

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Е.М. Акулич

2019 г.

Рабочая программа практики

Вид практики

Производственная практика

Тип практики

Преддипломная практика

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора

2019

Тюмень, 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения	3
2. Цели и задачи практики	3
3. Вид практики, способы, формы, место проведения.....	3
4. Место практики в структуре образовательной программы.....	3
5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	8
6. Объём практики	19
7. Содержание практики	20
7.1 Содержание самостоятельной работы.....	21
8. Формы отчетности по практике	22
9. Особенности организации практики	23
9.1. Особенности организации производственной преддипломной практики для обучающихся заочной формы обучения:	24
10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.....	25
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	25
12. Материально-техническое обеспечение практики.....	29

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике	
Аннотация рабочей программы практики	
Лист изменений	

1. Общие положения

Программа «**Производственная практика. Преддипломная практика**» (далее по тексту – преддипломная) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 №1179, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цели и задачи практики

Цель производственной преддипломной практики: формирование у обучающихся компетентности в профессиональной сфере; сбор и систематизация практического материала для выпускной квалификационной работы; разработка и внедрение социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы.

Практика закладывает основы для формирования профессиональной творческой деятельности, адаптирует эти навыки к условиям и требованиям, приближенным к производственным: формирует понятия о принципах социально-культурной деятельности, основывающихся на дифференцированном подходе к населению конкретной территории; воспитывает устойчивый интерес к профессии; закрепляет, углубляет и обогащает общенаучные, общепрофессиональные и специальные знания, формирует умения и навыки их использования при решении конкретных профессиональных задач; разработки заданий на проектирование социально-культурных мероприятий; формирует навыки в выполнении управленческой, организационной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для организации досуговых мероприятий на всех стадиях, включая организационные стороны предстоящей работы, разработку финансово-экономической части проекта, предусматривающей развернутый бизнес-план с указанием стоимости всех видов работ, связанных с осуществлением проекта, указанием конкретных источников финансирования, менеджерские и маркетинговые разделы, в которых отражены формы и методы управления проектом, дан анализ возможностей успешной реализации культурно-досуговой программы, определён коллектив, сформированы группы, ответственные за тот или иной участок работы.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения по обязательным дисциплинам и дисциплинам по выбору базовой и вариативной частей;
- приобретение знаний, умений и навыков, их углубление и закрепление в практической деятельности;
- формирование профессиональных компетенций и личностных качеств студента, необходимых в его будущей профессиональной деятельности;
- проведение эмпирического социологического исследования; разработка миссии организации и программы ее продвижения;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной управленческой деятельности, потребности в самообразовании;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной темой.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения практики – концентрированная практика.

Место проведения практики – практика проводится в профильных организациях и учреждениях социокультурной сферы, обладающих организационными и ресурсными возможностями для выполнения заданий практики.

Студенты проходят практику в организациях и учреждениях г. Тюмени, а также (в отдельных случаях) других населенных пунктов, являющихся местом постоянного проживания обучающегося.

4. Место практики в структуре образовательной программы

В структуре ООП производственная преддипломная практика входит в состав блока «Практики», который в полном объеме относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством последовательного освоения компетенций:

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-1	<p>Всеобщая история История России Введение в специальность Экономика Социология Философия Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы Аксиология социально-культурной деятельности Учебная практика: Ознакомительная</p>	-	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
УК-2	<p>Введение в специальность Современные социокультурные практики Правоведение Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры Методы научных исследований социально-культурной деятельности Организационная конфликтология Ресурсная база социально-культурной деятельности Менеджмент досуговых объединений Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика Учебная практика: Ознакомительная</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
УК-3	<p>Психология Теория и практика связей с общественностью Управленческая имиджология Педагогика Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации Технология корпоративного досуга Учебная практика: Ознакомительная</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
УК-5	<p>Философия Всеобщая история История России История мировых религий Отечественная литература Зарубежная литература История социально-культурной деятельности Теория социально-культурной деятельности Культура межэтнических отношений Аксиология социально-культурной деятельности</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
УК-6	<p>Психология Педагогика Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля Самоменеджмент Управленческая имиджология</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

УК-8	Безопасность жизнедеятельности Организационная конфликтология Менеджмент досуговых объединений Методика преподавания специальных дисциплин		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Отечественная литература Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы Аксиология социально-культурной деятельности Организация и руководство народным художественным творчеством Культурология Социология Основы социально-культурного проектирования Зарубежная литература Учебная практика: Ознакомительная		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Информационные технологии Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте Рекламные технологии социально-культурной деятельности Делопроизводство и документационное обеспечение управления Основы коммуникативной культуры Технологии выставочной деятельности Библиографическое сопровождение учебной деятельности Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Экономика Самоменеджмент Технология корпоративного досуга Учебная практика: Ознакомительная		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Государственная культурная политика Российской Федерации Современные социокультурные практики Инновационный менеджмент Современная праздничная культура России Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры Учебная практика: Ознакомительная		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-1	История социально-культурной деятельности Теория социально-культурной деятельности Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа Технология корпоративного досуга Социально-культурная работа за рубежом Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной

			квалификационной работы
ПКО-3	Управленческая имиджелогия Методика преподавания специальных дисциплин		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-4	Управление учреждениями социально-культурной сферы Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере Рекламные технологии социально-культурной деятельности Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере Методы научных исследований социально-культурной деятельности Теория и практика связей с общественностью Технологические основы социально-культурной деятельности Технологии выставочной деятельности		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-6	Основы социально-культурного проектирования Культура межэтнических отношений Ресурсная база социально-культурной деятельности Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-7	Управление учреждениями социально-культурной сферы Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа Организация и руководство народным художественным творчеством		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-8	Арт-менеджмент Сценарно-режиссёрские основы Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий Технологические практикумы социально-культурной деятельности Современная праздничная культура России Технологии создания шоу-программ Концертно-гастрольная деятельность Основы продюсерского мастерства Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика Организация и руководство народным художественным творчеством		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	История социально-культурной деятельности Теория социально-культурной деятельности Современные социокультурные практики Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

	<p>Технологические практикумы социально-культурной деятельности</p> <p>Инновационный менеджмент</p> <p>Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации</p> <p>Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>Основы продюсерского мастерства</p> <p>Учебная практика: Ознакомительная</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p>		<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
ПК-2	<p>Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля</p> <p>Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Методика преподавания специальных дисциплин</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
ПК-3	<p>Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности</p> <p>Самоменеджмент</p> <p>Технология корпоративного досуга</p> <p>Библиографическое сопровождение учебной деятельности</p> <p>Инновационный менеджмент</p> <p>Управленческая имиджелогия</p> <p>Организационная конфликтология</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
ПК-4	<p>Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности</p> <p>Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере</p> <p>Рекламные технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Делопроизводство и документационное обеспечение управления</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
ПК-5	<p>Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере</p> <p>Инновационный менеджмент</p> <p>Ресурсная база социально-культурной деятельности</p> <p>Основы продюсерского мастерства</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
ПК-6	<p>Основы социально-культурного проектирования</p> <p>Рекреативные технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий</p> <p>Технологии выставочной деятельности</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
ПК-7	<p>История театра и кино</p> <p>История архитектуры и живописи</p> <p>Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>Сценарно-режиссёрские основы</p> <p>Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий</p> <p>Игровые методики</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

	<p>Культуротворческие технологии и художественное руководство творческими коллективами</p> <p>Технологические практикумы социально-культурной деятельности</p> <p>Технологии создания шоу-программ</p> <p>Концертно-гастрольная деятельность</p> <p>Основы продюсерского мастерства</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p>		
ПК-8	<p>Управление учреждениями социально-культурной сферы</p> <p>Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Методы научных исследований социально-культурной деятельности</p> <p>Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>Технология корпоративного досуга</p> <p>Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ</p> <p>Технологические практикумы социально-культурной деятельности</p> <p>Менеджмент досуговых объединений</p> <p>Современная праздничная культура России</p> <p>Технологии создания шоу-программ</p> <p>Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

5. Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p> <p>УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и</p>

			<p>адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>

Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при</p>

			<p>решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
Общепрофессиональные компетенции			
Профессионализация	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: характеризовать учреждения социокультурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>

Профессионализация	ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>ОПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>
Информационная культура	ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<p>ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
Профессиональная этика	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p>ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>
Обязательные профессиональные компетенции			

	ПКО-1	<p>Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.</p>	<p>ПКО-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПКО-1.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ПКО-1.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>
	ПКО-2	<p>Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p>	<p>ПКО-2.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p> <p>ПКО-2.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения.</p> <p>ПКО-2.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>
	ПКО-3	<p>Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности</p>	<p>ПКО-3.1. Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.</p> <p>ПКО-3.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и</p>

			<p>потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>ПКО-3.3. Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>
	ПКО-4	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	<p>ПКО-4.1. Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.</p> <p>ПКО-4.2. Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.</p> <p>ПКО-4.3. Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.</p>
	ПКО-5	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников	<p>ПКО-5.1. Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-</p>

		<p>социально- культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.</p>	<p>культурной деятельности.</p> <p>ПКО-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.</p> <p>ПКО-5.3. Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений</p>
	ПКО-6	<p>Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.</p>	<p>ПКО-6.1. Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.</p> <p>ПКО-6.2. Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально- культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.</p> <p>ПКО-6.3. Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.</p>
	ПКО-7	<p>Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.</p>	<p>ПКО-7.1. Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.</p> <p>ПКО-7.2. Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих</p>

			художественно- творческих проектов. ПКО-7.3. Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.
	ПКО-8	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте	ПКО-8.1. Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. ПКО-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом. ПКО-8.3. Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.
Профессиональные компетенции			
	ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности.	ПК-1.1. Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности. ПК-1.2. Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности. ПК-1.3. Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий
	ПК-2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-2.1. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для

			<p>этого инновационные программы и проекты.</p> <p>ПК-2.3. Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.</p>
--	--	--	---

	ПК-3	<p>Готов участвовать в разработке стратегии организации и планировать текущую деятельность учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p>ПК-3.1. Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.</p> <p>ПК-3.2. Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p>ПК-3.3. Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>
	ПК-4	<p>Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров.</p>	<p>ПК-4.1. Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.</p> <p>ПК-4.3. Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.</p>
	ПК-5	<p>Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.</p>	<p>ПК-5.1. Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;</p> <p>ПК-5.2. Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;</p> <p>ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.</p>

	ПК-6	Способен к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительных, коммуникативных, реабилитационных).	<p>ПК-6.1. Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.</p> <p>ПК-6.3. Владеть методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).</p>
	ПК-7	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.	<p>ПК-7.1. Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.</p> <p>ПК-7.2. Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p> <p>ПК-7.3. Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>
	ПК-8	Способен осуществлять руководство всеми видами работ, связанными с текущей организацией и проведением культурно-досуговых мероприятий, культурно-досуговых занятий посетителей учреждения социально-культурной сферы	<p>ПК-8.1. Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.</p> <p>ПК-8.2. Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.</p> <p>ПК-8.3. Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.</p>

6. Объём практики

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики для обучающихся на очной форме обучения составляет 216 часов (6 зачетных единиц) в 8 семестре. Для обучающихся на заочной форме обучения – 216 часов (6 зачетных единиц) в 8 и 9 семестрах.

