/30575#book_name Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ» :
- 77. Грехнев, В. С. Философия образования [Электронный ресурс] : учеб. для академического бакалавриата / В. С. Грехнев. Электрон. текстовые данные. Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 2017. 311 с. Режим доступа : https://biblio-online.ru/book/94F364D0-D67C-4747-84CC-175890E3752E

б) Дополнительная литература

- 78. Андронников, И. Л. А теперь об этом... : рассказы, портреты, статьи / И. А. Андронников. Москва : Советский писатель, 1985. 544 с.
- 79. Андронников, И. Л. Великая эстафета / И. Л. Андронников. Москва : Детская литература, 1988. 335 с.
- 80. Андронников, И. Л. К музыке / И. Л. Андронников. Москва : Советский композитор, 1992.-213 с.
- 81. Аристов, О. В. Управление качеством : учеб. для студ. вузов, обучающ. по спец. " Менеджмент организации". / О. В. Аристов. Москва : ИНФРА-М, 2009. 240 с.
- 82. Асафьев, Б. В. Избранные труды в 4 т. / Б. В. Асафьев. Москва : Академия, 1955.
- 83. Герчикова, И. Н. Менеджмент [Текст] : практикум : учеб. пособие / И. Н. Герчикова. М.: ЮНИТИ, 2005. 799 с.
- 84. Гиляревский, Р. С. Информационный менеджмент [Те: управление информацией, знанием, технологией: учеб. пособие. / Р. С. Гиляревский. Санкт-Петербург: Профессия, 2009. 304 с.
- 85. Демин, Ю. М. Делопроизводство : подготовка служебных документов. / Юрий Демин. Санкт-Петербург : Питер, 2009. 256 с.
- 86. Игнатьева, А. В. Исследование систем управления : учеб. пособие / А. В. Игнатьева, М. М. Максимцов. Москва : ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2010. 167 с.
- 87. Кабалевский, Д. Б. Как рассказать детям о музыке / Д. Б. Кабалевский. Москва : Просвещение, 1989.-187 с. 1.
- 88. Кибанов, А. Я. Основы управления персоналом : учеб. /А. Я. Кибанов. Москва : ИНФРА-М, 2008.-447 с.
- 89. Котлер, Ф. Основы маркетинга : пер. с англ. /Филип Котлер, Вероника Вонг, Джон Сондерс, Гари Армстронг. Москва : И. Д. Вильямс, 2008. 200 с.
- 90. Мамонтов, А. А. Практический PR: как стать хорошим PR-менеджером: версия 3.0. / Андрей Мамонтов. Санкт-Петербург: Питер, 2010. 240 с.

- 91. Матвеева, И. Ю. Инновационный менеджмент : от идеи до реализации: науч.-практ. пособие / И. Ю. Матвеева. Москва : Литера, 2011. 160 с.
- 92. Менеджер информационных ресурсов : учеб.-метод. пособие. / В. К. Клюев, И. М. Суслова, А. И. Пашин, Н. Ю. Дементьева, И. И. Макарова ; Моск. гос. унткультуры и искусств. Москва : Литера, 2009. 328 с.
- 93. Мишин, В. М. Исследование систем управления : учеб. для студ. вузов / В. М. Мишин. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 527 с.
- 94. Раздорожный, А. А. Документирование управленческой деятельности : учеб. пособие / А. А. Раздорожный. Москва : ИНФРА-М, 2009. 304 с.
- 95. Соломанидина, Т. О. Организационная культура в таблицах, тестах, кейсах и схемах : учеб.-метод. материалы. / Т. О. Соломанидина. Москва : ИНФРА-М, 2009. 395 с.
- 96. Староверова, К. О. Управление конфликтами в учреждениях культуры : методика обучения : научно-метод. пособие. / К. О. Староверова. Москва : Либерея БИБИНФОРМ, 2005. 176 с.

Методические рекомендации для обучающихся

- 1. Важенина, С. С. Психология художественного творчества : учеб.-метод. пособие / С. С. Важенина. Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. 80 с.
- 2. Важенина, С. С. Формирование ценностного отношения к искусству у студентов вуза культуры в процессе художественной деятельности : метод. рекомендации / С. С. Важенина. Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. 36 с.
- 3. Демина, Л. В. Культура русского населения. Свадебный обряд Среднего Зауралья : учеб.-метод. пособие / Л. В. Демина. Тюмень : ТГАКИиСТ, 2013. 124 с.
- 4. Демина, Л. В. Народное музыкальное творчество : свадебный обряд славян Тюменской области : учеб. пособие для студентов музыкальных вузов / Л. В. Демина. Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. 239, [1] с.
- 5. Демина, Л. В. Народное музыкальное творчество : учеб.-метод. комплекс / Л. В. Демина. Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008.-43 с.
- 6. Демина, Л. В. Свадебный обряд русского населения Западно-Сибирского Зауралья / Л. В. Демина. Тюмень : ТГАКИиСТ, 2011. 267 с.
- 7. Лебедев, В. С. Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие / В. С. Лебедев. Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. 174 с.
- 8. Педагогика народного художественного творчества : рабочая программа / сост. В. С. Лебедев. Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. 102 с.

11.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1. Архивы России [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rusarchives.ru. (дата обращения 14.05.2020).
- 2. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/. (дата обращения 14.05.2020).
- 3. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. Режим доступа: http://www.prlib.ru/. (дата обращения 14.05.2020).
- 4. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://liart.ru/ru/. (дата обращения 14.05.2020).
- 5. Российское образование: федеральный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/. (дата обращения 14.05.2020).
- 6. Русская литература и фольклор: фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://feb2.gnpbu.ru/
- 7. Смирнов Д.В. К вопросу о ладовой концепции Е.Э. Линевой. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ruplace.ru/etnologiya/kvoprosu-o-ladovoy-kontseptsii e.e.linevoy.d.v.smirnov.html. (дата обращения 14.05.2020).

- 8. Теория фольклора [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://www.philol.msu.ru/folk/old/edu/teorfolk.htm. (дата обращения 14.05.2020).
- 9. ФолкИнфо фольклор /Фольклорно-информационный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.folkinfo.ru. (дата обращения 14.05.2020).

11.5. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и преподавателями используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Power Point, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение социальной сети «В Контакте».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются следующие информационные технологии, реализуемые с помощью программного обеспечения Microsoft Office и информационных справочных систем:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

12. Требования к материально-техническому обеспечению процесса

Для проведения занятий по дисциплине «Учебная практика: научно – исследовательская работа» (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) ТГИК, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы;
- помещения для тренинговых занятий и репетиционного процесса.

Учебные кабинеты укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

Тип практики ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Направление подготовки **51.04.02** «**Народная художественная культура**»

Профиль «Культурное наследие русского народа»

Квалификация (степень) выпускника **Магистр**

> Форма обучения Заочная

> > Год набора 2022

Паспорт фонда оценочных средств производственной учебной практики

1. Перечень компетенций, формируемых в рамках прохождения практики и этапы их формирования

Таблина 1.

