

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР РЕЗУЛЬТАТОВ
социологического опроса студентов ТГИК «МОЙ ИНСТИТУТ»,
проведенного в мае-июне 2021 года.

Анализ результата соцопроса, проведенного среди студентов Тюменского государственного института культуры в мае-июне (N=290), позволил выявить проблемы и тенденции в студенческой среде вуза.

Основные параметры выборочной совокупности

Опрос выборочно охватывал списочные составы групп всех факультетов вуза и проводился по анкете, предусматривающей закрытые и открытые вопросы относительно учебы, работы и свободного времени студентов. В процессе опроса изучались мнения респондентов по поводу проблем студенческой занятости; отношения и оценки условий осуществления образовательной деятельности; выяснились социально-демографические характеристики опрашиваемых (пол, возраст, уровень материальной обеспеченности, учебное подразделение, курс, специальность, финансовая форма обучения). Данные опроса были обработаны с помощью программы SPSS, после чего осуществлен их содержательный анализ.

В состав выборочной совокупности вошли 290 человек, в том числе 29,8% юношей и 70,2% девушек, что соответствует специфике контингента высшего образовательного учреждения культуры (преобладание в списочном составе женского пола). В выборке в большей степени представлены группы в возрасте от 16 до 20 лет (студенты СПО и ВО) – 76,1% , что составляет преобладающее большинство и соответствует возрастному составу обучающихся; а также группа в возрасте от 21 до 24 лет (23,9 %).

Полученные данные об уровне материальной обеспеченности демонстрируют средний уровень обеспеченности большинства студентов (60,05 %), когда достаточно денег для приобретения необходимых продуктов и одежды. 30,9 %

студентов считают себя достаточно обеспеченными, для них покупка большинства товаров длительного пользования не вызывает трудностей. Показатель достаточно обеспеченных студентов выше, чем в опросе 2019 года, на 2,3%.

Менее значительные группы идентифицируют себя с малообеспеченными (денег хватает только на приобретение продуктов питания (9,3 %) и необеспеченными, когда денег не хватает даже на это (0,8 %). В совокупности данная группа составляет 10,1% респондентов, то есть каждый десятый студент вуза испытывает финансовые трудности.

Опрос проводился во всех учебных подразделениях. В структуре выборки студенты факультета социально-культурных технологий составили 32% (82 чел.); факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры – 19% (55 чел.); факультета музыки, театра и хореографии – 32% (73 чел.); колледжа искусств – 19% (80 чел.). В выборке представлены студенты всех курсов трех факультетов и колледжа искусств, что свидетельствует о репрезентативности выборки.

В соответствии с финансовой формой обучения студенты представлены в следующем соотношении: бюджет – 76,9 %, коммерческая (внебюджет) – 23,05 %. Таким образом, в вопросе в большей степени участвовали студенты, обучающиеся на бюджетной форме обучения.

В первом вопросе респондентам было предложено дать общую оценку вуза по десятибалльной шкале (учитывались уровни организации учебного и внеучебного процесса, творческого, учебно-методического и социально-бытового обслуживания.). При обработке анкет учитывались следующие объединённые группы баллов:

- 1-4 – низкая оценка;
- 5-7 – средняя оценка;
- 8-10 – высокая оценка.

Вопрос 1.

№	Общая оценка вуза	Факультет социально- культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	15,6	10,8	17,9	10,6	16,3	13,7
2	Средняя оценка (5-7)	50,7	49	49,4	33,3	42,6	45,6
3	Высокая оценка (8-10)	33,8	40,1	32,9	56	41,1	41

86,6 % студентов дали высокую и среднюю оценки вузу, что в совокупности выше, чем в 2019 году (+3,4%).

Вопрос 2.

№	Оценка места вуза среди других вузов региона	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	20,1	14,5	20,5	10,7	22	16,4
2	Средняя оценка (5-7)	39	38,2	49,3	30,3	35,8	39,2
3	Высокая оценка (8-10)	41,9	47,3	30,2	57,6	42,3	44,25

Студентам было предложено оценить место вуза в региональном образовательном пространстве (среди других ВУЗов региона). Несколько менее половины студентов (44,25 %) поставили высокую оценку, но это выше, чем в 2019 г. (+ 1,95 %). Самую высокую оценку вузу поставили студенты колледжа искусств (57,6%) .Совокупность средних и высоких оценок (83,45 %) свидетельствует о достаточно устойчивой характеристике данного показателя (в 2017 году-78,1%, в 2018г.-83,98%., в 2019 г.-78,1%), рост по сравнению с 2019 г. составил +5,35%.

