

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 25.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Омельченко И.Н.



по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца
Кафедра: Спортивного и современного танцев
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | педагогический |
| + | организационно-управленческий |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

/ Криницкий А.Я./

/ Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

/ Шерегова В.А./

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.08 | Правоведение | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.04 | Иностранный язык | |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История | |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | |
| Б1.О.02.02 | История России | |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | |
| Б1.В.04 | Литература | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ФТД.В.04 | Культурология | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.02 | Имидж педагога | |

| | | |
|----------------|--|-----|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ФТД.В.03 | Хореографический тренаж | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.11 | Экономика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.08 | Правоведение | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| ОПК-1 | Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.02 | Мастерство хореографа | |
| Б1.О.14.06 | Конкурсный танец | |
| Б1.О.14.09 | Композиция современного и спортивного танцев | |
| Б1.В.01 | История хореографического искусства | |
| Б1.В.02 | История музыкального искусства | |
| Б1.В.03 | Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии | |
| Б1.В.07 | Историко-бытовой танец | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Постановка "Секвей" | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ОПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |

| | | |
|----------------|---|-----|
| Б1.О.14.02 | Мастерство хореографа | |
| Б1.О.14.06 | Конкурсный танец | |
| Б1.О.14.09 | Композиция современного и спортивного танцев | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.03 | Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники контемпорари | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.02 | Имидж педагога | |
| ОПК-3 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.12 | Информационные технологии | |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.02 | Мастерство хореографа | |
| Б1.О.14.06 | Конкурсный танец | |
| Б1.О.14.09 | Композиция современного и спортивного танцев | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.01 | История хореографического искусства | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |

| | | |
|--|--|-----|
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта | |
| ОПК-4 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства | ОПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.01 | Введение в педагогику художественного образования | |
| Б1.О.15.02 | Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники контемпорари | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта | |
| ОПК-5 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.13 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б1.В.05 | Основы менеджмента в хореографии | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | ПК |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.05 | Основы менеджмента в хореографии | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |

| | | |
|---|---|----|
| Б2.О.01.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен управлять учебными хореографическими коллективами | ПК |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.05 | Основы менеджмента в хореографии | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства | ПК |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.05 | Основы менеджмента в хореографии | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-3 | Способен видеть технические и стилевые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы | ПК |
| Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |

| | | |
|----------------|---|----|
| Б1.В.06 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники контемпорари | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция "Формейшн" | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.03 | Хореографический тренаж | |
| ПК-5 | Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования | ПК |
| Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.01 | Классический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.В.06 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция "Формейшн" | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.03 | Хореографический тренаж | |
| ПК-6 | Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.04 | Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа | |
| Б1.О.14.05 | Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа | |
| Б1.О.14.07 | Джаз-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.08 | Модерн-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |

| | | |
|----------------|--|----|
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.01 | Классический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.04 | Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа | |
| Б1.О.14.05 | Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа | |
| Б1.О.14.07 | Джаз-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.08 | Модерн-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.В.06 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | |
| Б1.В.07 | Историко-бытовой танец | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники контемпорари | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Постановка "Секвей" | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция "Формейшн" | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.01 | Классический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.04 | Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа | |

| | | |
|----------------|---|----|
| Б1.О.14.05 | Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа | |
| Б1.О.14.07 | Джаз-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.08 | Модерн-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.01 | История хореографического искусства | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.В.01 | Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта | |
| ПК-9 | Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей) | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | |
| Б1.О.14.01 | Классический танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.02 | Мастерство хореографа | |
| Б1.О.14.03 | Современный танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.04 | Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа | |
| Б1.О.14.05 | Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа | |
| Б1.О.14.06 | Конкурсный танец | |
| Б1.О.14.07 | Джаз-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.08 | Модерн-танец и методика его преподавания | |
| Б1.О.14.09 | Композиция современного и спортивного танцев | |
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | |
| Б1.О.15.02 | Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности | |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | |
| Б1.В.06 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | |
| Б1.В.07 | Историко-бытовой танец | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники контемпорари | |

| | |
|----------------|---|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Постановка "Секвей" |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция "Формейшн" |
| Б2.О.02 | Производственная практика |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-7 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | История | УК-5 |
| Б1.О.02.01 | Всеобщая история | УК-5 |
| Б1.О.02.02 | История России | УК-5 |
| Б1.О.03 | Основы российской государственности | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.04 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | УК-7; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.08 | Правоведение | УК-2; УК-10 |
| Б1.О.09 | Психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.О.10 | Педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.О.11 | Экономика | УК-9 |
| Б1.О.12 | Информационные технологии | ОПК-3 |
| Б1.О.13 | Государственная культурная политика Российской Федерации | ОПК-5 |
| Б1.О.14 | Специальный цикл | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.О.14.01 | Классический танец и методика его преподавания | ПК-7; ПК-5; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.14.02 | Мастерство хореографа | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9 |
| Б1.О.14.03 | Современный танец и методика его преподавания | ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.14.04 | Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа | ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.14.05 | Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа | ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.14.06 | Конкурсный танец | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9 |
| Б1.О.14.07 | Джаз-танец и методика его преподавания | ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.14.08 | Модерн-танец и методика его преподавания | ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.14.09 | Композиция современного и спортивного танцев | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9 |

| | | |
|----------------|--|--|
| Б1.О.15 | Педагогический цикл | ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8 |
| Б1.О.15.01 | Введение в педагогику художественного образования | ОПК-4 |
| Б1.О.15.02 | Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности | ОПК-4; ПК-9 |
| Б1.О.15.03 | Современные педагогические системы | ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-4; ПК-8 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-5 |
| Б1.В.01 | История хореографического искусства | ОПК-1; ОПК-3; ПК-8 |
| Б1.В.02 | История музыкального искусства | ОПК-1 |
| Б1.В.03 | Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.В.04 | Литература | УК-5 |
| Б1.В.05 | Основы менеджмента в хореографии | ПК-1; ПК-2; ОПК-5; ПК-4 |
| Б1.В.06 | Народно-сценический танец и методика его преподавания | ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.В.07 | Историко-бытовой танец | ОПК-1; ПК-7; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору | ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Техники контемпорари | ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Постановка "Секвей" | ОПК-1; ПК-9; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору | УК-3; ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Партнеринг и дуэтные формы | УК-3; ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция "Формейшн" | ПК-3; ПК-9; ПК-5; ПК-7 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5 |
| Б2.О.01 | Учебная практика | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4 |
| Б2.О.01.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4 |
| Б2.О.02 | Производственная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4 |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-5; ПК-7; ПК-6 |
| Б2.О.02.02(Пд) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8 |
| Б3.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8 |

| | | |
|------------|---|---|
| Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-4 |
| Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-5; ПК-7 |
| ФТД | Факультативы | УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8 |
| ФТД.В.01 | Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта | ОПК-3; ОПК-4; ПК-8 |
| ФТД.В.02 | Имидж педагога | УК-6; ОПК-2 |
| ФТД.В.03 | Хореографический тренаж | УК-7; ПК-3; ПК-5 |
| ФТД.В.04 | Культурология | УК-5 |