	1	T	T	1	T		I аолица 1.
Код	Наименование	Индикаторы	Виды	Виды	Этапы	Уровни (качество) сформированности	Оценка
ком-	компетенции	достижения	занятий	оценочны	формирован	компетенции	достигнутого
петенци		компетенции	для	х средств	ИЯ		уровня
И			формирова	для	компетенци		
			ния	определе	й		
			компетенц	ния			
			ии	сформиро			
				ван-ности			
				компетен			
				ции			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-1	Способность	Знать:	Индивидуа	Текущий	Начальный	Начальный уровень	Начальный
	организовать	специфику организации	льные	контроль	Написание	Знать:	уровень:
	исследовательские	исследовательских и		- дневник	заключения и	специфику народной художественной культуры,	оценка
	и проектные	проектных работ в		практики,	редактирован	народного художественного творчества,	«удовлетвори -
	работы в области	области теории, истории,		отчет по	ие текста	Уметь:	тельно»
	культуроведения и	организации и		практике,	магистерской	организовать работу в области народной	Студент
	социокультурного	руководства развитием		Предзащи	диссертации	художественной культуры, народного	достиг
	проектирования	народной		та ВКР		художественного творчества	минимального
		художественной			Заключител	Владеть:	уровня
		культуры, народного			ьный	навыками руководства народной художественной	сформированност
		художественного			Оформление	культуры, народного художественного творчества	и компетенций
		творчества,			библиографи		Результат
		этнокультурного			ческого	Базовый уровень	прохождения
		воспитания и			списка и	Знать:	практики показал,
		образования.			приложений.	специфику организации исследовательских и	что обучающийся
		Уметь:				проектных работ	обладает
		организовать				Уметь:	необходимой
		исследовательские и				организовать исследовательские и проектные	системой знаний и
		проектные работы в				работы	владеет
		области теории, истории,				Владеть:	некоторыми
		организации и				навыками организации исследовательских и	профессиональны
		руководства развитием				проектных работ	ми умениями.
		народной					В отчете по
		художественной				Продвинутый уровень	практике и при
		культуры, народного				Знать:	ответах на

		художественного	специфику организации исследовательских и	вопросы во время
		творчества,	проектных работ в организации и руководства	защиты
		этнокультурного	развитием народной художественной культуры,	предусмотренный
				программой
		воспитания и	народного художественного творчества	
		образования.	Уметь:	материал
		Владеть:	организовать исследовательские и проектные	обучающийся
		навыками организации	работы в области организации и руководства	излагал хотя и с
		исследовательских и	развитием народной художественной культуры,	ошибками, но
		проектных работ в	народного художественного творчества	исправляемыми
		области теории, истории,	Владеть:	после
		организации и	навыками организации исследовательских и	дополнительных и
		руководства развитием	проектных работ в области организации и	наводящих
		народной	руководства развитием народной художественной	вопросов.
		художественной	культуры, народного художественного творчества	Обучающийся
		культуры, народного		продемонстрирова
		художественного		л способность
		творчества,		понимать и
		этнокультурного		интерпретировать
		воспитания и		освоенную
		образования		информацию, что
ОПК-2	Способность	Знать:	Начальный уровень	являлось основой
	участвовать в	специфику	Знать:	для решения
	реализации	педагогической	специфику педагогической деятельности	практико-
	основных и	деятельности в области	Уметь:	ориентированных
	дополнительных	этнокультурного	осуществлять педагогическую деятельность	заданий.
	образовательных	воспитания и	Владеть:	По итогам
	программ	образования.	навыками осуществления педагогической	прохождения
		Уметь:	деятельности	практики
		осуществлять		обучающийся
		педагогическую	Базовый уровень	представил на
		деятельность в области	Знать:	кафедру полный
				1 10
1		этнокультурного	специфику педагогической деятельности в	объем отчетных
		этнокультурного воспитания и	специфику педагогической деятельности в области художественного творчества	
		воспитания и	области художественного творчества	объем отчетных документов.
		воспитания и образования.	области художественного творчества Уметь:	
		воспитания и образования. Владеть:	области художественного творчества Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в	
		воспитания и образования. Владеть: навыками осуществления	области художественного творчества Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области художественного творчества	
		воспитания и образования. Владеть: навыками осуществления педагогической	области художественного творчества Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области художественного творчества Владеть:	
		воспитания и образования. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области	области художественного творчества Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области художественного творчества Владеть: навыками осуществления педагогической	
		воспитания и образования. Владеть: навыками осуществления педагогической	области художественного творчества Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области художественного творчества Владеть:	

		образования.		
		ооразования.	Продвинутый уровень Знать: специфику педагогической деятельности в области театрального воспитания и образования. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области театрального воспитания и образования. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области театрального воспитания и образования.	Базовый уровень: оценка «хорошо» Студент достиг базового уровня сформированност и компетенций Результат прохождения практики показал,
ОПК-3	Способность	Знать:	Начальный уровень	что обучающийся
	руководить	современные проблемы	Знать:	достиг
	коллективом в	управления персоналом	современные проблемы управления персоналом	осознанного
	сфере	и основы создания	Уметь:	владения
	профессиональной	команды	создавать благоприятные условия для развития	умениями,
	и педагогической	профессионалов, нормы	коллектива.	навыками и
	деятельности на	социальной и этической	Владеть:	способами
	основе норм	ответственности.	методами руководства коллективом	профессиональной
	социальной и	Уметь:		деятельности.
	этической	создавать	Базовый уровень	Обучающийся
	ответственности	благоприятные	Знать:	продемонстрирова
		психолого-	современные проблемы управления персоналом,	л способность
		педагогические условия	нормы социальной и этической ответственности.	анализировать,
		для успешного	Уметь:	проводить
		личностного и	создавать благоприятные условия для успешного	сравнение и
		профессионального	профессионального развития коллектива.	обоснование
		развития коллектива.	Владеть:	выбора методов
		Владеть:	методами руководства коллективом на основе	решения заданий в
		методами руководства	норм этической ответственности.	практико-
		коллективом на основе		ориентированных
		норм социальной и	Продвинутый уровень	ситуациях.
		этической	Знать:	При
		ответственности.	современные проблемы управления персоналом	
			основы создания команды профессионалов,	заданий в период
			нормы социальной и этической ответственности.	прохождения
			Уметь:	практики
			создавать благоприятные психолого-	обучающийся

			педагогические условия для успешного	допустил
			личностного и профессионального развития	незначительные
			коллектива.	ошибки.
			Владеть:	По итогам
			методами руководства коллективом на основе	прохождения
			норм социальной и этической ответственности	практики обучающийся
ПК-1	Способность	Знает	Начальный уровень	представил на
	преподавать	- структуру	Знает	кафедру полный
	этнокультурные и	профессионально-	- структуру профессионально-педагогической	объем отчетных
	этнохудожественн	педагогической	деятельности педагога, руководителя народного	документов.
	ые учебные	деятельности педагога,	ансамбля;	
	дисциплины	руководителя народного	- общие свойства и закономерности	
	(модули), курсы в	ансамбля;	педагогического процесса;	
	профессиональны	- принципы, методы и	- сущность и специфику народного творчества;	
	х образовательных	технологии воспитания	Умеет:	
	учреждениях и	личности средствами	- квалифицированно проектировать,	
	образовательных	народной	организовывать и осуществлять художественно-	
	организациях	художественной	педагогический процесс в творческом	
	высшего	культуры;	коллективе;	
	образования	- общие свойства и	- организовать учебно-педагогическую работу	
	1	закономерности	фольклорного ансамбля.	
		педагогического	Владеет:	
		процесса;	- методами организации и руководства народным	
		-законы психологии	творчеством.	
		творчества;		
		разнообразие видов и	Базовый уровень	
		форм народного	Знает	
		творчества;	- структуру профессионально-педагогической	
		-сущность и специфику	деятельности педагога, руководителя народного	
		народного творчества;	ансамбля;	
		- функции руководителя	- общие свойства и закономерности	
		фольклорного ансамбля;	педагогического процесса;	
		- организационно-	-законы психологии творчества; разнообразие	
		педагогические	видов и форм народного творчества;	
		принципы и методы	- сущность и специфику народного творчества;	
		деятельности	Ymeer:	
		руководителя народного	- квалифицированно проектировать,	
		ансамбля.	организовывать и осуществлять художественно-	
		Умеет:	педагогический процесс в творческом	

- соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности; - квалифицированно проектировать, организовывать и осуществлять художественнопедагогический процесс в творческом коллективе; - организовать учебнопедагогическую работу фольклорного ансамбля; - участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - творчески решать исследовательские, проективные, исполнительские и организационные задачи, которые могут возникнуть в практике руководителя творческого коллектива. Владеет: - навыками организации и художественнопедагогического руководства народным

ансамблем;

- методами организации

коллективе;

- организовать учебно-педагогическую работу фольклорного ансамбля.

Владеет:

- методами организации и руководства народным творчеством;
- спецификой творческо-производственных отношений в творческом коллективе.

Продвинутый уровень Знает

- структуру профессионально-педагогической деятельности педагога, руководителя народного ансамбля;
- общие свойства и закономерности педагогического процесса;
- -законы психологии творчества; разнообразие видов и форм народного творчества;
- сущность и специфику народного творчества;
- организационно-педагогические принципы и методы деятельности руководителя народного ансамбля.

Умеет:

- соединять художественные и педагогические компоненты в процессе творческой деятельности;
- квалифицированно проектировать, организовывать и осуществлять художественнопедагогический процесс в творческом оллективе;
- организовать учебно-педагогическую работу фольклорного ансамбля;
- творчески решать исследовательские, проективные, исполнительские и организационные задачи, которые могут возникнуть в практике руководителя творческого коллектива.

Влалеет:

- методами организации и руководства народным творчеством;
- методологическими и теоретическими основами развития творческой личности средствами народной художественной культуры;

Продвинутый уровень: оценка «отлично» Студент достиг продвинутого уровня сформированност

и компетенций. В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов.

			1 0	1
		и руководства народным	- спецификой творческо-производственных	
		творчеством;	отношений в творческом коллективе.	
		- методами и		
		технологией		
		формирования и		
		развития творческих		
		способностей участников		
		творческого коллектива;		
		- методологическими и		
		теоретическими		
		основами развития		
		творческой личности		
		средствами народной		
		художественной		
		культуры;		
		- спецификой творческо-		
		производственных		
		отношений в творческом		
		коллективе.		
ПК-5	Готовность к	ПК-5.1	Начальный уровень]
	руководству	Знает:	Знает:	
	учреждениями,	- особенности	- особенности управления учреждением	
	организациями и	управления учреждением	(организацией) участвующим в изучении,	
	коллективами,	(организацией)	сохранении и развитии народной	
	участвующими в	участвующим в	художественной культуры;	
	изучении,	изучении,	- специфику управленческих решений в	
	сохранении и	сохранении и развитии	руководстве и осуществлении организационной	
	развитии	народной	деятельности учреждений культуры и	
	народной	художественной	образования;	
	художественной	культуры;	Умеет:	
	культуры	- специфику	-анализировать состояние и тенденции развития	
	7 71 -	управленческих решений	коллектива;	
		в руководстве и	- разрабатывать и реализовывать программы	
		осуществлении	профессионального развития коллектива;	
		организационной	- разрабатывать мероприятия по мотивированию	
		деятельности	и стимулированию членов коллектива;	
		учреждений культуры и	Владеет:	
		образования;	- навыками управления коллективом;	
		- основы методологии	-современными технологиями развития	
		управления (принципы и		
		управления (принципы и	коллектива;	

методы управления)	
учреждениями и	Базовый уровень
организациями сферы	Знает:
культуры и искусства;	- особенности управления учреждением
- технологии управления	(организацией) участвующим в изучении,
развитием коллектива;	сохранении и развитии народной
-основные теории и	художественной культуры;
концепции	- специфику управленческих решений в
взаимодействия людей в	руководстве и осуществлении организационной
коллективе, включая	деятельности учреждений культуры и
вопросы мотивации,	образования;
групповой динамики,	- основы методологии управления (принципы и
командообразования,	методы управления) учреждениями и
коммуникаций,	организациями сферы культуры и искусства;
лидерства и управления	Умеет:
конфликтами.	-анализировать состояние и тенденции развития
ПК-5.2	коллектива;
Умеет:	- разрабатывать и реализовывать программы
-анализировать	профессионального развития коллектива;
состояние и тенденции	- разрабатывать мероприятия по мотивированию
развития коллектива;	и стимулированию членов коллектива;
- разрабатывать и	- диагностировать конфликты в коллективе и
реализовывать	разрабатывать мероприятия по их
программы	предупреждению и разрешению, в том числе с
профессионального	использованием современных средств
развития коллектива;	коммуникации;
- разрабатывать	- организовать структуру деятельности
мероприятия по	коллектива;
мотивированию и	Владеет:
стимулированию членов	- навыками управления коллективом;
коллектива;	-современными технологиями развития
- диагностировать	коллектива;
конфликты в коллективе	- навыками управления поведением персонала
и разрабатывать	(теории поведения личности в организации;
мероприятия по их	методы управления мотивацией и
предупреждению и	стимулированием трудовой деятельности)
разрешению, в том числе	
с использованием	Продвинутый уровень
современных средств	Знает:
коммуникации;	- особенности управления учреждением
	<u> </u>

		17
	- организовать структуру	(организацией) участвующим в изучении,
	деятельности	сохранении и развитии народной
	коллектива;	художественной культуры;
	-разработать программу	- специфику управленческих решений в
	развития коллектива в	руководстве и осуществлении организационной
	соответствии с целями и	деятельности учреждений культуры и
	задачами для достижения	образования;
	определенного	- основы методологии управления (принципы и
	результата;	методы управления) учреждениями и
	- разрабатывать и	организациями сферы культуры и искусства;
	внедрять инновационные	- технологии управления развитием коллектива;
	методы организации и	-основные теории и концепции взаимодействия
	руководства народным	людей в коллективе, включая вопросы
	художественным	мотивации, групповой динамики,
	творчеством	командообразования, коммуникаций, лидерства и
	ПК-5.3	управления конфликтами.
	Владеет:	Умеет:
	- навыками управления	-анализировать состояние и тенденции развития
	коллективом;	коллектива;
	-современными	- разрабатывать и реализовывать программы
	технологиями развития	профессионального развития коллектива;
	коллектива;	- разрабатывать мероприятия по мотивированию
	- навыками управления	и стимулированию членов коллектива;
	поведением персонала	- диагностировать конфликты в коллективе и
	(теории поведения	разрабатывать мероприятия по их
	личности в организации;	предупреждению и разрешению, в том числе с
	методы управления	использованием современных средств
	мотивацией и	коммуникации;
	стимулированием	- организовать структуру деятельности
	трудовой деятельности);	коллектива;
	- методами управления	-разработать программу развития коллектива в
	конфликтами и	соответствии с целями и задачами для
	стрессами в организации;	достижения определенного результата;
	- методиками	- разрабатывать и внедрять инновационные
	формирования и	методы организации и руководства народным
	развития духовно-	художественным творчеством
	нравственных ценностей	Владеет:
	и идеалов личности	- навыками управления коллективом;
		-современными технологиями развития
		коллектива;
<u> </u>		•