Вопрос 3.

№	Что характеризует наш вуз	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Вуз – лидер образования в своей области	21,7	18,2	9,6	25,8	17	18,8
2	Вуз является учебным заведением среднего уровня	31,2	29,1	41,1	40,9	42,2	35,5
3	Вуз не имеет лидирующих позиций	5,6	7,3	5,5	12,1	15,25	7,6
4	Вуз обучает тем специальностям, которых нет в других вузах	32,5	40	27,4	19,7	19	29,9
5	Затрудняюсь ответить	9,1	5,5	16,4	1,5	6,8	8,12

В разрезе по факультетам студенты по-разному отнеслись к выбору характеристик ВУЗа. Больше трети опрошенных (35,5 %) студентов всех подразделений считают, что вуз является учебным заведением среднего уровня. Больше других подразделений,

студенты факультета МТХ (40%) и факультета социально-культурных технологий (32,5 %) считают, что вуз является лидером образования в своей области. Оценка лидерских качеств вуза выросла по сравнению с 2019 годом на 1,8%.

Вопрос 4.

№	Нравится ли учиться в вузе	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Нравится	89,4	83,6	80,8	97	88,5	87,7
2	Не нравится	10,6	16,4	19,2	3	11,5	12,3

Как видно из таблицы, на вопрос ответили все студенты. Абсолютному большинству студентов (87,7 %) всех структурных подразделений нравится учиться в вузе. Наиболее высокий этот показатель колледже искусств (97 %) и на факультете социально-культурных технологий (89,4%). Данные показатели в процентном соотношении чуть ниже, чем в 2019 году (-0,8%), что можно объяснять последствиями коронавирусной инфекции. В целом, это хороший показатель, свидетельствующий о системной уровневой подготовке студентов вуза.

Вопрос 5.

№	Ощущаете ли Вы гордость за то, что являетесь студентом нашего ВУЗа	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да, всегда.	40,8	49,1	21,9	51,5	40,25	40,83
2	Да, в отдельные моменты	33,2	32,7	46,6	22,7	42	33,8
3	Нет, никогда	9,1	1,8	8,2	15,2	6	8,57
4	Затрудняюсь ответить	16,9	16,4	23,3	10,6	11,8	16,8

Как видно из таблицы, студенты в большинстве своем (74,6%) всегда или в отдельные моменты испытывают чувство гордости за то, что являются студентами ТГИК.

Вопрос 6.

№	К кому обращаются за помощью, если возникла проблема	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Преподавателю	37,7	40	40 %	43,9 %	45,25	40,4
2	Куратору	20,8	32,7	45,5 %	48,5 %	24,15	36,8
3	Однокурсникам	68,8	54,5%	46,6 %	25,8 %	50,6	48,9
4	Друзьям за пределами вуза	15,6	9,1 %	16,4 %	7,6 %	8	12,2
5	Ни к кому, надеюсь на себя	13,4	5,5 %	5,5 %	3 %	11,8	6,8
6	Соц.сети, интернет	18,2	7,3 %	16,4 %	7,6 %	11,3	12,4
7	Другие варианты	3,9 (к декану, родственникам)	3,6 %) - деканат, родители	2,8%- зам.декана, семья -	1,5	6,6	2,9

--	--	--	--	--	--	--	--

Как видно из таблицы, при возникновении в процессе обучения каких-либо проблем, студенты обращаются за помощью в их решении, в первую очередь, к преподавателям и однокурсникам. Возросло число студентов, по сравнению с 2019 годом, которые обращаются за помощью к кураторам (+12,65%), что может свидетельствовать о растущем авторитете кураторов учебных групп.

Вопрос 7.