Вид учебной работы	Форма обучения	Курс	Всего часов/ з.е.	8 семестр (часов/з.е.)	9 семестр (часов/з.е.)

Аудиторная контактная работа Всего, в том числе: лекционные занятия (ЛЗ), консультации	очная	4	-	-	-
	заочная	4/5	2,25	2	0,25
	-		-	Консультация - 2 (ЗФО)	-
Внеаудиторная контактная работа, (КСР)	очная	4	4	4	-
	заочная	4/5	6	-	6
Самостоятельная работа студента (СРС) /самостоятельная работа под руководством преподавателя Всего, в том числе: написание отчётной документации самостоятельное изучение материала подготовка к зачёту и т.д.	очная	4	212	212	-
	заочная	4/5	204	34	170
				34	170
Контроль/контроль самостоятельной работы, в т.ч.:	очная	4	-	-	-
	заочная	4/5	3,75	-	3,75
Текущий контроль успеваемости:	очная	4	-	-	-
	заочная	4/5	-	-	-
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой):	очная	4	-	-	-
	заочная	4/5	0,25		0,25
ИТОГО:	очная	4	216	216	-
	заочная	4/5	216	36	180

7. Содержание практики

№ раздела	Разделы/этапы практики	Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики
1.	1.1. Начальный этап (подготовительная работа)	Студент знакомится с условиями, целями, задачами практики, требованиями к оформлению отчетных документов, получает на руки учебно-методический комплекс по практике, узнает о своем распределении на базу практики, прослушивает инструктаж по технике безопасности.
2.	2.1. Основной этап производственной преддипломной практики (изучение работы предприятия).	Характеристика предприятия, направление деятельности, организационной структуры, характеристика информационного сопровождения профессиональной деятельности, характеристика целевого рынка.

3.	2.2. Основной этап производственной преддипломной практики (приобретение необходимых производственных навыков).	Связан с работой студента на базе практики согласно программе практики. Режим работы студентов согласуется с расписанием работы учреждения культуры и правилами ее внутреннего распорядка. Рабочий день студента на практике – 6 часов из них на выполнение заданий по программе преддипломной практики, написание и составление отчетных документов студенту отводится 3 часа. Выполненная работа должна ежедневно фиксироваться студентом в дневнике по преддипломной практике.
4.	2.3. Основной этап производственной преддипломной практики (разработка и внедрение социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы)	Подготовка и проведение эмпирического социологического исследования в рамках темы выпускной квалификационной работы. Разработка и внедрение социально-культурного проекта (программы) в рамках выпускной квалификационной работы.
5.	3. Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета)	Организуется защита производственной преддипломной практики. За десять дней до защиты практики студент сдает руководителю практики от института весь перечень отчетных документов: дневник производственной (преддипломной) практики, индивидуальный план-график, отчет об итогах производственной преддипломной практики, характеристику на студента-практиканта.

7.1 Содержание самостоятельной работы

Очная форма обучения (ОФО)

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
Семестр 8			
Начальный	Знакомство с программой практики	Ознакомление с целью, задачами учебной практики, её содержанием. Изучение требований к оформлению дневника и отчета учебной практики.	4
Основной	Ознакомление с различными типами и видами учреждений социокультурной сферы (СКС)	Посещение учреждения социокультурной сферы разных типов и видов, ознакомление с его деятельностью, участие в мероприятиях учреждения. Оформление дневника практики. (Запись в дневнике практики заверяется подписью ответственного лица и печатью учреждения СКС). Составление справки, краткой характеристики учреждения	160
Заключительный	Подготовка к защите практики	Анализ практики. Общее оформление отчетных документов. Подготовка к устной защите практики.	24
Итого СР за семестр:			212
Итого:			СР – 212

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
			КСР – 4

Заочная форма обучения (ЗФО)

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы	Содержание самостоятельной работы (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности, репертуар)	Количество часов
Семестр 8			
Начальный	Знакомство с программой практики	Ознакомление с целью, задачами учебной практики, её содержанием. Изучение требований к оформлению дневника и отчета практики.	34
Итого за семестр:			34
Семестр 9			
Основной	Ознакомление с различными типами и видами учреждений социокультурной сферы (СКС)	Посещение учреждения социокультурной сферы разных типов и видов, ознакомление с его деятельностью, участие в мероприятиях учреждения. Оформление дневника практики. (Запись в дневнике практики заверяется подписью ответственного лица и печатью учреждения СКС). Составление краткой характеристики учреждения	160
Заключительный	Подготовка к защите практики	Анализ практики. Общее оформление отчетных документов. Подготовка к устной защите практики.	10
Итого СР за семестр:			170
Итого:			СР – 204 КСР – 6 Контроль – 3,75 Консультация – 2 Зачет с оценкой – 0,25

8. Формы отчетности по практике

Форма и содержание текущего контроля:

По завершении производственной преддипломной практики студент-дипломник защищает итоговые результаты на кафедре, представляя в институт следующие документы:

1. Отчет о производственной преддипломной практике, включающий в себя:
 - а) индивидуальный план прохождения преддипломной практики;
 - б) сведения о выполнении индивидуального плана;
 - в) характеристика базы практики;
 - г) заполненный дневник-хронометраж практики, составленный по предлагаемой форме и отражающий содержание выполненной работы. Дневник должен быть заверен подписью и печатью руководителя от базы практики.
2. Отзыв о прохождении практики, подписанный и заверенный руководителем базового учреждения культуры (искусства) и содержащий оценку работы студента («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В отзыве необходимо отразить степень владения дипломником перечисленными выше компетенциями, его достоинства и недостатки, а также подтвердить участие студента в подготовке и проведении конкретных мероприятий (дата, название, форма).
3. Отчет по выполнению индивидуального задания – проведению социологического исследования в рамках практической главы выпускной квалификационной работы, подписанный научным руководителем дипломного проекта. Отчет может включать аналитические, информационные иллюстративные и прочие материалы, оформленные как соответствующие разделы выпускной квалификационной работы
4. Отзыв научного руководителя о полноте и качестве выполнения студентом разделов индивидуального задания.
5. Приложения – копии отчетов и планов работ учреждения-базы практики, его сметы, штатного расписания, должностных инструкций, контрактов, договоров, приказов и т.п.; материалы и публикации о деятельности объекта практики, фотографии и др.; сценарии, сценарные планы, графики репетиций, монтажные листы и др. документальное сопровождение подготовленных и проведенных мероприятий в рамках практики.

Студент в индивидуальном порядке отчитывается перед комиссией, которая выставляет по итогам производственной преддипломной практики соответствующую оценку, идущую в диплом, и решает вопрос о допуске выпускника к защите выпускной квалификационной работы.

Формой итогового контроля по производственной преддипломной практике является зачет с оценкой.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

9. Особенности организации практики

От кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии назначается руководитель практики из профессорско-преподавательского состава, который организует процесс посещения баз практики обучающимися, тем самым обеспечивая выполнение программы практики, осуществляет контроль за организацией и проведением практики, следит за соблюдением ее сроков и содержанием.

Практика организуется на базе учреждений социокультурной сферы различного типа и вида. Производственная преддипломная практика проходит в форме непосредственной работы студента в учреждении социально-культурной сферы, где студент принимает активное участие в текущих творческо-производственных процессах с учетом специфики данного вида практики.

Преддипломная практика организуется на базе учреждений социально-культурной сферы, имеющих условия для выполнения программы практики и достижения ее цели. В число основных баз производственной преддипломной практики входят: Департамент культуры Тюменской области; Департамент молодежной политики и спорта Тюменской области; Департамент культуры Администрации г. Тюмени; ГАУК ТО «Концертно-театральное объединение», включающее Тюменскую филармонию, Тюменский драматический театр, Тюменский кукольный театр, ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение», ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева» и др. А также учреждения социально-культурной сферы муниципальных образований Тюменской области, ХМАО, ЯНАО.

Конкретные сроки и порядок проведения производственной преддипломной практики определяются утвержденными учебными планами и графиками учебного процесса, а ее содержание – рабочей учебной программой производственной преддипломной практики.