	1			
			- навыками управления поведением персонала	
			(теории поведения личности в организации;	
			методы управления мотивацией и	
			стимулированием трудовой деятельности);	
			- методами управления конфликтами и стрессами	
			в организации;	
			- методиками формирования и развития духовно-	
			нравственных ценностей и идеалов личности	
ПК-9	Владение	ПК-9.1	Начальный уровень	
	способами	Знает:	Знает:	
	разработки,	-научно-методические	- методику собирания и изучения фольклора	
	научного	основы организационно-	Умеет:	
	обоснования и	управленческой	- собирать, обобщать и анализировать	
	внедрения в	деятельности в сфере	эмпирическую информацию об истории,	
	практику	народного	современных явлениях и тенденциях развития	
	инновационных	художественного	народного творчества;	
	методик	творчества;	- осуществлять поиск, фиксацию и изучение	
	организации и	-формы и методы	произведений народного творчества	
	руководства	педагогического	Владеет:	
	народным	руководства	- методикой собирания и изучения фольклора (и в	
	художественным	коллективом народного	частности - народного песенного творчества)	
	творчеством,	художественного		
	готовность	творчества;	Базовый уровень	
	выявлять и	- способы разработки,	Знает:	
	анализировать	научного обоснования и	-научно-методические основы организационно-	
	актуальные	внедрения в практику	управленческой деятельности в сфере народного	
	проблемы теории	инновационных методик	художественного творчества;	
	и истории	организации и	- методику собирания и изучения фольклора	
	народной	руководства народным	Умеет:	
	художественной	художественным	- собирать, обобщать и анализировать	
	культуры	творчеством;	эмпирическую информацию об истории,	
		- методику собирания и	современных явлениях и тенденциях развития	
		изучения фольклора.	народного творчества;	
		ПК-9.2	выявлять и анализировать актуальные проблемы	
		Умеет:	теории и истории народной художественной	
		- собирать, обобщать и	культуры;	
		анализировать	- осуществлять поиск, фиксацию и изучение	
		эмпирическую	произведений народного творчества	
		информацию об истории,	Владеет:	
		современных явлениях и	- методикой собирания и изучения фольклора (и в	
<u> </u>	1	1		

частности - народного песенного творчества); тенденциях развития народного творчества; - способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик выявлять и организации и руководства народным анализировать актуальные проблемы художественным творчеством. теории и истории Продвинутый уровень народной художественной Знает: -научно-методические основы организационнокультуры; управленческой деятельности в сфере народного - осуществлять художественного творчества; организацию, -формы и методы педагогического руководства педагогическое и коллективом народного художественного методическое творчества; руководство - способы разработки, научного обоснования и фольклорным ансамблем; внедрения в практику инновационных методик - осуществлять поиск, организации и руководства народным художественным творчеством; фиксацию и изучение произведений народного методику собирания и изучения фольклора творчества. Умеет: ПК-9.3 - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, Владеет: - методикой собирания и современных явлениях и тенденциях развития изучения фольклора (и в народного творчества; частности - народного выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной песенного творчества); - методами и культуры; технологией осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство фольклорным формирования и развития творческих ансамблем; способностей участников - осуществлять поиск, фиксацию и изучение фольклорного ансамбля; произведений народного творчества - способами разработки, Владеет: - методикой собирания и изучения фольклора (и в научного обоснования и частности - народного песенного творчества); внедрения в практику инновационных методик - методами и технологией формирования и развития творческих способностей участников организации и фольклорного ансамбля; руководства народным - способами разработки, научного обоснования и художественным внедрения в практику инновационных методик творчеством.

				опрацизации и пукоролетра наполици
				организации и руководства народным художественным творчеством
Подпоториями	D.v.a.o.v.			
				Начальный уровень
	± -			Знает:
-	<u> </u>			- теоретические
	·			основы патриотического
, ,				воспитания духовно-нравственных
	-			ценностей и идеалов личности
-	-			Умеет:
				- организовывать разработку
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			концептуальных основ
= -				патриотического воспитания личности
	документы и			Владеет:
ценностей и	концепции,			- методами основ
идеалов личности	определяющие			патриотического воспитания
на основе	приоритеты в области			личности
культурно-	патриотического и			
исторических и	духовно-			Базовый уровень
национально-	нравственного			Знает:
культурных	воспитания			- теоретические
традиций России.	населения; • традиции			основы патриотического
	народов			воспитания, формирования и развития духовно-
	России в области			нравственных
	духовно-			ценностей и идеалов личности;
	нравственного и			- традиции народов
	патриотического			России в области духовно-
	воспитания молодежи;			нравственного и патриотического
	Умеет:			воспитания молодежи
	- организовывать			Умеет:
	разработку			- организовывать разработку
				концептуальных основ
	педагогических			воспитания,
	технологий			формирования и развития духовно-
				нравственных ценностей и идеалов
	-			личности
	·			Владеет:
				- методами
	=			разработки технологий
				патриотического воспитания,
	· · ·			формирования и развития духовно-
	на основе культурно- исторических и национально-	разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности; • государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовнонравственного воспитания населения; • традиции народов России в области духовнонравственного и патриотического воспитания молодежи; Умеет: - организовывать разработку концептуальных основ и	разработке концептуальных основ и педагогических технологий развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно- исторических и национально- культурных традиций России. Традиций России. Технологий развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности; • государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовнонаций развития духовнонравственного воспитания населения; • традиции народов России в области духовнонравственного и патриотического воспитания молодежи; Умеет: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов	разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности патриотического и исторических и национально- культурных традиций России. Традиций России. Воспитания формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности патриотического и духовнонравственного воспитания населения; • традиции народов Росси в области духовнонравственного и патриотического воспитания молодежи; Умест: - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов

нравственных ценностей и идеалов культурноисторических и личности национальнокультурных традиций Продвинутый уровень России Знает: Владеет: - теоретические - методами основы патриотического разработки и научного воспитания, формирования и развития духовнообоснования нравственных концептуальных основ и ценностей и идеалов личности; -государственные документы и педагогических технологий концепции, определяющие приоритеты в области патриотического патриотического и духовновоспитания, формирования и нравственного воспитания развития духовнонаселения; нравственных ценностей -традиции народов России в области духовнои идеалов нравственного и патриотического личности на основе воспитания молодежи средствами театрального применения культурно-исторических искусства Умеет: национально-культурных - организовывать разработку традиций концептуальных основ и педагогических в деле патриотического и технологий патриотического воспитания, духовноформирования и развития духовнонравственного нравственных ценностей и идеалов воспитания личности на основе культурнонаселения. исторических и национальнокультурных традиций России Владеет: - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовнонравственных ценностей и идеалов личности на основе применения