№	Оценка уровня знаний, приобретённых за время обучения	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Отлично	24,8	27,3	15,1	37,9	19,01	26,3
2	Хорошо	54,9	52,7	42,5	39,4	57,3	47,4
3	Удовлетворительно	15,1	7,3	37	16,7	21,05	19,0
4	Неудовлетворительно	5,2	12,7	5,5	6,1	2,4	7,4

Высокую оценку удовлетворенности знаниями, приобретенными во время обучения в вузе, даёт в совокупности преобладающее число студентов (73, 7%). Что ниже, чем в 2019 г. (-2,6%). Меньше других подразделений, отличный уровень получаемых знаний отмечают студенты ФДВИА (15,1%), они же дали больший процент удовлетворительных знаний за период учебы (37%).

Вопрос 8.

№	Удовлетворённость обеспеченностью учебного процесса учебной и методической литературой	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	23,4	21,8	19,1	12,1	16,5	19,1
2	Средняя оценка (5-7)	46,8	43,6	45,2	33,4	28,4	42,3
3	Высокая оценка (8-10)	29,9	34,5	35,7	54,5	48,4	38,6

38,6 % респондентов полностью удовлетворены обеспеченностью учебного процесса учебной и методической литературой, что ниже, чем в 2019 году (-9.8%). Совокупность студентов, давших среднюю и высокую оценки по данному показателю, (80,9 %) выше, чем в 2019 году (76,8%, +4,1%).

Вопрос 9.

№	Насколько Вы удовлетворены уровнем обучения через ЭИОС вуза?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2021
1	Низкая оценка (1-4)	41,6	30,9	53,4	25,8	37,9
2	Средняя оценка (5-7)	35,1	36,4	35,6	39,4	36,6
3	Высокая оценка (8-10)	23,4	32,8	10,9	34,9	25,5

Высокую оценку уровню обучения через ЭИОС вуза дал только каждый четвертый опрошиваемый (25,5%), более трети респондентов (37,9%) отмечают неудобство программы, частные перебои, невозможность загрузить в программу. полный объем выполненных заданий

Вопрос 10.

№	Удовлетворённость оснащением учебных аудиторий современным техническим оборудованием	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	30,7	18,2	32,8	22,7	31,7	26,1
2	Средняя оценка (5-7)	43,8	56,4	43,9	25,8	30,7	42,5
3	Высокая оценка (8-10)	25,6	25,4	23,3	51,6	37,6	31,5

Как видно из таблицы, самая низкая оценка удовлетворенности оснащением учебных аудиторий современным техническим оборудованием остается у студентов ФСКТ и ФДВИА. Высокая оценка преобладает у колледжа искусств (51,6%). В целом, лишь 31,5% опрошенных поставили высокую оценку по данному показателю (что ниже, чем в 2019 году на 6,1 %).

Вопрос 11.

№	Изменилось ли отношение к выбранной специальности после поступления в ВУЗ	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да, улучшилось	46	40	15,1	56,1	39,4	39,3
2	Да, ухудшилось	15,5	3,6	23,3	4,5	11,35	12,7
3	Осталось без изменения хорошее отношение	56,8	41,7	44,5	30,3	39,03	43,3
4	Осталось без изменения плохое отношение	4	4,6	0	3	2,7	2,9
5	Затрудняюсь ответить	7,8	8,3	10,9	6,1	7,55	8,3

Как видно из таблицы, после поступления в ВУЗ отношение к выбранной специальности по совокупности показателей по ТГИК («да, улучшилось» и «осталось без изменения хорошее») ежегодно возрастает: в 2017 году-62,98%, в 2018 году-76,56%, в 2019 году- 78,43%, в 2021 году- 82,6 %.(+4,17% по сравнению с 2019 годом).

Вопрос 12.

№	Почему ухудшилось мнение о специальности?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%) 44 ответивших	2019	2021
1	Низкий уровень преподавания	10	12,5	4,2	18,2	13,23	11,22
2	Плохая организация учебного процесса	22	25	25	21,5	24,95	23,4
3	Разочарование в специальности	14	0	8,3	18,2	15,65	10,1
4	Сложность обучения	8	4,2	14,6	34,1	13,43	15,22
5	Чрезмерный объём учебной нагрузки	8	0	10,4	0	12,28	4,6
6	Затруднились ответить	26	54,2	37,5	11,	39,75	32,2
7	Другое	12	4,2 - "не дают есть"	0	2,3 - все хорошо	5,43	4,6

На вопрос ответили те, у кого отношение к специальности ухудшилось или осталось без изменения плохое отношение. На низкий уровень преподавания указали в большей степени в колледже искусств (18,2%). На плохую организацию учебного процесса указали в большей степени все

подразделения, в совокупности-23,4%, что остается практически на том же уровне, что в 2019 году (24,95 %). Возрос во всех подразделениях процент сложности обучения, в совокупности-13,43%, что 3,4 раза выше, чем в 2018 году. Наибольшую сложность в обучении отмечают обучающиеся колледжа искусств (34,1 %).