На производственную преддипломную практику выделяются:

- аудиторные занятия, под которыми подразумевается работа студента в учреждении культуры под руководством руководителя практики от организации – базы практики, в процессе которой студент знакомится с содержанием различных видов социокультурной деятельности согласно программе производственной преддипломной практики и выполняет текущую работу культурно-досугового

учреждения, с учетом специфики программы практики;

- самостоятельная работа студента отводится на выполнение индивидуального задания научного руководителя выпускной квалификационной работы по подготовке социально-культурного проекта практической части этой работы, а также на заполнение и написание отчетных документов по практике.

Каждый студент, уходя на практику, кроме программы и индивидуального плана-графика практики, получает от научного руководителя практики индивидуальное задание.

Содержание индивидуального задания и сроки их выполнения разрабатываются кафедрой и согласуются с предприятием (организацией, учреждением). Примерная тематика индивидуального задания на практику соответствует рабочим программам изучаемых дисциплин в разные периоды обучения. Тема конкретного индивидуального задания может корректироваться с учетом специфики задач базы практики. Вторая часть содержания индивидуального задания должно соответствовать выбранной теме выпускной квалификационной работы обучающегося, а также разработке и внедрению социально-культурного проекта в организации – базы практики.

В контексте избранной темы студент-практикант может провести маркетинговое исследование (по выявлению спроса населения на определенные культурные услуги, по проведению рекламной кампании и др.), а также выявить проблему в творческо-производственной деятельности организации культуры, которая будет решена в период производственной преддипломной практики, когда будет разработан социально-культурный проект. Данная проблема должна быть напрямую связана с темой индивидуального задания, темой ВКР и исследования в целом. При анализе проблематики организации социально-культурной сферы студентам рекомендуется использовать соответствующие материалы отраслевых периодических изданий, а также результаты собственных исследований, полученные в период прохождения практики.

При прохождении производственной преддипломной практики студенту необходимо отразить следующие составляющие деятельности предприятия:

1. Изучение опыта работы базового учреждения культуры (искусства) и, если это необходимо, сети клубных и других социально-культурных учреждений региона. Разработка миссии организации и программы ее продвижения.

2. Организаторская и управленческая работа по выполнению текущих и других поручений, связанных со служебными обязанностями по занимаемой практикантом должности и принятием организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях.

3. Методическая деятельность в объемах, определяемых нуждами базового учреждения культуры с учетом задач выпускной квалификационной работы.

4. Финансово-хозяйственная деятельность в пределах поручений руководителя базового учреждения культуры.

5. Творческая деятельность, выражающаяся в разработке сценариев и других формах участия в реализации конструктивных предложений, связанных с перестройкой содержания и форм организации социально-культурной деятельности.

6. Экспериментальная деятельность, обусловленная характером выпускной квалификационной работы.

7. Подготовка и проведение эмпирического социологического исследования в рамках темы выпускной квалификационной работы.

8. Разработка и внедрение социально-культурного проекта (программы) в рамках выпускной квалификационной работы.

9. Инновационная деятельность по менеджменту и продюсированию концертов, фестивалей, конкурсов, смотров и других форм социально-культурной деятельности.

9.1. Особенности организации производственной преддипломной практики для обучающихся заочной формы обучения:

Обучающиеся заочной формы обучения проходят производственную преддипломную практику в 8 и 9 семестрах, согласно графику учебного процесса. Она проходит в форме непосредственной работы студента в учреждении социально-культурной сферы, где студент принимает активное участие в текущих творческо-производственных процессах с учетом специфики данного вида практики.

Также практика включает в себя выполнение индивидуального задания от научного руководителя выпускной квалификационной работы по разработке и внедрению социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы.

По окончании практики студент представляет все документы необходимого образца об итогах производственной преддипломной практики. Обучающиеся на заочной форме обучения в индивидуальном порядке отчитываются перед комиссией, которая выставляет по итогам производственной преддипломной практики соответствующую оценку.

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике хранится на кафедре социально-культурной деятельности, культурологии и социологии в бумажном и электронном виде.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1 Перечень печатных ресурсов, необходимых для прохождения практики:

1. Акулич, Е. М. Управление учреждениями социально-культурной сферы : учебник / Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. – 304 с.
2. Антонова, Л.Ю. Досуговая культура старшеклассников в контексте региональной социокультурной среды / Л.Ю. Антонова // Монография. Тюмень : РИЦ ТГИК, 2019. – 176 с. ISBN 978-5-91804-092-8
3. Досуговый молодежный инновационный центр в муниципальном образовании : коллективная монография / Е. М. Акулич, В. В. Попов, Ф. Х. Попова и другие. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 120 с.
4. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере : учебное пособие / В. З. Дуликов. – Москва : МГУКИ, 2003. – 88 с.
5. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник / А. Д. Жарков. – Москва : МГУКИ, 2007. – 480 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. – Москва : МГУКИ, 2008. – С. 369–381.
7. Лосинская, А.Ю. Специфика игрового начала в ролевой субкультуре / А.Ю. Лосинская // Монография. – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2015. – 222 с. ISBN 978-5-91804-072-0
8. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 157 с.
9. Общие технологии социально-культурной деятельности : учебное пособие / сост. Н. И. Южакова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 140 с
10. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования : монография / В. В. Попов, Ф. Х. Попова. – Тюмень : ТюмГУ, 2004. – 176 с.
11. Попова, Ф. Х. Культуротворческие технологии : учебно-методическое пособие / Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 160 с.
12. Попова, Ф. Х. Общественные формирования : учебно-методическое пособие для студентов отделений очного и заочного обучения / Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 76 с.
13. Психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей учащихся : сборник. – Тюмень : ТГУ, 2002. – 164 с.
14. Рябков, В. М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России (первая половина XX в.) : учебное пособие. Т. 3 / В. М. Рябков ; рец. В. С. Толстиков, Ю. А. Стрельцов ; ЧГАКИ. – Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. – 662 с
15. Скульмовская, Л. Г. Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Л. Г. Скульмовская. – Чебоксары : ИД «Среда», 2020. – 208 с.
16. Скульмовская, Л. Г. Реализация региональной культурной политики средствами культуроохранных технологий / Л. Г. Скульмовская, А. А. Никифорова. - Тюмень : Белый куб, 2019. – 166 с.
17. Современные технологии социально-культурной деятельности : учебное пособие/ под научной редакцией Е. И. Григорьевой. – Тамбов : Першина, 2004. – 512 с.
18. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2003. – 204 с.
19. Социально-культурная деятельность: история, теория, образование, практик : межвузовский сборник научных статей/ Редактор-составитель В.В. Туев. – Кемерово : КемГАКИ, 2005. – 177 с.
20. Социокультурная реальность: спектр аналитических подходов / Научная школа доктора философских наук, профессора В. С. Цукермана; ЧГАКИ. – Челябинск: ЧГАКИ; Гротеск, 2008. – 304 с.
21. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба : учебное пособие для вузов искусств и культуры / В. В. Туев. – Москва : МГУКИ, 2003. – 250 с.
22. Туев, В.В. Феномен английского клуба / В. В. Туев. – Москва : МГУК, 2004. – 240 с.
23. Тульчинский, Г.Л. Технология менеджмента в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Москва : ИНФРА-М, 2009. – 192 с.
24. Тюрина, Л.А. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи: учебное пособие / Л.А. Тюрина. – Тамбов, 2007. – 175 с.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Безуглов, И. Г. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Академический проект, 2008. – 208 с.
2. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Майштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола, 2011. – 216 с.
3. Виговская М. Е. Психология делового общения : учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. – Москва : Дашков и К, 2016. – 140 с.
4. Деятельности к организации досуга детей и молодежи : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36272.html> (дата обращения: 28.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
Досуговедение : учебное пособие (курс лекций) / составители Ж. В. Гречкина [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 222 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92684.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Зворыкина, Т. И. Совершенствование управления предоставлением населению досуговых услуг (на примере г. Москвы) : монография / Т. И. Зворыкина, Е. В. Литвинова, Т. П. Литвинова. — Москва : Российский новый университет, 2012. — 280 с. — ISBN 978-5-89789-072-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21314.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Караванова, Л. Ж. Психология : учебное пособие для бакалавров / Л. Ж. Караванова. – Москва : Дашков и К, 2014. – 264 с.
7. Клаус, Фопель На пороге взрослой жизни. Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг / Фопель Клаус ; перевод Ю. Н. Казанцева, А. А. Позаненко. — 2-е изд. — Москва : Генезис, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-98563-540-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95353.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. – Саратов : Вузовское образование 2014. – 72 с.
9. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с.
10. Ли, Р. И. Основы научных исследований : учебное пособие / Р. И. Ли. – Липецк, 2013. – 190 с.
11. Манухина, С. Ю. Основы практической психологии : учебное пособие / С. Ю. Манухина. – Москв : ЕАОИ, 2011. – 88 с.
12. Молодая семья в современном обществе : учебное пособие / Е. В. Рыбак, Н. Г. Слепцова, А. Б. Федулова, Н. В. Цихончик ; под редакцией А. Б. Федулова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 237 с. — ISBN 978-5-4486-0535-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79851.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
13. Новиков, А. М. Методология научного исследования : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 260 с.
14. Петрова, Ю. А. Психология делового общения и культура речи : учебное пособие / Ю. А. Петрова. – Саратов : Вузовское образование, 2012. – 183 с.
15. Покровская, Е. М. Организация работы с молодежью : практическое руководство / Е. М. Покровская, Л. В. Смольникова. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 112 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72150.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
16. Пудич, В. С. Введение в специальность : учебное пособие / В. С. Пудич. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 319 с.
17. Риски интернет-коммуникации детей и молодежи : учебное пособие / Т. Н. Владимирова, Е. В. Бродовская, А. Ю. Домбровская [и др.] ; под редакцией Н. Ю. Лесконог, И. В. Жилавской, Е. В. Бродовской. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0723-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92893.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
18. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити Дана, 2012. – 267 с.
19. Секретова, Л. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Л. В. Секретова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 132 с. — ISBN 978-5-7779-1512-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24950.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
20. Секретова, Л. В. Технологические основы социально-культурной деятельности учеб.-метод. пособие / Л. В. Секретова. – Омск : ОмГУ, 2012. – 132 с.
21. Скворцова, Л. М. Методология научных исследований : учебное пособие / Л. М. Скворцова. – Москва,

2014. – 79 с.

22. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвуз. сб. учеб.-метод. и науч. ст. / гл. ред. Е. Л. Кудрина. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – 324 с.
23. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей / Е. В. Литовкин, В. В. Туев, А. В. Киселев [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина, В. В. Туев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 324 с. — ISBN 978-5-8154-0147-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
24. Ступницкий, В. П. Психология : учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 520 с.
25. Тарасенко, Л. В. Технологии работы с молодежью группы риска в России : учебное пособие / Л. В. Тарасенко, О. А. Нор-Аревян. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 218 с. — ISBN 978-5-9275-1906-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78710.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
26. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учеб. пособие / сост. Л. П. Салазкина. – Кемерово : КемГУКИ, 2008. – 195 с.
27. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная деятельность» / составители Л. П. Салазкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 195 с. — ISBN 978-5-8154-0155-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
28. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / сост. Т. В. Зайцева. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 59 с.
29. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – Москва : Дашков и К, 2012. – 244 с.
30. Шутов, А. И. Основы научных исследований : учебное пособие / А. И. Шутов, Ю. В. Семикопенко, Е. А. Новописный. – Волгоград, 2013. – 101 с.
31. Юрьева, Т. В. Введение в специальность : учебно-практическое пособие / Т. В. Юрьева. – Москва : ЕАОИ, 2010. – 128с.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Асадуллина, Г.Р. Технологии формирования семейных ценностей и осознанного отношения к созданию семьи среди молодежи / Г.Р. Асадуллина // Бюллетень науки и практики. — 2017. — № 6. — С. 311-315. — ISSN 2414-2948. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301439>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 160 с.
3. Карпова, С. В. Инновационные маркетинговые технологии : учебное пособие / С. В. Карпова, Т. Г. Попадюк. — Москва : Прометей, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-907003-38-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107135> (дата обращения: 10.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кужева, С. Н. Инновационный менеджмент : учебно-методическое пособие / С. Н. Кужева. — Омск : ОмГУ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7779-2151-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103052>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Македон, А.В. Молодежь как субъект и объект культурно-досуговой деятельности / А.В. Македон // Вестник Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. — 2015. — № 2. — С. 224-227. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297627>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Мещерякова, Т. С. Инновационный менеджмент и управление инновационной деятельностью на региональном уровне : учебно-методическое пособие / Т. С. Мещерякова, Д. А. Максимова. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2019. — 39 с. — ISBN 978-5-7264-2051-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143084>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Теревенина, И.А. Развитие культуры досуга семьи средствами рекреационных технологий / И.А. Теревенина // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. — 2013. — № 8. — С. 81-84. — ISSN 2305-7414. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295553>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Чельшева, И.В. Организация социально-культурной деятельности студентов на материале медиакультуры / И.В. Чельшева // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. — 2018. — № 2. — С. 181-196. — ISSN 2312-1327. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/308120>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Щанина, Е.В. Организация досуга пожилых людей / Е.В. Щанина // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. — 2013. — № 4. — С. 149-157. — ISSN 2072-3016. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298773>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Доступно в ЭБС «ЮРАЙТ»:

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454288>.
2. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454982>.
3. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452110>.
4. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08762-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452576>.
5. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452133>.
6. Инновационный менеджмент : учебник для вузов / Л. П. Гончаренко, Б. Т. Кузнецов, Т. С. Булышева, В. М. Захарова ; под общей редакцией Л. П. Гончаренко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7709-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450152>.
7. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Антонен [и др.] ; под редакцией В. А. Антонца, Б. И. Бедного. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 303 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00934-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433773> (дата обращения: 10.12.2020).
8. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452814>.
9. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06562-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451058>.
10. Менеджмент : учебник для вузов / А. Л. Гапоненко [и др.] ; под общей редакцией А. Л. Гапоненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 398 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03650-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450034>.
11. Нагорнова, А. Ю. Теория и технология социальной работы с пожилыми людьми : учебное пособие для вузов / А. Ю. Нагорнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07367-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453794>.
12. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00249-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449650>.
13. Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06468-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453902>.
14. Хотяшева, О. М. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для вузов / О. М. Хотяшева, М. А. Слесарев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 326 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00347-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450087>.
15. Чиркова, Ю. В. Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте : учебное пособие для вузов / Ю. В. Чиркова, Т. А. Колосова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05895-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454480>.

16. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456235>.

Словари

1. Современный словарь иностранных слов: около 20 000 слов. — Москва: Рус. яз., 1993.— 740 с.
2. Толковый словарь иноязычных слов: около 25000 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. - 5-е изд., стереотип. — Москва: Русский язык, 2003.- 944с.
3. Краткий философский словарь / под ред. А. П. Алексеева [и др.]. — Москва : Проспект, 2006. — 496 с.
4. Райзберг, Б. А. Экономика и управление: словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский ; Моск. психол.-социал. ин-т. — М. : Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. — 488 с.
5. Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е. Ф. Губский. — Москва : Инфра-М, 2005. — 576 с.
6. Энциклопедия государственного управления в России: в 4 т. / под общ.ред. В. К. Егорова. — Москва: РАГС, 2004 — Т. 1 : А — Е. — 2004. — 344 с. Т. 2 :Ж — Л. — 2005. — 352 с.

11.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Режим доступа
1.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»	Подписные электронно-библиотечные системы
2.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks	
3.	Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»	
4.	Электронно-библиотечная система eLib	
5.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	
6.	Интерактивные онлайн учебники "Book On Lime" www.bookonlime.ru	Электронные библиотечные системы свободного доступа
7.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://нэб.рф	
8.	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://www.prlib.ru	
9.	Онлайн база данных Polpred.com	
10.	Официальные сайты учреждений- баз практик	

12. Материально-техническое обеспечение практики

Производственная преддипломная практика обучающихся проводится непосредственно на базе внешних организаций (профильные организации), деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данные предприятия оснащены современной материально-технической базой, которая может быть использована практикантами на этапе сбора информации о производственной деятельности организации.

При написании отчета используются рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами, а также книги, учебная литература в читальном зале библиотеки.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по производственной преддипломной практике

Направление подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль/направленность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Паспорт фонда оценочных средств

1. Перечень компетенций, формируемых во время прохождения преддипломной практики, этапы формирования компетенций и планируемые уровни сформированности компетенций

Производственная практика: преддипломная

Код компетенции (или ее части)	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы практики)	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции	Уровни сформированности компетенции (качество сформированности компетенции)	Оценка достигнутого уровня
1	2	3	4	5	6	7	9
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p> <p>УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: технологию поиска информации находить необходимую информацию Владеет: базовыми навыками анализа и обработки информации</p> <p>Базовый уровень: Знает: основные методы поиска и анализа информации, виды источников информации Умеет: осуществлять поиск и анализ информации для решения поставленных задач, обосновывать свои выводы Владеет: навыками поиска, сбора и анализа информации, способностью синтезировать полученную информацию</p> <p>Продвинутый уровень:</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>

		<p>и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>				<p>Знает: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации Умеет: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач, самостоятельно сопоставлять различные точки зрения, аргументировано обосновывать своё мнение Владеет: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками критического отбора различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	<p>УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы</p>	Основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: основы конституции РФ Умеет: находить необходимую правовую информацию Владеет:</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p>

	<p>оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p> <p>УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>				<p>навыками анализа и обобщения информации для нахождения способа решения задач, с учетом действующих правовых норм</p> <p>Базовый уровень: Знает: конституционные права и свободы человека и гражданина РФ, основы нормативно-правовой базы РФ Умеет: ориентироваться в Законодательстве РФ с использованием информационных справочных правовых систем Владет: основными понятиями общей теории государства и права, навыками анализа и синтеза информации для принятия оптимального решения задач, исходя из действующих правовых норм</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основы общей теории государства и права, российского конституционного, административного, гражданского; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституции РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму Умеет: самостоятельно ориентироваться с использованием сервисных возможностей информационных (справочных правовых) систем в вопросах законодательства РФ; анализировать и обобщать информацию Владет: навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, способностью осуществлять социально-культурную деятельность с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	---	---	--	--	--	---	--

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома, участие в мероприятиях	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: основы социального взаимодействия в команде Умеет: определять свою роль и работать в команде Владеет: базовыми навыками работы в команде</p> <p>Базовый уровень: Знает: правила и приёмы взаимодействия при работе в команде, стили лидерства Умеет: организовать своё взаимодействие в команде для работы на результат Владеет: навыками определения и реализации своей роли в команде, способностью взаимодействия в команде для получения оптимального результата при решении поставленной задачи</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: правила и приёмы взаимодействия в команде, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях для принятия оптимального решения поставленной задачи Умеет: организовать взаимодействие в команде; определять и выполнять свою роль в команде для достижения заданного результата Владеет: навыками ведения переговоров и дискуссий, организации работы в команде для достижения общих целей, способностью аргументированного отстаивания своей точки зрения</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
------	--	---	---	--	---	--	--

<p>УК-5</p>	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. Владет: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>Базовый уровень: Знает: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. Умеет: применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. Владет: навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--------------------	---	---	--	---	--	---	--

						<p>в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеет: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: сущность личности и индивидуальности. Умеет: планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Владеет: приемами организации собственной познавательной деятельности.</p> <p>Базовый уровень: Знает: структуру личности и движущие силы ее развития. Умеет: анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>