			культурно-исторических и национально-	
			культурных традиций	
			средствами театрального искусства	
			средствами театрального искусства	
ПК-1	Способен	Знает:	Начальный уровень	1
	преподавать	- современное	Знает:	
	этнокультурные и	содержание и тенденции	- исторический опыт развития театрального	
	этнохудожественн	развития	образования в России;	
	ые	этнокультурного	Умеет:	
	учебные	образования в РФ;	- использовать	
	дисциплины в	исторический опыт	полученные знания в преподавании	
	общеобразователь	развития	творческих дисциплин;	
	ных,	этнокультурного	Владеет:	
	профессиональны	образования в	- технологиями	
	X	России;	преподавания	
	образовательных	закономерности и	художественных	
	организациях и	принципы отбора	дисциплин	
	образовательных	содержания		
	организациях	этнохудожественного и	Базовый уровень	
	высшего	этнокультурного	Знает:	
	образования.	образования в	- исторический опыт развития театрального	
		системе общего и	образования в	
		специального	России;	
		образования;	современное	
		методику преподавания	содержание и тенденции развития	
		этнокультурных и	театрального образования в РФ;	
		этнохудожественных	Умеет:	
		дисциплин в	- использовать	
		средних специальных и	полученные знания в преподавании	
		высших учебных	этнохудожественных дисциплин;	
		заведениях, в системе	-организовывать обобщение по использованию в	
		послевузовского	практике передового педагогического опыта по	
		образования.	инновационным методам и формам	
		Умеет:	обучения	
		- использовать	Владеет:	
		полученные знания в	- современными технологиями	
		преподавании	преподавания этнокультурных и	
		этнохудожественных	этнохудожественных учебных	
		дисциплин;	дисциплин	
		организовывать		

opopmonia om tro	Продружительный управил
обобщение опыта	Продвинутый уровень
этнокультурной	Знает:
деятельности	- исторический опыт развития театрального
педагогов по	образования в
использованию в	России;
практике передового	современное
педагогического опыта	содержание и тенденции развития
по инновационным	театрального образования в РФ;
методам и формам	- методику преподавания этнокультурных и
обучения;	этнохудожественных дисциплин в
создавать	средних специальных и высших учебных
этнокультурную	заведений, в системе послевузовского
образовательную	образования.
среду через систему	Умеет:
дополнительного	- использовать
образования и	полученные знания в преподавании
развитию сетевого	этнохудожественных дисциплин;
взаимодействия	-организовывать обобщение опыта
по реализации	этнокультурной деятельности
этнокультурного	педагогов по использованию в
компонента;	практике передового педагогического опыта по
Владеет:	инновационным методам и формам
- современными	обучения;
технологиями	-создавать образовательную
преподавания	среду через систему
этнокультурных и	дополнительного образования и
этнохудожественных	развитию сетевого взаимодействия
учебных	Владеет:
дисциплин на различных	- современными технологиями
уровнях	преподавания этнокультурных и
общего, высшего и	этнохудожественных учебных дисциплин;
послевузовского	-методиками
образования;	инновационной
методиками создания	деятельности – образовательных
банка продуктов	программ, учебников и методических пособий,
инновационной	проектов и т.д.
деятельности —	проектов и г.д.
образовательных	
программ, учебников и	
программ, учесников и методических пособий,	
методических посооии,	

		проектов и т.д.		
ПК4	Владеет методами	Знает:	Начальный уровень	
	разработки,	- современные	Знает:	
	апробации и	требования к разработке	- требования к разработке учебно-	
	внедрения	учебно-	методического сопровождения этнокультурного и	
	инновационных	методического	этнохудожественного образования;	
	этнокультурных и	сопровождения	Умеет:	
	этнохудожественн	этнокультурного и	- анализировать	
	ых	этнохудожественного	современные	
	образовательных	образования;	образовательные системы,	
	систем,	-методики разработки	педагогические технологии	
	педагогических	нормативного,	Владеет:	
	технологий,	организационно-	- механизмами	
	учебников,	методического и	апробации	
	учебных и учебно-	научного обеспечения	педагогических технологий,	
	методических	деятельности	учебников, учебных и учебно-	
	пособий.	инновационных	методических пособий	
		этнокультурных и		
		этнохудожественных	Базовый уровень	
		образовательных систем;	Знает:	
		-технологии внедрения и	- современные	
		апробации	требования к разработке учебно-	
		инновационных	методического сопровождения этнокультурного и	
		этнокультурных и	этнохудожественного образования;	
		этнохудожественных	• методики разработки нормативного,	
		образовательных систем.	организационно-	
		Умеет:	методического и научного обеспечения	
		- анализировать	деятельности	
		и разрабатывать	Умеет:	
		современные	- анализировать	
		образовательные	и разрабатывать современные	
		системы,	образовательные системы,	
		педагогические	педагогические технологии;	
		технологии;	-разрабатывать учебно-	
		-создавать авторские	методические пособия.	
		педагогические	Владеет:	
		программы, учебники и	- механизмами	
		учебно-	апробации	
		методическую	образовательных систем,	
		документацию;	педагогических технологий,	

-разрабатывать учебноучебников, учебных и учебнометодических пособий; --навыками методические пособия. внедрения в практику современных Владеет: образовательных - механизмами экспериментальной систем, педагогических технологий апробации Продвинутый уровень инновационных этнокультурных и Знает: этнохудожественных - современные требования к разработке учебнообразовательных систем, педагогических методического сопровождения театрального образования; технологий, учебников, учебных и - методики разработки нормативного, учебноорганизационнометодических пособий; методического и научного обеспечения -навыками деятельности; -технологии внедрения и апробации внедрения в инновационных этнокультурных и современную этнохудожественных образовательных систем. этнокультурную и этнохудожественную Умеет: практику современных - анализировать и разрабатывать современные образовательных образовательные системы, систем, педагогических технологий, учебников, педагогические технологии; • учебных и создавать авторские педагогические учебно-методических программы, учебники и учебнопособий. методическую документацию; -разрабатывать учебнометодические пособия. Владеет: - механизмами экспериментальной апробации инновационных театральных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебнометодических пособий; - навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных

			образовательных	
			систем, педагогических технологий, учебников,	
			учебных и	
			учебно-методических пособий.	
ПК-10	Умеет	Знает:	Начальный уровень	
1111 10	анализировать	- комплексные	Знает:	
	и обобщать опыт	программы сохранения и	- программы сохранения и развития народной	
	сохранения	развития	культуры, народного художественного творчества	
	и развития	традиционной народной	Российской Федерации	
	традиционной	культуры,	Умеет:	
	народной	народного	- анализировать опыт	
	культуры,	художественного	развития традиционной народной	
	народного	творчества за рубежом	культуры, народного	
	художественного	(ЮНЕСКО)	художественного творчества в	
	творчества в	и Российской	России	
	России и	Федерации; •	Владеет:	
	зарубежных	технологии обобщения	- методами	
	странах,	опыта	систематизации и отбора	
	выявлять новые	деятельности центров	стратегий сохранения	
	тенденции в	фольклора,	и развития культурного наследия	
	этой сфере.	домов ремесел,	и развития культурного наследия	
	этоп сфере.	народных	Базовый уровень	
		художественные	Знает:	
		коллективов,	- комплексные	
		фольклорных фондов,	программы сохранения и развития	
		этнохудожественных	традиционной народной культуры,	
		фестивалей,	народного художественного	
		выставок и конкурсов.	творчества за рубежом (ЮНЕСКО)	
		Умеет:	и Российской Федерации;	
		- анализировать	Умеет:	
		и обобщать опыт	- анализировать	
		сохранения и	и обобщать опыт сохранения и	
		развития традиционной	развития традиционной народной	
		народной	культуры, народного	
		культуры, народного	художественного творчества в	
		художественного	России и зарубежных странах,	
		творчества в	выявлять новые тенденции в этой	
		России и зарубежных	сфере	
		странах,	Владеет:	
		выявлять новые	- методами	

систематизации и отбора наиболее эффективных тенденции в этой стратегий сохранения сфере • анализировать и развития культурного наследия, современную этнокультурную позволяющих создавать равные ситуацию, делать условия для творчества всех прогнозы и этнокультурных групп программы по этнокультурной Продвинутый уровень деятельности; • выявлять Знает: - комплексные новые программы сохранения и развития тенденции в сфере традиционной народной культуры, народного народного художественного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) творчества и Российской Федерации; Владеет: -технологии обобщения опыта деятельности - методами систематизации и отбора театральных студий наиболее народных эффективных стратегий художественных коллективов, этнохудожественных фестивалей, сохранения и развития культурного выставок и конкурсов. наследия, Умеет: - анализировать позволяющих создавать и обобщать опыт сохранения и равные развития традиционной народной условия для творчества культуры, народного всех художественного творчества в этнокультурных групп; • технологиями выработки России и зарубежных странах, краткосрочной и выявлять новые тенденции в этой сфере долговременной стратегии работы в -анализировать современную этнокультурную этнокультурной сфере по сохранению ситуацию нематериального -выявлять новые тенденции в сфере народного культурного художественного творчества наследия. Владеет: - методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения

			W MODERNING WITH STREET WAS A STREET
			и развития культурного наследия,
			позволяющих создавать равные условия для
			творчества;
			- технологиями выработки стратегии работы в
			этнокультурной сфере по сохранению
			культурного наследия.
ПК-11	Умеет	Знает:	Начальный уровень
	анализировать,	- международные и	Знает:
	обобщать и	российские	- международные и российские
	участвовать в	концепции развития	концепции развития
	трансляции в	этнокультурного	этнокультурного образования
	массовую	образования,	Умеет:
	практику лучшего	тенденции их развития и	- анализировать
	российского и	трансляции в	и обобщать теории
	зарубежного	современную	достижения в области
	опыта	практику;	искусствоведения и культурологи
	этнокультурного	-аналитику российского	Владеет:
	образования.	и международного	-способами разработки мероприятий,
		этнокультурного	направленных на
		педагогического опыта;	развитие этнокультурного образования
		-стратегии	
		расширения психолого-	Базовый уровень
		педагогических	Знает:
		представлений о	- международные и российские
		различных подходах к	концепции развития
		этнокультурному	этнокультурного образования,
		образованию и	тенденции их развития и
		воспитанию.	трансляции в современную
		Умеет:	практику;
		- анализировать	Умеет:
		и обобщать современные	- анализировать
		передовые теории в	и обобщать современные
		области	передовые теории в области
		педагогики и	педагогики и психологии,
		психологии,	достижения в области
		достижения в области	искусствоведения и культурологи;
		искусствоведения и	Владеет:
		культурологи;	-навыками разработки информационной базы,
		-применять на практике	мониторинга запросов населения, экспертизы
		передовой	авторских программ,
		передовой	авторских программ,

зарубежный опыт -способами разработки мероприятий, мультикультурного направленных на образования. развитие этнокультурного образования Владеет: Продвинутый уровень - механизмами включения учреждений Знает: - международные и российские этнокультурного образования в концепции развития национальные и этнокультурного образования, тенденции их развития и международные проекты; трансляции в современную - навыками разработки практику; информационной базы, -аналитику российского мониторинга запросов и международного этнокультурного населения, экспертизы педагогического опыта; авторских программ, -стратегии содержащих расширения психологоэтнокультурный педагогических представлений о компонент, различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию. популяризирует наиболее удачного опыта Умеет: разработки национально-- анализировать и обобщать современные культурного компонента; -способами разработки передовые теории в области педагогики и мероприятий, психологии, достижения в области направленных на искусствоведения и культурологи; развитие -применять на практике передовой зарубежный опыт образования. этнокультурного образования и Владеет: - механизмами включения учреждений формирование этнокультурного образования в национальные и поликультурной образовательной среды в международные проекты; -навыками разработки информационной базы, целом. мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ; -способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды

ПК-9	Владеет	Знает:	Начальный уровень
	способами	- традиционные и	Знает:
	разработки,	инновационные	- традиционные
	научного	методики	методики руководства
	обоснования и	организации и	народным художественным
	внедрения в	руководства	творчеством.
	практику	народным	Умеет:
	инновационных	художественным	- использовать
	методик	творчеством.	методики организации и руководства народным
	организации и	Умеет:	художественным
	руководства	- использовать	творчеством.
	народным	современные методики	Владеет:
	художественным	организации и	- способностью к
	творчеством.	руководства	обоснованию
		народным	методик организации и руководства
		художественным	народным художественным
		творчеством.	творчеством
		Владеет:	
		- способностью к	Базовый уровень
		научному	Знает:
		обоснованию	- традиционные и
		инновационных	инновационные методики
		методик организации и	организации и руководства
		руководства	народным художественным
		народным	творчеством.
		художественным	Умеет:
		творчеством; - навыками	- использовать
		внедрения	современные методики
		и реализации	организации и руководства
		инновационных	народным художественным
		методик организации и	творчеством.
		руководства	Владеет:
		народным	- способностью к научному
		художественным	обоснованию инновационных
		творчеством на местах.	методик организации и руководства
			народным художественным
			творчеством; - навыками внедрения
			и реализации инновационных
			методик организации и руководства
			народным художественным

					творчеством на местах.	
					Thop rection in meetus.	
					Продвинутый уровень	
					Знает:	
					- традиционные и	
					инновационные методики	
					организации и руководства	
					народным художественным	
					творчеством.	
					Умеет:	
					- использовать	
					современные методики	
					организации и руководства	
					народным художественным	
					творчеством.	
					Владеет:	
					- способностью к научному	
					обоснованию инновационных	
					методик организации и руководства народным	
					художественным	
					творчеством; - навыками внедрения и реализации	
					инновационных	
					методик организации и руководства народным	
					художественным творчеством на местах.	
ПК-13	Способен	Знает:		•	Начальный уровень	
	разрабатывать и	- традиционные			Знает:	
	внедрять	и инновационные формы			- основные ценности традиционной народной	
	инновационные	и методы			художественной культуры	
	формы и методы	трансляции в			Умеет:	
	трансляции в	современное			- различать	
	современное	культурно-			традиционные и инновационные	
	культурно-	образовательное и			формы трансляции в	
	образовательное и	информационное			современное культурно- образовательное и	
	информационное	пространство			информационное пространство ценностей	
	пространство	ценностей традиционной			традиционной народной художественной	
	ценностей	народной			культуры;	
	традиционной	художественной			Владеет:	
	народной	культуры			- способностью разрабатывать	
	художественной	- основные ценности			формы и методы трансляции в современное	
	культуры и	традиционной народной			культурно-образовательное	
	пуньтуры н	традиционной пародной			Kystal y pilo dopusobulostatio	