Вопрос 13.

№	Необходимость помощи в трудоустройстве	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да, в период обучения	22,1	54,5	28,8	39,4	33,2	36,2
2	Да, после окончания вуза	49,4	20	43,8	33,3	36,6	36,6
3	Нет	28,6	25,5	27,4	27,3	30,3	26,7

Исследование показало, что треть студентов нуждается в трудоустройстве как во время обучения, так и после его окончания (этот показатель остается на уровне 2018 и 2019 годов).

Вопрос 14.

№	Есть ли сейчас работа	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да	72,7	50,9	20,5	42,4	29,2	46,6
2	Нет	27,3	49,1	79,5	57,6	65,3	53,4

Число студентов, имеющих работу в период обучения, ежегодно увеличивается, по сравнению с 2019 годом этот процент увеличился на 17,4 %. Более половины обучающихся не имеют работы в период обучения в вузе.

Вопрос 15.

№	Связана ли работа с получаемой специальностью	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да	31,3	55,3	23,1	50	46,3	39,9
2	Нет	68,8	44,7	76,9	50	53,7	60,1

Из таблицы видно, что у преобладающего большинства студентов всех структурных подразделений работа в настоящее время не связана с получаемой специальностью (60,1%), хотя число студентов, работающих по избранной специальности, остается в районе 40% (39,9%-2021 г.). Центру профориентации, карьеры и трудоустройства института, деканатам, дирекции колледжа необходимо активно предлагать студентам работу по специальности, создавать банк специальностей на рынке труда, используя связи с работодателями, проводя общественные презентации специальностей, Дни «открытых» дверей.

Вопрос 16.

№	Собираетесь ли вы работать по специальности после окончания вуза?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да, собираюсь	58,8	81,8	45,2	48,5	59	58,57
2	Нет, не собираюсь	7,5	0	8,2	3	6,2	4,67
3	Как получится	24,2	14,5	39,7	43,9	28,5	30,57
4	Затруднились ответить	9,5	3,6	6,8	4,5	6,3	6,1

Больше половины студентов планируют работать по специальности после окончания ВУЗа (58,57%). Ответ «как получится» (30,57%) остается практически на прежнем уровне, что говорит о неуверенности в будущем у трети студентов в возможности трудоустроиться по специальности.

Вопрос 17.

№	Насколько Вы удовлетворены социально-бытовыми условиями, созданными в вузе?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	27,3	18,2	21,8	21,3	16,5	22,2
2	Средняя оценка (5-7)	44,2	49,1	46,6	34,9	39,6	43,7
3	Высокая оценка (8-10)	28,6	32,8	31,5	43,9	43,9	34,2

В совокупности высоких и средних оценок данный показатель также уменьшился на 5,6% по сравнению с 2019 годом. Наибольшее количество низких оценок поставили студенты ФСКТ и ФДВИА.

Вопрос 18.

№	Какая форма обучения, на Ваш взгляд, в большей степени помогает осваивать будущую профессию?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	В целом за год
						2021
1	Очная	66,2	72,7	49,3	57,6	61,5
2	Дистанционная	3,9	3,6	1,4	16,7	6,4
3	Смешанная (очно-дистанционная)	29,9	23,6	49,3	25,8	32,2

Большинство студентов института (61,5%) выступают за очную форму обучения, треть опрошенных приемлют смешанную форму обучения (очно-дистанционную) - 32,2 %. За дистанционную форму обучения выступает в совокупности 6,4 % опрошенных, в то же время таких обучающихся в колледже искусств - 16,7 %.

Вопрос 19.