						<p>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования.</p> <p>Владеет: приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>Умеет: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Владеет: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении	<p>УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Владеет: навыками использования индивидуальных средств защиты.</p> <p>Базовый уровень:</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p>

	<p>чрезвычайных ситуаций</p>	<p>возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>			<p>Знает: правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>Умеет: адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры</p> <p>Владеет: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры</p> <p>Владеет: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	------------------------------	---	--	--	--	--

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: характеризовать учреждения социокультурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	Основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: основы социокультурного проектирования Умеет: определять тип (вид) учреждения, характеризовать его роль, основные функции в социокультурной сфере Владеет: навыками сбора и обработки информации об основных направлениях социокультурной политики государства</p> <p>Базовый уровень: Знает: Принципы и методики социокультурного проектирования Умеет: применять знания в профессиональной деятельности Владеет: навыками применения проектных методов в социальной практике</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: принципы, методики и технологии социокультурного проектирования, основные методы изучения социокультурных потребностей различных целевых аудиторий Умеет: участвовать и организовывать самостоятельно различные исследовательские и проектные работы в социокультурной сфере Владеет: навыками сбора, обработки и анализа информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы, навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи	ОПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе	Отчётные документы по практике, защита	Начальный уровень: Знает: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации.	Начальный уровень: оценка

	<p>профессиональной деятельности и с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>современных учреждений культуры.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>		<p>практики и дома</p>	<p>практики</p>	<p>Умеет: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации. Владеет: методами и средствами защиты информации. Базовый уровень: Знает: стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. Умеет: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы. Владеет: основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры. Продвинутый уровень: Знает: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры. Умеет: участвовать и организовывать самостоятельно различные исследовательские и проектные работы в социокультурной сфере Владеет: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.</p>	<p>«зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	---	---	--	------------------------	-----------------	---	---

<p>ОПК-3</p>	<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики участие в мероприятиях</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: основы документов, регламентирующих профессиональную деятельность работников культуры Умеет: координировать своё поведение согласно требованиям профессиональной этики Владет: базовыми навыками применения норм профессиональной этики</p> <p>Базовый уровень: Знает: требования и стандарты, предъявляемые работникам культуры в профессиональной сфере Умеет: давать оценку своему поведению и результатам своей профессиональной деятельности Владет: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: нормы профессиональной этики работников КС; документы, регламентирующие профессиональную деятельность Умеет: соответствовать принятым нормам и стандартам профессиональной этики, адекватно оценивать свои результаты Владет: навыками саморефлексии, навыками критического анализа своего поведения в профессиональной сфере</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
---------------------	--	--	--	---	--	--	--

<p>ОПК-4</p>	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: теоретические основы формирования государственной культурной политики Умеет: находить документальную базу культурной политики РФ Владет: основными понятиями реализации культурной политики РФ</p> <p>Базовый уровень: Знает: теоретические и практические основы формирования государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности Умеет: анализировать законодательную базу культурной политики РФ, регионального и муниципального законодательства Владет: методиками организации социально-культурной деятельности с учётом задач государственной культурной политики</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: региональные принципы планирования и прогнозирования социокультурных процессов в современном обществе; актуальные задачи государственной культурной политики Умеет: анализировать и использовать в практической деятельности законодательную базу культурной политики РФ, регионального и муниципального законодательства Владет: навыками реализации культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; использование законодательной базы в собственном профессиональном самоопределении в условиях СКД</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
---------------------	--	---	--	---	--	---	--

<p>ПКО-1</p>	<p>Готов использовать технологии социально-культурной деятельности и для проведения культурно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.</p>	<p>ПКО-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.</p> <p>ПКО-1.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.</p> <p>ПКО-1.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительской, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: основные понятия корпоративной культуры и корпоративного досуга; основные формы культурно-досуговых мероприятий, основные социально-культурные технологии, Умеет: производить отбор наиболее подходящих форм досуга для различных корпоративных мероприятий; применять в своей деятельности организационные и творческие технологии подготовки массовых, зрелищных, рекреационных и спортивных праздников, специальных событий и других культурно-досуговых мероприятий Владеет: технологиями подготовки различных форм досуга, с учетом интересов различных аудиторий; творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; технологиями постановки корпоративных культурно-досуговых программ;</p> <p>Базовый уровень: Знает: основные формы культурно-досуговых мероприятий, основные социально-культурные технологии, в т.ч. реализуемые в корпоративной досуговой деятельности; этапы подготовки мероприятий; общие требования к организации досуга. Умеет: производить отбор наиболее подходящих форм досуга для различных мероприятий; применять в своей деятельности организационные и творческие технологии подготовки массовых, зрелищных, рекреационных и спортивных праздников, специальных событий и корпоративных мероприятий, умеет проводить предварительные исследования и планирование досуга; организовать различные культурно-досуговые мероприятия.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>
---------------------	---	--	--	---	--	---	--

						<p>Владеет: творческими методами театрализации, иллюстрации, игры; технологиями постановки культурно-досуговых программ; технологиями планирования и организации рекреативных, досуговых программ; специальных мероприятий; технологиями организации массового отдыха и досуга.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. Умеет: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. Владеет: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ПКО-2	<p>Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-</p>	<p>ПКО-2.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p> <p>ПКО-2.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления социально культурной деятельности. Умеет: определять цели творческо-производственной деятельности коллективов учреждения. Владеет:</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p>

<p>культурной деятельности и всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности и в соответствии с культурными и потребностями различных групп населения.</p>	<p>соответствии с культурными потребностями всех групп населения.</p> <p>ПКО-2.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>							<p>навыками организации различных форм социально культурной деятельности.</p> <p>Базовый уровень: Знает: цели, задачи, принципы и методы педагогического управления социально культурной деятельности и формы социально культурной деятельности для всех возрастных групп населения. Умеет: определять цели педагогического управления и творческо-производственной деятельности в соответствии с культурными потребностями всех групп населения. Владеет: технологиями организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. Умеет: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения. Владеет: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>ПКО-3</p>	<p>Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов в социально-культурной деятельности</p>	<p>ПКО-3.1. Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПКО-3.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. ПКО-3.3. Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры. Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры в соответствии с их запросами и потребностями. Владет: технологией разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования и социальной сферы. Базовый уровень: Знает: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры. Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения. Владет: технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами психолого-педагогического</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>
---------------------	--	--	--	---	--	--	--

						<p>воздействия на участников социально-культурной деятельности.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>Владеет: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ПКО-4	Способен к реализации технологий менеджмент	ПКО-4.1. Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию,	Начальный, основной, заключитель	Самостоятельная работа на	Отчётные документы по практике,	<p>Начальный уровень: Знает: основные термины маркетинга, этапы управления маркетингом, элементы</p>	<p>Начальный уровень: оценка</p>

	<p>а и маркетинга в сфере социально культурной деятельности</p>	<p>регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.</p> <p>ПКО-4.2. Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.</p> <p>ПКО-4.3. Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.</p>	<p>ьный этапы</p>	<p>базе практики и дома</p>	<p>защита практики</p>	<p>системы маркетинговых коммуникаций, основы маркетингового проектирования в социально-культурной сфере. Умеет: использовать технологии продвижения культурных продуктов, проектов и программ в социально-культурной сфере. Владеет: навыками разработки планов рекламных и PR-кампаний по продвижению услуг учреждений социально-культурной сферы. Базовый уровень: Знает: терминологию в области маркетинга; основные категории и концепции маркетинга; этапы управления маркетингом; основные элементы системы маркетинговых коммуникаций; технологии маркетингового проектирования в социально-культурной сфере. Умеет: ставить цели и задачи маркетинговой деятельности; анализировать маркетинговую информацию; определять маркетинговые возможности и угрозы для организаций СКС; производить сегментирование рынка и позиционирование услуг в социально-культурной сфере; владеет технологиями разработки инновационных услуг СКС, ценообразования, сбыта, формирования комплекса стимулирования. Способен к маркетинговому проектированию инновационных услуг для различных категорий населения с учётом запросов и интересов целевых потребителей. Владеет: навыками обобщения и анализа маркетинговой информации; навыками формирования комплекса маркетинга; разработки проектов рекламных и PR-кампаний, программ стимулирования сбыта и комплексных коммуникационных проектов в социально-культурной сфере. Продвинутый уровень:</p>	<p>«зачтено / удовлетво рительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвин</p>
--	---	---	-------------------	-----------------------------	------------------------	---	--

						<p>Знает: характеристику всех элементов комплекса маркетинговых коммуникаций; этапы жизненного цикла товара; методы распространения и сбыта товаров; этапы реализации программ маркетинговых коммуникаций.</p> <p>Умеет: принимать маркетинговые решения в социально-культурной сфере; ставить цели и задачи маркетинговой деятельности; анализировать маркетинговую информацию; разрабатывать комплекс маркетинга; разрабатывать и продвигать услуги. Решать проблемы ценообразования, сбыта и продвижения товаров; формировать программы маркетинговых коммуникаций; планировать рекламные и PR-кампании; проектировать новые услуг для различных категорий населения в сфере культуры; планировать, проектировать и контролировать исполнение маркетинговых проектов и программ.</p> <p>Владет: навыками обобщения и анализа маркетинговой информации; способен определять маркетинговые возможности организаций социально-культурной сферы; анализировать опыт маркетинговой деятельности различных типов учреждений СКС; практическими навыками разработки комплекса маркетинговых коммуникаций; разработки новых услуг СКС, методами формирования комплекса стимулирования для потребителей услуг социально-культурной сферы; навыками разработки маркетинговых и коммуникационных проектов в социально-культурной сфере.</p>	<p>уемый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>ПКО-5</p>	<p>Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.</p>	<p>ПКО-5.1. Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.</p> <p>ПКО-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.</p> <p>ПКО-5.3. Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: методологию и методику прикладного научного исследования, этапы управления маркетингом, основы маркетингового проектирования в социально-культурной сфере; Умеет: использовать технологии продвижения культурных продуктов, проектов и программ в социально-культурной сфере. Владет: навыками разработки планов рекламных и PR-кампаний по продвижению услуг учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Базовый уровень: Знает: методологию и методику прикладного научного исследования; основные категории и концепции маркетинга; этапы управления маркетингом; основные элементы системы маркетинговых коммуникаций; технологии маркетингового проектирования в социально-культурной сфере; Умеет: ставить цели и задачи маркетинговой деятельности; анализировать маркетинговую информацию; определять маркетинговые возможности и угрозы для организаций СКС; производить сегментирование рынка и позиционирование услуг в социально-культурной сфере; владеет технологиями разработки услуг СКС, ценообразования, сбыта, формирования комплекса стимулирования. Способен к маркетинговому проектированию инновационных услуг для различных категорий населения с учётом запросов и интересов целевых потребителей; Владет: навыками обобщения и анализа маркетинговой информации; навыками</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>
---------------------	---	--	--	---	--	--	--