достижений	художественной	ценностей традиционной народной
народного	культуры	художественной культуры
художественного	и мотивирован на	
творчества.	применение	Базовый уровень
	ценностей традиционной	Знает:
	народной	- традиционные
	художественной	и инновационные формы и методы
	культуры и	трансляции в современное
	осознает значимость их	культурно- образовательное и
	трансляции	информационное пространство
	в современное	ценностей традиционной народной
	культурно-	художественной культуры
	образовательное и	Умеет:
	информационное	- различать
	пространство.	традиционные и инновационные
	Ymeet:	формы и методы трансляции в
	- различать	современное культурно- образовательное и
	традиционные и	информационное пространство ценностей
	инновационные	традиционной народной художественной
	формы и методы	культуры
	трансляции в	Владеет:
	современное культурно-	- способностью разрабатывать и
	образовательное и	внедрять инновационные формы и методы
	информационное	трансляции в современное культурно-
	пространство ценностей	образовательное и
	традиционной народной	информационное пространство
	художественной	ценностей традиционной народной
	культуры;	художественной культуры
	-систематизировать и	
	отбирать наиболее	Продвинутый уровень
	эффективные формы и	Знает:
	методы трансляции в	- традиционные
	современное культурно-	и инновационные формы и методы
	образовательное и	трансляции в современное
	информационное	культурно- образовательное и
	пространство ценностей	информационное пространство
	традиционной народной	ценностей традиционной народной
	художественной	художественной культуры
	культуры и	-мотивирован на применение
	достижений народного	ценностей традиционной народной

отношений,	коммуникаций.	Владеет:
развития	Умеет:	- способностью участвовать в
этнокультурного	- анализировать, и	постановке и решении актуальных
образования	высказывать свое	задач развития
и межкультурных	оценочное суждение об	этнокультурного образования
коммуникаций.	актуальных	
	задачах российской	Базовый уровень
	государственной	Знает:
	политики в	- современное
	области национально-	состояние российской
	культурных отношений,	государственной политики в
	развития	области национально-культурных
	этнокультурного	отношений, развития
	образования и	этнокультурного образования и
	межкультурных	межкультурных коммуникаций.
	коммуникаций; -	Умеет:
	применять теоретические	- анализировать, и высказывать свое
	знания и	оценочное суждение об актуальных
	эмпирический опыт в	задачах российской государственной политики в
	постановке и	области национально-культурных отношений,
	разработке решения	развития
	актуальных задачах	этнокультурного образования и межкультурных
	российской	коммуникаций
	государственной	Владеет:
	политики в области	- способностью участвовать в
	национально-культурных	постановке и решении актуальных
	отношений, развития	задач российской государственной
	этнокультурного	политики в области национально-
	образования и	культурных отношений, развития
	межкультурных	этнокультурного образования
	коммуникаций.	
	Владеет:	Продвинутый уровень
	- способностью	Знает:
	участвовать в	- современное
	постановке и решении	состояние российской
	актуальных	государственной политики в
	задач российской	области национально-культурных
	государственной	отношений, развития
	политики в области	этнокультурного образования и
	национально-	межкультурных коммуникаций.

		культурных отношений,	Умеет:
		развития	- анализировать, и высказывать свое
		этнокультурного	оценочное суждение об актуальных
		образования и	задачах российской государственной политики в
		межкультурных	области национально-культурных отношений,
		коммуникаций.	
		коммуникации.	развития этнокультурного образования и межкультурных
			коммуникаций;
			- применять теоретические знания и
			эмпирический опыт в постановке и
			разработке решения актуальных задачах
			российской
			государственной политики в области
			национально-культурных отношений, развития
			этнокультурного образования и
			межкультурных коммуникаций.
			Владеет:
			- способностью участвовать в
			постановке и решении актуальных
			задач российской государственной
			политики в области национально-
			культурных отношений, развития
			этнокультурного образования и
			межкультурных коммуникаций.
ПК-7	Готов принимать	Знает:	Начальный уровень
	участие в	- основные российские и	Знает:
	деятельности	международные	- основные российские и международные
	органов	этнокультурные проекты	этнокультурные проекты по государственной
	управления	и программы по	поддержке народному художественному
	культурой и	государственной	творчеству в Российской Федерации
	образованием по	поддержке	Умеет:
	разработке	традиционной народной	- принимать решения в руководстве и
	российских и	культуры,	осуществлении организационной деятельности
	международных	этнокультурному	учреждений культуры и образования
	этнокультурных	образованию и	Владеет:
	проектов и	народному	- способностью принимать участие в
	программ, по	художественному	разработке проектов и программ, по
	государственной	творчеству в Российской	государственной поддержке
	поддержке	Федерации;	народного художественного
	традиционной	- о целях, задачах и	творчества в Российской Федерации

народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации. содержании деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.

Умеет:

- принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования; - анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.

Базовый уровень

Знает:

- основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации

Умеет:

- принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования;

- анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских проектов и программ, по государственной поддержке народного художественного творчества в Российской Федерации.

Владеет:

- способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации

Продвинутый уровень

Знает:

- основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному

	1		 T ~	1
		Владеет:	образованию и народному художественному	
		- способностью	творчеству в Российской Федерации;	
		принимать участие в	- о целях, задачах и содержании деятельности	
		деятельности органов	органов управления культурой и образованием,	
		управления	занимающихся развитием традиционной	
		культурой и	народной культуры, этнокультурного	
		образованием по	образования и народного художественного	
		разработке российских и	творчества в Российской Федерации.	
		международных	Умеет:	
		этнокультурных	- принимать	
		проектов и программ, по	конструктивные решения в руководстве и	
		государственной	осуществлении организационной деятельности	
		поддержке	учреждений культуры и образования;	
		традиционной народной	- анализировать и оценивать качество	
		культуры,	организационной деятельности органов	
		этнокультурного	управления культурой и образованием по	
		образования и	разработке российских и международных	
		народного	этнокультурных проектов и программ, по	
		художественного	государственной поддержке традиционной	
		творчества в Российской	народной культуры, этнокультурного	
		Федерации.	образования и народного художественного	
			творчества в Российской Федерации.	
			Владеет:	
			- способностью принимать участие в	
			деятельности органов управления	
			культурой и образованием по	
			разработке российских и	
			международных этнокультурных	
			проектов и программ, по	
			государственной поддержке	
			традиционной народной культуры,	
			этнокультурного образования и	
			народного художественного	
			творчества в Российской Федерации	
ПК-5	Готов к	Знает:	Начальный уровень	
	руководству	- сущность и	Знает:	
	учреждениями и	особенности управления	- особенности управления	
	организациями,	учреждениями и	учреждениями и организациями,	
	участвующими в	организациями,	участвующими в изучении народной	
	изучении,	участвующими в	художественной культуры.	
	nsy ionni,	y inclusioning b	AJAOMOCIBOIIION KYNDI YPDI.	