№	Как вы оцениваете морально-психологический климат, сложившийся в вузе?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Благоприятный	39	45,5	30,1	44,5	44,2	39,8
2	Стимулирующий к получению знаний и творчеству	6,5	7,3	15,1	19,7	19,6	12,2
3	Нейтральный	45,5	41,8	45,2	25,8	31,4	39,6
4	Неблагоприятный	9,1	5,5	9,6	9,1	4,9	8,3

Результаты показателей морально- психологического климата, сложившегося в институте, в 2021 году, в совокупности 1 и 2 пп.) говорят о преимущественно благоприятном. стимулирующем к получению знаний и творчеству климате (52 %). Что, тем не менее, ниже, чем в 2019 году., на 11, 8 %. Это можно объяснить сменой требований к условиям обучения в период пандемии коронавируса. Выросло число студентов, оценивающих психологический климат как «нейтральный», который можно характеризовать скорее как положительный, не доставляющий дискомфорта обучающимся (+8,2%).

Вопрос 20.

№	Оцените общий уровень организации и проведения внеучебных мероприятий (спортивных, творческих, научных и т.д.)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	В целом за год	
						2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	23,4	16,4	31,6	21,3	42,2	23,2
2	Средняя оценка (5-7)	39	45,4	46,6	33,3	33,8	41,2
3	Высокая оценка (8-10)	37,6	38,2	22	44,5	24,0	35,6

Респонденты отметили возросший уровень проведения различных внеучебных мероприятий как на уровне института, так и факультетов.

Вопрос 21.

№	Оценка работы куратора	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	20,6	10,9	12,3	21,2	20,8	17,3
2	Средняя оценка (5-7)	19,5	25,5	21,8	30,3	18,3	24,3
3	Высокая оценка (8-10)	55,9	63,6	65,9	48,5	60,8	58,4

Достаточно высоко оценили деятельность кураторов студенты всех структурных подразделений (в совокупности средних и высоких оценок)-82, 7%, что выше данного показателя в 2019 году- **79,1** %.

Вопрос 22.

№	Оценка уровня организации досуга студентов	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Низкая оценка (1-4)	29,9	18,2	36,9	22,7	25,8	26,9
2	Средняя оценка (5-7)	41,6	43,6	43,9	34,8	31,5	40,9
3	Высокая оценка (8-10)	28,5	38,2	19,2	42,5	42,7	33,2

Студенты всех структурных подразделений дали в совокупности количество средних и высоких оценок уровню организации их досуга в 72,1% (в 2019 г. - **74,2** %.).

Вопрос 23. (в вопросе несколько вариантов ответа)

№	Укажите, какими видами деятельности Вы занимаетесь во внеучебное время	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Научно-исследовательская работа	22,1 %	7,3 %	1,4 %	12,1 %	16,2	10,7
2	Техническое творчество	9,1 %	7,3 %	8,2 %	21,2 %	7,5	11,45
3	Художественное творчество	46,8 %	45,5%)	71,2 %	33,3 %	46,2	49,2
4	Спорт	31,2 %	41,8 %	19,2 %	34,8 %	28,3	31,7
5	Культурно-массовая работа	32,5 %	30,9 %	13,7 %	13,6 %	29,7	22,6
6	Во внеучебное время подрабатываю	23,4 %	16,4 %	15,1 %	12,1 %	25	16,7
7	Во внеучебное время ничем не занимаюсь	13 %	16,4 %	13,7 %	7,6 %	11,2	12,6

8	Другое	11,6	1,8	2,8	0	4,4	4,05
	Не указали		музыкальная деятельность	Создание музыкальных миксов и звуковых дорожек, изучение языков	-		
9	Общественная работа (волонтерство)	27,3 %	10,9 %	5,5%	7,6 %		11,9

Опрос показал, что во внеучебное время студенты занимаются разнообразными видами деятельности, которые дифференцируются в зависимости от профиля специальностей факультетов, результаты ряда показателей увеличились по сравнению с 2019 годом (спорт, техническое творчество. Впервые была отмечена волонтерская деятельность студентов, наибольшее количество волонтеров на ФСКТ. В большей степени студенты всех подразделений занимаются художественным творчеством (49,2%), что больше на 3% по сравнению с 2019 годом. 16,75 опрошенных во внеучебное время подрабатывают.