					<p>формирования комплекса маркетинга; разработки проектов рекламных и PR-кампаний, программ стимулирования сбыта и комплексных коммуникационных проектов в социально-культурной сфере.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. этапы жизненного цикла товара; методы распространения и сбыта товаров; этапы реализации программ маркетинговых коммуникаций.</p> <p>Умеет: принимать маркетинговые решения в социально-культурной сфере; ставить цели и задачи маркетинговой деятельности; анализировать маркетинговую информацию; разрабатывать комплекс маркетинга; разрабатывать и продвигать услуги; Решать проблемы ценообразования, сбыта и продвижения товаров; формировать программы маркетинговых коммуникаций; планировать рекламные и PR-кампании; проектировать новые услуг для различных категорий населения в сфере культуры; планировать, проектировать и контролировать исполнение маркетинговых проектов и программ.</p> <p>Владет: навыками обобщения и анализа маркетинговой информации; способен определять маркетинговые возможности организаций социально-культурной сферы; анализировать опыт маркетинговой деятельности различных типов учреждений СКС; практическими навыками разработки комплекса маркетинговых коммуникаций; разработки новых услуг СКС, методами формирования комплекса стимулирования для</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	--	--	--	--	---	--

						потребителей услуг социально-культурной сферы; навыками разработки маркетинговых и коммуникационных проектов в социально-культурной сфере.	
ПКО-6	<p>Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.</p>	<p>ПКО-6.1. Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.</p> <p>ПКО-6.2. Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.</p> <p>ПКО-6.3. Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: направления развития программ и проектов социально-культурной деятельности, общую характеристику ресурсной базы социально-культурной деятельности; Умеет: разрабатывать различные социально-культурные проекты и программы с учётом особенностей необходимых для её реализации ресурсов СКД. Владеет: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p>Базовый уровень: Знает: направления комплексных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, общую характеристику ресурсной базы социально-культурной деятельности; особенности нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, информационно-творческих и морально-этических ресурсов СКД; Умеет: разрабатывать различные социально-культурные программы с учётом особенностей необходимых для её</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>

					<p>реализации ресурсов СКД, соотносить и выбирать различные приёмы и способы эффективного использования ресурсной базы СКД; выявлять основные составляющие финансирования учреждений СКС.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками выявления проблем ресурсной базы СКД; способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; навыками разработки приёмов и способов эффективного использования ресурсной базы СКД.</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знает:</p> <p>направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, информационно-творческих и морально-этических ресурсов СКД; основные формы взаимодействия учреждений СКС при решении комплексных социокультурных проблем.</p> <p>Умеет:</p> <p>реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности; разрабатывать различные социально-культурные программы с учётом особенностей необходимых для её реализации ресурсов СКД, соотносить и выбирать различные приёмы и способы эффективного использования ресурсной базы СКД.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	--	--	--	--	---	---

						технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий; способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.	
ПКО-7	Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.	<p>ПКО-7.1. Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.</p> <p>ПКО-7.2. Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов.</p> <p>ПКО-7.3. Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. Умеет: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры Владеет: навыками реализации художественно-творческих проектов.</p> <p>Базовый уровень: Знает: основные понятия творческо-производственной деятельности, её основные цели, задачи, виды, формы и технологии. Умеет: планировать и контролировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры. Владеет: технологиями разработки и реализации художественно-творческих проектов.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень:</p>

						основные цели, задачи, виды, формы и технологии творческо-производственной деятельности учреждений культуры. Умеет: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов. Владеет: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.	оценка «зачтено / отлично»
ПКО-8	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование)	<p>ПКО-8.1. Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.</p> <p>ПКО-8.2. Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.</p> <p>ПКО-8.3. Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: базовые понятия и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры. Умеет: применять технические средства и оборудование учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом. Владеет: навыками разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки.</p> <p>Базовый уровень: Знает: особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения базовые понятия и технические средства для осуществления постановки социально-культурных программ. Умеет: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>

	учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте					<p>Владеет: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки.</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знает: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.</p> <p>Умеет: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.</p> <p>Владеет: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.</p>	Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной	<p>ПК-1.1. Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-1.2. Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации</p>	Основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знает: основные инновационные направления развития социокультурной сферы</p> <p>Умеет: ориентироваться в инновационных методиках внедряемых в СКС</p> <p>Владеет:</p>	Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»

	деятельности .	<p>инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.</p> <p>ПК-1.3. Владеть: навыками внедрение новых технологий социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий</p>				<p>навыками использования достижений новых технологий в профессиональной сфере</p> <p>Базовый уровень: Знает: Основные методы апробации и внедрения инноваций в СКС Умеет: применять методы презентации инновационных технологий, выбирать наиболее эффективные методики в профессиональной деятельности Владеет: навыками внедрения современных технологий СКС</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: этапы и процедуру внедрения инноваций в СКС, различные методы апробации новых технологий Умеет: планировать, осуществлять организацию и внедрение инновационных разработок в СКС Владеет: способностью применять инновационные технологии в профессиональной сфере, оценивать их эффективность</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ПК-2	<p>Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры</p>	<p>ПК-2.1. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.</p> <p>ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.</p> <p>ПК-2.3. Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: основные педагогические технологии. Умеет: создавать программы и проекты в социально-культурной сфере. Владеет: технологиями развития социально-культурной активности личности.</p> <p>Базовый уровень: Знает: основные педагогические технологии для развития социально-культурной активности населения Умеет: создавать инновационные программы и проекты с целью развития социально-</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p>

						<p>культурной активности личности в учреждениях культуры</p> <p>Владеет: технологиями развития социально-культурной активности личности различных категорий населения.</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знает: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.</p> <p>Умеет: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.</p> <p>Владеет: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.</p>	<p>Продвинутый уровень:</p> <p>оценка «зачтено / отлично»</p>
ПК-3	<p>Готов участвовать в разработке стратегии организации и планировать текущую деятельность учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга</p>	<p>ПК-3.1. Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.</p> <p>ПК-3.2. Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p>ПК-3.3. Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, защита практики</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знает: этапы планирования и подготовки культурно-досуговых мероприятий; общие требования к планированию и организации культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Умеет: планировать и применять в своей деятельности организационные и творческие технологии подготовки массовых, зрелищных, рекреационных и спортивных праздников, специальных событий и корпоративных мероприятий,</p> <p>Владеет: технологиями планирования и подготовки различных форм культурно-досуговых мероприятий, с учетом интересов различных аудиторий;</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знает: основные формы планирования культурно-досуговых мероприятий, основные</p>	<p>Начальный уровень:</p> <p>оценка / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>оценка «зачтено / хорошо»</p>

						<p>социально-культурные технологии, реализуемые в досуговой деятельности; этапы планирования и подготовки культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Умеет: проводить предварительные исследования и планирование корпоративного досуга; производить отбор наиболее подходящих форм досуга для различных аудиторий; планировать и организовать различные мероприятия.</p> <p>Владеет: технологиями планирования и подготовки различных форм культурно-досуговых мероприятий, с учетом интересов различных аудиторий; технологиями сценарного планирования культурно-досуговых программ; технологиями планирования и организации рекреативных досуговых программ и специальных мероприятий; массового отдыха и досуга.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.</p> <p>Умеет: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.</p> <p>Владеет: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельность учреждений социально-культурной сферы.</p>	Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»
ПК-4	<p>Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективно й работы многофункциональных</p>	<p>ПК-4.1. Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по</p>	<p>Начальный, основной, заключительный этапы</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и дома</p>	<p>Отчётные документы по практике, проект, защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Знает: этапы управления маркетингом, элементы системы маркетинговых коммуникаций, основы маркетингового проектирования в социально-культурной сфере;</p> <p>Умеет: использовать технологии продвижения культурных продуктов, проектов и программ в социально-культурной сфере.</p>	Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»

	культурных центров.	<p>выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.</p> <p>ПК-4.3. Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.</p>			<p>Владеет: навыками разработки планов рекламных и PR-кампаний по продвижению услуг учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Базовый уровень: Знает: основные категории и концепции маркетинга; этапы управления маркетингом; основные элементы системы маркетинговых коммуникаций; технологии маркетингового проектирования в социально-культурной сфере; Умеет: ставить цели и задачи маркетинговой деятельности; анализировать маркетинговую информацию; определять маркетинговые возможности и угрозы для организаций СКС; производить сегментирование рынка и позиционирование услуг в социально-культурной сфере; владеет технологиями разработки инновационных услуг СКС, ценообразования, сбыта, формирования комплекса стимулирования. Способен к маркетинговому проектированию инновационных услуг для различных категорий населения с учётом запросов и интересов целевых потребителей;</p> <p>Владеет: навыками обобщения и анализа маркетинговой информации; навыками формирования комплекса маркетинга; разработки проектов рекламных и PR-кампаний, программ стимулирования сбыта и комплексных коммуникационных проектов в социально-культурной сфере.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: этапы жизненного цикла товара; методы распространения и сбыта товаров; этапы реализации программ маркетинговых коммуникаций. Умеет: принимать маркетинговые решения в социально-культурной сфере; ставить цели</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	---------------------	---	--	--	---	--