сохранении и	изучении,	Умеет:
развитии	сохранении и развитии	- организовывать коллективную педагогическую,
народной	народной	деятельность участвующих в изучении народной
художественной	художественной	художественной культуры;
культуры.	культуры.	Владеет:
	Умеет:	- навыками
	- организовывать	организационно-управленческой
	коллективную научную,	деятельности.
	педагогическую,	
	методическую	Базовый уровень
	деятельность	Знает:
	организаций и	- сущность и
	учреждений,	особенности управления
	участвующих в	учреждениями и организациями,
	изучении, сохранении и	участвующими в изучении,
	развитии народной	сохранении и развитии народной
	художественной	художественной культуры.
	культуры; - принимать и	Умеет:
	реализовывать решения,	- организовывать коллективную научную,
	связанные с	педагогическую, методическую деятельность
	особенностями	организаций и учреждений, участвующих в
	управления	изучении, сохранении и развитии народной
	учреждениями и	художественной культуры
	организациями,	Владеет:
	участвующими в	- навыками
	изучении,	организационно-управленческой
	сохранении и развитии	деятельности.
	народной	
	художественной	Продвинутый уровень
	культуры; - находить	Знает:
	организационно-	- сущность и
	управленческие решения	особенности управления
	в нестандартных	учреждениями и организациями,
	ситуациях.	участвующими в изучении,
	Владеет:	сохранении и развитии народной
	- навыками	художественной культуры.
	организационно-	Умеет:
	управленческой	- организовывать коллективную научную,
	деятельности.	
	деятельности.	педагогическую, методическую деятельность организаций и учреждений, участвующих в

			изучении, сохранении и развитии народной	
			художественной культуры;	
			- принимать и реализовывать решения, связанные	
			с особенностями управления учреждениями и	
			организациями, участвующими в изучении,	
			сохранении и развитии народной художественной	
			культуры; - находить организационно-	
			управленческие решения в нестандартных	
			ситуациях.	
			Владеет:	
			- навыками	
			организационно-управленческой	
			деятельности.	

2. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на период прохождения производственной преддипломной практики

Выдано	студенту(тке) заочного отделения
Направление подготовки <u>51.0</u> -	4.02 «Народная художественная культура»
Профиль <u>«Культурное нас</u>	
	магистратура Курс 3
Сроки прохождения практики	_c « » 20 года по « » 20 года

Цель проведения практики — подготовка выпускной квалификационной работы, представленной в виде магистерской диссертации.

Задачи практики:

- применение в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы;
- формирование навыков научно-поисковой деятельности магистранта в процессе работы над ВКР по избранной проблематике в области народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования.

Содержание практического задания:

Курс	Семестр	Виды работ	Отчетность	Часы
3	5	Написание заключения и редактирование текста магистерской диссертации.	Текущий контроль - дневник практики, отчет	108
		Оформление библиографического списка и приложений.	по практике, Предзащита ВКР	108

Ожидаемые результаты практики:

- ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
- ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;
- ПК-1 Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины (модули), курсы в профессиональных образовательных учреждениях и образовательных организациях высшего образования;
- ПК-5 Готовность к руководству учреждениями, организациями и коллективами, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры

- ПК-9 Владение способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством, готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
- ПК-2 Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;
- ПК-1 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- ПК-4 Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;
- ПК-10 Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере
- ПК-11 Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования
- ПК-12 Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;
- ПК-13 Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;
- ПК-6 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;
- ПК-7 Готовность принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ при государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации
- ПК-5 Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры

Руководитель практики:						
G.						
С заданием ознакомлен Дата						

Приложение 2.

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

КАФЕДРА	(наименование факультета)
КЛФЕДІ Л	(наименование кафедры)
	ДНЕВНИК практики
	(указать вид практики)
-	(фамилия, имя, отчество обучающегося)
•	подготовки (специальности), профиль (направленност товкиКурс (бакалавриат, специалитет, магистратура)
•	говкиКурс
•	говкиКурс (бакалавриат, специалитет, магистратура)
•	Говки Курс (бакалавриат, специалитет, магистратура) Форма обучения (очная, заочная)
Уровень подго	Говки Курс (бакалавриат, специалитет, магистратура) Форма обучения (очная, заочная) 20г.
Уровень подгоз Сроки прохождения практики: с « Место прохождения практики:	Говки Курс (бакалавриат, специалитет, магистратура) Форма обучения (очная, заочная) 20 г (указать наименование организации)
Уровень подгоз Сроки прохождения практики: с « Место прохождения практики: Юридический адрес:	Говки Курс (бакалавриат, специалитет, магистратура) Форма обучения (очная, заочная) 20 г. (указать наименование организации) (указать адрес организации)
Уровень подгоз Сроки прохождения практики: с « Место прохождения практики:	Говки

Тюмень, 20___

Содержание практики

Дата	Содержание выполненной работы	Время в часах	Отметка руководителя практики от организации о выполнении работы
_			
	ИТОГО	часов	

кание и объем : одитель	выполненні	ых работ подтвержда	Ю	
оганизации				
		(должность)	(подпись)	(Фамилия
20 -			МП	И.О.)
	дитель	дитель	одитель оганизации	оганизации

Приложение 3.

Форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

	ФАКУЛЬТЕТ						
	ema)						
	<i>ol)</i>						
Вид практи Тип практи Направлени (специальность), п	ки че п рофиль (направленн	тике:		мися	ву	ч. году	
Продолжит		практик	ш				
(количество недель	b)						
	ведения практики						
Курс							
Форма обуч	нения						
2. Работа по орган Приказ о проведен							
Руководитель прак	•						
*	рганизационного с	обрания	С				
	ред началом практи	•					
Дата проведения безопасности	инструктажа по	техник	te				
	тингенте обучаюш	ихся, пр	оходивших	пран	стику		
Количество		них:		Направлены за		Соответствие	
обучающихся,	проходили	оформлены в		пределы местонахождения		работы программе	
направленных на	практику в	организации на					
практику	качестве		оплачиваемое		Института	практики	
	практиканта	Me	есто				
4. Перечень г	грофильных орган	изаций,	предостави	івши:	х обучающимся	и места практики	
Наименование Адрес Количеств						обучающихся,	
организации местонахожд		ения мест		проходиві		ших практику	

5. Итоги проведения практики

Количество	ИЗ НИХ	Предоставили	Оце	Оценка по итогам практики					
обучающих-	проходи-	отчеты по	отлично	хорошо	удовл.	неудов.	успеваемость		
ся, направ-	ли	практике							
ленных на	практику	_							
практику									
		аботы практика							
Руководитель	ь практики с	от Института		(n	одпись)		(Фамилия И.О.)		
Отчет заслуш	ан на заседа	ании кафедры: «	·	20	Γ.				
		ощего выпуска					цихся и оценка		
Заведующий Отчет принял		ей кафедрой		(подпис	ь)	(Фал	илия И.О.)		
Ackair darkym	,ı - ı u								

(подпись) (Фамилия И.О.)