Вопрос 25. Знают ли студенты о существовании в вузе органов студенческого самоуправления как оценивают их работу

№	Как Вы оцениваете деятельность органов студенческого самоуправления в вузе? (на факультете)	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
2	У нас есть студ.совет и он реально работает	54,5	41,8	2,7	43,03	36,3	35,5
4	Студенческое самоуправление существует формально	33,8	23,6	32,9	28,8	12,7	29,7
5	У нас нет студенческого самоуправления	0	7,3	15,1	21,2	5,3	10,9
6	Я не знаю, что это такое	11,7	27,3	49,3	19,7	28,8	27

О реальной работе на факультетах органов студенческого самоуправления больше других знают студенты ФСКТ (54,5%), колледжа искусств (43,03%), ФМТХ (41,8%). В то же время 49,3% опрошенных ФДВИА не знают о студенческом самоуправлении. В совокупности, 29,7 % студентов подразделений вуза считают, что студенческое самоуправление существует формально. Этот результат меньше на 17 %, вырос по сравнению с 2019 годом. Данный показатель говорит о низкой вовлеченности обучающихся в общественную жизнь о том, что по-прежнему **необходимы современные формы вовлечения студентов в процессы самоуправления в студенческом коллективе, выявление потенциальных молодежных лидеров, участие в грантовых программах и проектах, волонтерской деятельности, позволяющих раскрыться инициативе и творческому потенциалу студенческой молодежи.**

Вопрос 26.

№	Считают ли студенты, что они ведут здоровый образ жизни	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да, считают	59,7	78,2	67,1	62,1	64	66,7
2	Нет, не считают	19,5	10,9	20,5	12,1	20,7	15,7
3	Затрудняюсь ответить	20,8	10,9	12,3	25,8	15	17,5

Ежегодно растет число студентов во всех подразделениях вуза (66,7%), которые считают, что ведут здоровый образ жизни. Количество студентов, которые так не считают, уменьшилось по сравнению с 2019 годом на 5% (15,7% и 20,7% соответственно).

Вопрос 27.

№	По Вашему мнению, есть ли среди студентов вуза те, кто употребляет наркотики?	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да, такие студенты есть в вузе	19,5	9,1	21,9	16,7	8,1	16,8
2	Нет, таких студентов вузе нет	63,6	83,6	61,6	72,7	67	70,3
3	Затруднились с ответом	16,9	7,3	16,4	10,6	25	12,8

Более половины студентов (70,3%) утверждают, что студентов, употребляющих наркотики, в институте нет, 25%. Однако по сравнению с 2019 годом, в 2 раза увеличился процент респондентов, которые считают, что в Институте есть студенты, которые употребляют наркотические средства. На этот факт следует обратить внимание воспитательным службам института.

Вопрос 28.

№	Случаются ли среди студентов конфликты на национальной почве	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
						1	Да, случаются
2	Нет, не случаются	79,2	70,9	78,1	54,5	70,3	70,6
3	Затруднились с ответом	15,6	27,3	13,7	9,1	20,6	9,6
4	Каковы, на ваш взгляд, причины конфликтов на национальной / религиозной почве в вузе?	личная неприязнь - 27,3 %; неуважение к традициям и культур - 63,6 %.	0	личная неприязнь – 70 %; неуважение к традициям и культур – 20%.	личная неприязнь - 46,7 %; неуважение к традициям и культур - 46,7 %		36 32,5

По мнению большинства опрошенных всех подразделений (70,6%) не бывает конфликтов на национальной почве в студенческой среде. Однако увеличилось (12,9%) остается число респондентов, которые утверждают, что такие конфликты случаются. (в 2019 году-9,1%).

Вопрос 29

№	Считаете ли себя патриотом	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Да	40	60	21,9	33,3	28	38,8
2	Скорее да, чем нет	36,4	21,8	22,8	31,8	38,3	28,2
3	Затруднились с ответом	15,7	14,5	17,8	21,2	15,6	17,3
4	Скорее нет, чем да	5,5	1,8	19,2	6,1	11,9	8,15
5	Нет	2,5	1,8	12,3	7,6	6,1	6,05

Менее других относят себя к патриотам студенты ФДВИА (21,9%). Число тех, кто относит себя к патриотам, в совокупности первого и второго показателей (67%) остается на уровне 2019 года (66,3%). Уменьшилось число тех, кто не считает себя патриотом (8,15 %), на 3,75 % по сравнению с 2019 годом.

