

## Культурно-просветительские проекты Научной библиотеки ТГИК

№	Название проекта	Кратко о проекте
<p><b>1. Книжно-иллюстративная выставка</b>                      Проект «Книжно-иллюстративная выставка» действует с 1999 года. Выставки такого формата – один из основных методов знакомства читателей с библиотечным фондом, непосредственный показ книг и материалов, раскрывающих их содержание.  <b>Можно выделить два жанра проводимых в библиотеке книжно-иллюстративных выставок: тематическую и концептуальную.</b></p>		
1.1.	<p><b>Книжно-иллюстративная выставка (тематическая)</b></p>	<p>Книжно-иллюстративные тематические выставки – это традиционная форма рассказа библиотеки об особенностях своего фонда, о дарителях, юбилейных и знаменательных датах российской и региональной культуры. Выставки рассредоточены по четырем корпусам института и разрабатываются соответственно формирующимся профессиональным интересам студентов и учащихся: в читальном зале (ул. Республики, 19) проводятся выставки, приуроченные к памятным датам. Выставки, посвященные событиям в мире музыки и театра, оформляются в секторе искусств (ул. Республики, 2) и в читальном зале сектора по обслуживанию и хранению библиотечного фонда Колледжа искусств (ул. Республики, 152). Выставки, ориентированные на интересы будущих дизайнеров, модельеров и художников оформляются в секторе литературы по дизайну (ул. Карская, 38).</p>
1.2.	<p><b>Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов»</b></p>	<p>Выставки данного жанра занимают достаточно заметное место среди остальных выставок. Они называются концептуальными, так как каждая из них является по своей сути авторским высказыванием и целостным художественным организмом.                      Для каждой выставки готовится презентация со слайдами и фрагментами документальных или художественных фильмов. В презентации выставки принимают участие приглашенные гости и участники, чьи яркие выступления помогают воспринимать концепцию выставки более эмоционально и заинтересованно.</p>

2.	<b>Художественная выставка в библиотеке</b>	Проект появился в 2010 году. В рамках проекта регулярно проводятся выставки профессиональных и самодеятельных художников Тюмени. Экспозиция каждой выставки размещается в пространстве читального зала и коридора на первом этаже учебного корпуса № 1 ТГИК (ул. Республики, 19). Достоинством таких камерных выставок является их доступность и возможность рассмотреть работы художников.
2.1.	<b>Фотовыставка</b>	Фотовыставка – один из видов художественной выставки. Экспонируются работы известных профессиональных фотографов и любителей.
6.	<b>Читать – модно!</b>	Проект «Читать – модно!» появился в 2009 году. Особенность проекта в том, что в центре внимания находятся первые, а иногда и единственные книги профессиональных или самодеятельных тюменских авторов, новые периодические издания. Разнообразие тематики и жанров представленной в проекте литературы, яркие и запоминающиеся презентации книг, встречи с писателями, издателями и художниками формируют гуманитарную культуру, в рамках которой происходит построение личности, созидание индивидуального сознания студента.
7.	<b>Открытые лекции в библиотеке</b>	Проект стартовал в 2015 году. В рамках проекта известные тюменские ученые, журналисты, деятели культуры проводят лекции на актуальные темы. Тему и форму проведения открытой лекции предлагает сам автор, что дает ему возможность творчески реализовать и апробировать на заинтересованной аудитории те концепции и научные знания, которые еще только формируются или «не вписываются» в официальный план преподавателя института. Открытая лекция – это творческий полет фантазии и научного знания. Тематика лекций – литература, изобразительное искусство, театр и кино.
8.	<b>Киноклуб ТГИК</b>	Реализация проекта началась в марте 2003 года. Идея его создания принадлежит Наталье Соколовой – директору научной библиотеки

		<p>ТГИК и преподавателю.</p> <p>Встречи в Киноклубе логически дополняют учебные курсы «История кино» и «История анимации». Показ кинофильмов осуществляется в рамках разработанных руководителем и активом КиноКлуба тематических программ-лекториев. Киноведческий подход к отбору фильмов предполагает ориентацию на наиболее яркие произведения современного киноискусства, отмеченные высшими наградами на самых престижных мировых кинофестивалях. Предварительная работа с критической литературой, публикациями в авторитетных журналах предполагает обсуждение фильмов в форме культурологической дискуссии, с элементами интеллектуальной, эмоциональной и лично окрашенной оценки. Вводная историческая справка, просмотр и последующее свободное обсуждение фильмов, критический анализ их достоинств и недостатков, сама демократическая форма проведения занятий киноклуба создают информационную, обучающую и развивающую среду.</p>
<p><b>9.</b></p>	<p><b>Кинофестиваль</b></p>	<p>Культурно-просветительский проект «Кинофестиваль» начал свою работу в 2008 году с открытия фестиваля документального кино «КинЗа», который стал визитной карточкой библиотеки. Кинофестиваль проводится один раз в год. В рамках фестивальных показов широкая зрительская аудитория знакомится с лучшими российскими фильмами. «КинЗа» не проводит конкурса фильмов, его главная задача – организовать широкий некоммерческий показ лучшего российского документального кино, создать условия для творческих контактов профессионалов и предоставление им возможности общения со зрительской аудиторией. Фестиваль «КинЗа» целенаправленно занимается пропагандой регионального документального кино. Впоследствии стали проводиться кинопоказы в рамках фестивалей «Дни научного кино ФАНК», «Международный студенческий кинофестиваль ВГИК», «Эхо</p>

		Международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино», «Всероссийская акция Открытая премьера» и многие другие. Фестивальные кинопоказы проходят на многих площадках города Тюмени и Тюменского муниципального района.
<b>10.</b>	<b>Кинолекторий</b>	В период между фестивалями проводится тематический кинолекторий. Этот проект начал свою работу в 2019 году на площадках Музейного комплекса имени И.Я. Словцова. В рамках программ кинолектория, проводимого киноведом Натальей Соколовой, зрители не только знакомятся с подробными историями создания картин и их авторами, но и смотрят самые яркие фрагменты.
<b>11.</b>	<b>Музыкальный лекторий</b>	В это же время, в 2016 году начал свою работу еще один проект – музыкальный лекторий. Он проводится в концертном зале ТГИК, а также на площадках Музейного комплекса имени И.Я. Словцова. В основе музыкального лектория – взаимодействие разных видов искусства: кино, музыки, литературы, театра, живописи. Совместное выступление лектора-киноведа Натальи Соколовой и фортепианного дуэта – Ольги Аскаровой и Светланы Грауберг вызывает большой интерес аудитории.