						<p>и задачи маркетинговой деятельности; анализировать маркетинговую информацию; разрабатывать комплекс маркетинга; разрабатывать и продвигать услуги;</p> <p>Решать проблемы ценообразования, сбыта и продвижения товаров; формировать программы маркетинговых коммуникаций; планировать рекламные и PR-кампании; проектировать новые услуги для различных категорий населения в сфере культуры; планировать, проектировать и контролировать исполнение маркетинговых проектов и программ.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками обобщения и анализа маркетинговой информации; способен определять маркетинговые возможности организаций социально-культурной сферы; анализировать опыт маркетинговой деятельности различных типов учреждений СКС; практическими навыками разработки комплекса маркетинговых коммуникаций; разработки новых услуг СКС, методами формирования комплекса стимулирования для потребителей услуг социально-культурной сферы; навыками разработки маркетинговых и коммуникационных проектов в социально-культурной сфере.</p>	
ПК-5	Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и	<p>ПК-5.1. Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;</p> <p>ПК-5.2. Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знает: Общий механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; общую характеристику ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>Умеет: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия.</p> <p>Владеет:</p>	Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»

	<p>организации индустрии досуга и рекреации.</p>	<p>ПК-5.3. Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.</p>			<p>способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p>Базовый уровень: Знает: процесс ценообразования в социально-культурной сфере, общую характеристику ресурсной базы социально-культурной деятельности; особенности нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, информационно-творческих и морально-этических ресурсов СКД.</p> <p>Умеет: разрабатывать различные социально-культурные программы с учётом особенностей необходимых для её реализации ресурсов СКД, соотносить и выбирать различные приёмы и способы эффективного использования ресурсной базы; выявлять основные составляющие финансирования учреждений СКД.</p> <p>Владеет: навыками выявления проблем ресурсной базы СКД; способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; навыками разработки приёмов и способов эффективного использования ресурсной базы СКД;</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере особенности</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	--	---	--	--	--	--

					<p>нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, информационно-творческих и морально-этических ресурсов СКД; основные формы взаимодействия учреждений СКС при решении комплексных социокультурных проблем.</p> <p>Умеет:</p> <p>разрабатывать различные социально-культурные программы с учётом особенностей необходимых для её реализации ресурсов СКД, соотносить и выбирать различные приёмы и способы эффективного использования ресурсной базы СКД; выявлять основные составляющие финансирования учреждений СКС.</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации, способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; навыками разработки приёмов и способов эффективного использования ресурсной базы СКД; навыками выявления проблем ресурсной базы СКД;</p> <p>способами и приемами организации ресурсов социально-культурной деятельности для производства культурных продуктов, благ и услуг, в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

ПК-6	Способен к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	<p>ПК-6.1. Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.</p> <p>ПК-6.3. Владеть методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, проект, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: Базовые формы социально-культурных технологических систем и проектов. Умеет: оценивать социально-культурные проекты. Владеет: базовым аппаратом оценки социально-культурных проектов.</p> <p>Базовый уровень: Знает: способы разработки и оценки проектов и программ в социально-культурной сфере Умеет: оценивать базовые социально-культурные технологические системы и проекты. Владеет: основными методами оценки эффективности социально-культурных проектов и программ.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке. Умеет: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы. Владеет: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ПК-7	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения	<p>ПК-7.1. Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.</p> <p>ПК-7.2. Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: современные формы массового художественного творчества и фестивального движения. Умеет: формировать планы программ современных форм массового художественного творчества. Владеет:</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p>

	по жанрам искусств.	художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. ПК-7.3. Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.				<p>навыками организации фестивалей и социально-культурных проектов.</p> <p>Базовый уровень: Знает: сущность и специфику фестивального движения и современных форм массового художественного творчества. Умеет: формировать социально- культурные программы и проекты современных форм массового художественного творчества, фестивалей. Владеет: навыками популяризации массового художественного творчества и организации различных фестивалей и социально-культурных проектов.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Умеет: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. Владеет: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
ПК-8	Способен осуществлять руководство всеми видами работ, связанными с текущей организацией и	<p>ПК-8.1. Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.</p> <p>ПК-8.2. Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых</p>	Начальный, основной, заключительный этапы	Самостоятельная работа на базе практики и дома	Отчётные документы по практике, защита практики	<p>Начальный уровень: Знает: этапы планирования и подготовки культурно-досуговых занятий; общие требования к руководству, планированию и организации культурно-досуговых мероприятий. Умеет: применять в своей деятельности организационные и творческие технологии</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно»</p>

	<p>проведение культурно-досуговых мероприятий, культурно-досуговых занятий посетителями учреждения социально-культурной сферы</p>	<p>мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.</p> <p>ПК-8.3. Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.</p>				<p>подготовки мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.</p> <p>Владеет: технологиями руководства, планирования и подготовки различных форм культурно-досуговых мероприятий, с учетом интересов различных аудиторий;</p> <p>Базовый уровень: Знает: основные формы руководства, планирования культурно-досуговых мероприятий, основные социально-культурные технологии, реализуемые в досуговой деятельности; этапы планирования и подготовки культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Умеет: осуществлять руководство, проводить предварительные исследования и планировать досуг посетителей учреждения социально-культурной сферы; производить отбор наиболее подходящих форм досуга для различных аудиторий; организовать различные мероприятия.</p> <p>Владеет: технологиями планирования и подготовки различных форм культурно-досуговых мероприятий, с учетом интересов различных аудиторий; технологиями сценарного планирования и организации культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.</p> <p>Умеет: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.</p> <p>Владеет:</p>	<p>Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено / отлично»</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

						навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.	
--	--	--	--	--	--	---	--

2. Типовые задания на практику, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Перечень заданий практики (общие требования, индивидуальное задание)

Общие позиции:

- 1) Общее знакомство с базой практики.
- 2) Определение типа и вида учреждения социально-культурной сферы. Составление справки, краткой характеристики базы:
 - полное наименование организации-базы практики, почтовый адрес, адреса электронных сетевых представительств (сайта, сообществ в социальных сетях);
 - организационно-правовая форма, статус;
 - учредители, управляющие органы;
 - регламентирующие (учредительные) документы;
 - миссия, цели и задачи организации;
 - организационная структура (структурные подразделения, взаимосвязи между ними, численность творческо-производственного и технического персонала, требования к сотрудникам);
 - производственная структура организации (общая характеристика реализуемых производственных технологических процессов, в т.ч. материально-технической базы).
- 3) Участие в мероприятии учреждения – базы практики. Рефлексия, анализ мероприятия.
- 4) Синтез информации, выводы по итогам практики.
- 5) Подготовка отчетных документов практики.
- 6) Защита практики.

Индивидуальные позиции:

разный уровень и функционал участия практиканта в мероприятиях учреждении – базы практики (волонтер, культорганизатор, администратор, аниматор, ведущий и др.).

3. Критерии оценки итогового контроля студентов по преддипломной практике

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетных документов по практике.

Критерии оценки отчетной документации:

- своевременная сдача отчетной документации;
- качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- аргументировано сделанные выводы.

Критерии оценки практики с учетом сформированных компетенций	
Оценка «отлично»	Обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики с печатями и подписями ответственных лиц от учреждения – базы практики. Подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя характеристику учреждения социально-культурной сферы – базы практики, описание мероприятий, в которых обучающийся принял участие во время практики, выводы о результатах практики и описание авторского социально-культурного проекта. Успешно защитил работу без замечаний.
Оценка «хорошо»	Обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики с печатями и подписями ответственных лиц от учреждения – базы практики. Подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя характеристику учреждения социально-культурной сферы - базы практики, описание мероприятий, в которых обучающийся принял участие во время практики, выводы о результатах практики и описание авторского социально-культурного проекта. Защитил работу с незначительными замечаниями руководителя.
Оценка «удовлетворительно»	Обучающийся достиг начального уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики с печатями и подписями ответственных лиц от учреждения – базы практики. Подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя характеристику учреждения социально-культурной сферы – базы практики и описание авторского социально-культурного проекта. Допустил большое количество ошибок в отчёте и защите своей работы.
Оценка «неудовлетворительно»	Обучающийся представил дневник практики без печатей и подписей ответственных лиц от учреждения – базы практики. Подготовил отчет о прохождении практики без выводов о результатах практики, не представил описание авторского социально-культурного проекта. Студент не достиг уровня сформированности компетенций.