Вопрос 31. (в вопросе несколько вариантов ответа)

№	Кто должен осуществлять патриотическое воспитание	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Семья	77,9 %	90,9%	82,2 %	39,4 %	68,7	53,3
2	СМИ	1,3 %	5,5 %	0	13,6 %	16,8	7,3
3	Учебные заведения	26 %	20 %	12,3 %	31,8 %	26,6	7
4	Друзья	10,4 %	12,7 %	5,5 %	15,2 %	8,9	2
5	Государство	5,2 %	38,2 %	6,8 %	24,2 %	43,4	23,7
6	Духовенство	3,9 %	3,6 %	1,4 %	1,5 %	5	6,7
7	Общественные движения		3,6 %	2,7 %)	3 %		2,3
8	Самосовершенствование		10,9 %	49,3 %	16,7 %		19,22

Среди традиционных социальных институтов, занимающихся патриотическим воспитанием, респондентами были отмечены да новых показателя/ института: общественные движения (2,3%) и самосовершенствование (19,22%).

Вопрос 32.

№	Пол	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	Всего(%)
1	Мужской	15,6	30,9	15,1	57,6	29,8
2	Женский	84,4	69,1	84,9	42,4	70.2

Вопрос 33.

№	Возраст	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	Всего(%)
1	16-20	84,5	65,4	90,3	36,4	69,1
2	21-24	15,6	34,4	9,7	7,7	16,8
	Свыше 24 лет					14,1

Вопрос 34.

№	Уровень материальной обеспеченности	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	Всего (%)
1	Обеспеченный (покупка товаров длительного пользования не вызывает трудностей)	14,3	21,8	30,1	57,6	30,9
2	Среднеобеспеченный (денег достаточно для приобретения одежды и продуктов питания)	77,2	61,8	60,3	40,9	60,05
3	Малообеспеченный (денег хватает только на приобретение продуктов питания)	13	14,5	8,2	1,5	9,3
4	Необеспеченный (денег не хватает даже на приобретение продуктов питания)	0	1,8	1,4	0	0,8

Оценивая уровень своей материальной обеспеченности, треть студентов (30,9%) выбрали первую позицию (обеспеченный). В совокупности ответов, более половины студентов по всем структурным подразделениям считают себя среднеобеспеченными (60,05%). Уменьшилось число студентов (9,3 %), которые относят себя к малообеспеченным (на 2,7% по сравнению с 2019 годом). Доля необеспеченных студентов уменьшилась на 1,5% по сравнению с 2019 годом.

Вопрос 35.**Выборка**

№	Структурное подразделение	Человек (опрошено)	% от контингента очной формы обучения (ВО + СПО)
1	Факультет музыки, театра и хореографии	73	32
2	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	55	19%
3	Факультет социально-культурных технологий	82	32%
4	Колледж искусств	80	19%
	ОПРОШЕНО всего	290	24%
	КОНТИНГЕНТ по ТГИК 1184 чел.		

Вопрос 36.**Курс**

№	Курс	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	Всего (%)
1	1	5,8	6,4	23,3	43,9	19,8
2	2	47,8	40,4	41,1	30,3	39,9
3	3	26,1	17,4	20,5	18,2	20,6
4	4	20,3	29,4	11	7,6	17,1
5	5	0	6,4	4,1	0	2,6

Вопрос 37.

№	Финансовая форма обучения	Факультет социально-культурных технологий (%)	Факультет музыки, театра и хореографии (%)	Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (%)	Колледж искусств (%)	2019	2021
1	Бюджетная	74	92,7	69,9	71,2	67,55	76,95
2	Коммерческая	26	7,3	30,1	28,8	32,45	23,05

Руководитель рабочей группы, эксперт, д.с.н., профессор кафедры СКД КиС Акулич Е.М.

Члены рабочей группы:

Магистранты кафедры СКД КиС: К. Киселева, И. Кляйн, В. Злаказова, А. Филякова;

Студент 4 курса СКД ОФО Г. Криницкий.

Июнь, 2021.