Порядок формирования оценок

1. Усвоение раздела **«Производственная практика. Преддипломная практика»** оценивается через сдачу дневника и отчета по практике и защиту проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).
2. Оценка выставляется преподавателем – руководителем практики. Руководителю практики предоставляется право задавать студенту дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.
3. Неявка обучающегося на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже.
4. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается

3.1. Требования к отчету по производственной преддипломной практике

По завершении производственной преддипломной практики студент-дипломник защищает итоговые результаты на кафедре, представляя в институт следующие документы:

1. Отчет о производственной преддипломной практике, включающий в себя:
 - а) индивидуальный план прохождения преддипломной практики;
 - б) сведения о выполнении индивидуального плана;
 - в) характеристика базы практики;
 - г) заполненный дневник-хронометраж практики, составленный по предлагаемой форме и отражающий содержание выполненной работы. Дневник должен быть заверен подписью и печатью руководителя от базы практики.
 2. Отзыв о прохождении практики, подписанный и заверенный руководителем базового учреждения культуры (искусства) и содержащий оценку работы студента («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В отзыве необходимо отразить степень владения дипломником перечисленными выше компетенциями, его достоинства и недостатки, а также подтвердить участие студента в подготовке и проведении конкретных мероприятий (дата, название, форма).
 3. Отчет по выполнению индивидуального задания – проведению социологического исследования в рамках практической главы выпускной квалификационной работы, подписанный научным руководителем дипломного проекта. Отчет может включать аналитические, информационные иллюстративные и прочие материалы, оформленные как соответствующие разделы выпускной квалификационной работы
 4. Отзыв научного руководителя о полноте и качестве выполнения студентом разделов индивидуального задания.
 5. Приложения – копии отчетов и планов работ учреждения-базы практики, его сметы, штатного расписания, должностных инструкций, контрактов, договоров, приказов и т.п.; материалы и публикации о деятельности объекта практики, фотографии и др.; сценарии, сценарные планы, графики репетиций, монтажные листы и др. документальное сопровождение подготовленных и проведенных мероприятий в рамках практики.
- Студент в индивидуальном порядке отчитывается перед комиссией, которая выставляет по итогам производственной преддипломной практики соответствующую оценку, идущую в диплом, и решает вопрос о допуске выпускника к защите выпускной квалификационной работы.

Отчетные документы и методические рекомендации по их заполнению

К общей отчетной документации прохождения производственной преддипломной практики относятся:

- 1) отзыв о прохождении практики;
- 2) индивидуальный план-график работы студента-практиканта;
- 3) отчет об итогах производственной преддипломной практики;
- 4) дневник преддипломной практики студента-практиканта;
- 5) индивидуальный план по подготовке практической главы выпускной квалификационной работы;
- 6) отчёт по выполнению индивидуального плана по подготовке практической главы выпускной квалификационной работы;
- 7) протокол защиты производственной преддипломной практики.

Структура и особенности заполнения обязательных отчетных документов:

Дневник производственной преддипломной практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника студента-практиканта включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание дневника.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Он должен отражать следующую информацию: фамилию, имя, отчество студента; название направления подготовки, квалификацию, форму обучения, курс; сроки практики; полное наименование базы практики, адрес и телефоны организации, являющейся базой практики, фамилию, имя, отчество руководителя учреждения; фамилию, имя, отчество руководителя практики от базы практики с указанием должности, ученой степени/звания; фамилию, имя, отчество руководителя практики от Института с указанием должности, ученой степени/звания.

Далее заполняется содержание дневника, которое отражает содержание и объем работы конкретного рабочего дня, место выполнения работы (название подразделения), количество часов использованных на

выполнение работы, в том числе аудиторная и самостоятельная работа, замечания и подпись руководителя от организации.

По завершению практики дневник заверяется подписью руководителя базы практики и гербовой печатью организации.

Индивидуальный план-график работы студента-практиканта является основной составляющей отчетной документации по практике. В индивидуальном плане-графике отражается наименование каждого вида работ с указанием даты их выполнения

Отчет об итогах производственной преддипломной практики

Составление отчета об итогах производственной преддипломной практики свидетельствует о выполнении студентом программы преддипломной практики и является основным показателем качества ее прохождения. Отчет оценивается руководителем преддипломной практики от Института. Оценка за отчет учитывается при выставлении итоговой оценки за производственную преддипломную практику.

Структура отчета включает в себя следующие разделы:

1. Цель и задачи производственной преддипломной практики;
2. Общая характеристика организации – базы практики (статус, учредитель (и), учредительные документы). Законодательная правовая основа деятельности учреждения социально-культурной сферы. Содержание работы: задачи, основные направления деятельности. История учреждения культуры. Перспективы развития);
3. Выполненные задания программы производственной преддипломной практики;
4. Самооценка уровня профессиональной подготовленности (оценка собственного уровня сформированности личностно-профессиональных качеств; обозначение проблем, возникших в процессе практики; описание положительного опыта собственной практической деятельности, интересных методов и приемов, используемых в самостоятельной практической работе в учреждении культуры);
5. Замечания и предложения по организации и содержанию производственной преддипломной практики.

Отзыв о прохождении студентом практики

Отзыв о прохождении практики студентом-практикантом является важнейшим отчетным документом по практике. Составление отзыва осуществляется руководителем практики от Базы практики по итогам работы студента-практиканта. Отзыв заверяется подписью руководителя учреждения культуры - базы практики и гербовой печатью учреждения, дублируется и хранится в направляющей и принимающей организациях.

Отзыв о прохождении практики студентом-практикантом должен отражать сведения об уровне профессиональной подготовки и личностные качества:

- уровень теоретической подготовки;
- умение применять теоретические знания на практике;
- перечень подготовленных практикантом мероприятий;
- деловые и организаторские качества;
- отношение к работе;
- общественная активность, инициативность;
- дисциплинированность;
- профессиональная подготовка;
- рекомендации по использованию данного студента-практиканта в структуре профессиональной деятельности;
- рекомендуемая оценка по итогам практики.

**Аннотация
рабочей программы дисциплины**

**направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль/направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»**

Год набора 2020

Уровень образования: бакалавриат
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

Б2.В.04 (Пд) Производственная практика. Преддипломная практика

Практика закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоемкость производственной преддипломной практики для обучающихся на очной форме обучения составляет 216 часов /6 з.е. в 8 семестре. Для студентов заочной формы обучения 6 зачетных единиц, 216 часов в 9 семестре.

Цель производственной преддипломной практики: формирование у обучающихся компетентности в профессиональной сфере; сбор и систематизация практического материала для выпускной квалификационной работы; разработка и внедрение социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы.

Место практики: в структуре ООП производственная преддипломная практика входит в состав блока «Практики», который в который в полном объеме относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики: Философия, Всеобщая история, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, Культурология, Безопасность жизнедеятельности Психология, Педагогика, Правоведение, Теория и история социально-культурной деятельности, Культура межэтнических отношений, Аксиология социально-культурной деятельности, Экономика, Социология, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля, Самоменеджмент, Управленческая имиджелогия, Введение в специальность, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры, Современные социокультурные практики, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технология корпоративного досуга, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Основы коммуникативной культуры, Технологии выставочной деятельности, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Государственная культурная политика Российской Федерации, Инновационный менеджмент, Современная праздничная культура России, Социально-культурная работа за рубежом, Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности, Основы социально-культурного проектирования, Информационные технологии, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Методика преподавания специальных дисциплин, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Организация и руководство народным художественным творчеством, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Сценарно-режиссёрские основы, Организация и проведение концертных и праздничных мероприятий Технологии создания шоу-программ, Концертно-

гастрольная деятельность, Основы продюсерского мастерства, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика практики:

1. Начальный этап (подготовительная работа).
2. Основной этап производственной преддипломной практики (изучение работы предприятия).
3. Основной этап производственной преддипломной практики (приобретение необходимых производственных навыков).
4. Основной этап производственной преддипломной практики (разработка и внедрение социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы).
5. Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета).

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8.

Результаты прохождения практики: приобретение знаний, умений и навыков, соответствующих формируемым универсальным, профессиональным и обязательным профессиональным компетенциям:

УК-1

УК-1.1.

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

УК-1.2.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

УК-1.3.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2

УК-2.1.

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

УК-2.2.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

УК-2.3.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-3

УК-3.1.

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;

основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

УК-3.2.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

УК-3.3.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-5

УК-5.1.

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

УК-5.2.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

УК-5.3.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

УК-6

УК-6.1.

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

УК-6.2.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-6.3.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

УК-8

УК-8.1.

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

УК-8.2.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

УК-8.3.

Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

ОПК-1

ОПК-1.1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

ОПК-1.2.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

ОПК-1.3.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ОПК-2

ОПК-2.1.

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

ОПК-2.2.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

ОПК-2.3.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ОПК-3

ОПК-3.1.

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

ОПК-3.2.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

ОПК-3.3.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ОПК-4

ОПК-4.1.

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

ОПК-4.2.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

ОПК-4.3.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.

ПКО-1

ПКО-1.1.

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

ПКО-1.2.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

ПКО-1.3.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПКО-2

ПКО-2.1.

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.

ПКО-2.2.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения.

ПКО-2.3.

Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

ПКО-3

ПКО-3.1.

Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в

учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

ПКО-3.2.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

ПКО-3.3.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

ПКО-4

ПКО-4.1.

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

ПКО-4.2.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

ПКО-4.3.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПКО-5

ПКО-5.1.

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

ПКО-5.2.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

ПКО-5.3.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

ПКО-6

ПКО-6.1.

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.

ПКО-6.2.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально- культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

ПКО-6.3.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

ПКО-7

ПКО-7.1.

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

ПКО-7.2.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов.

ПКО-7.3.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

ПКО-8

ПКО-8.1.

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

ПКО-8.2.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

ПКО-8.3.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-1

ПК-1.1.

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

ПК-1.2.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

ПК-1.3.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-2

ПК-2.1.

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

ПК-2.2.

Уметь: осуществлять диагностику социально- культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

ПК-2.3.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала

ПК-3

ПК-3.1.

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

ПК-3.2.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

ПК-3.3.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК-4

ПК-4.1.

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

ПК-4.2.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

ПК-4.3.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-5

ПК-5.1.

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

ПК-5.2.

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

ПК-5.3.

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

ПК-6

ПК-6.1.

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

ПК-6.2.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

ПК-6.3.

Владеть методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-7

ПК-7.1.

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

ПК-7.2.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

ПК-7.3.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

ПК-8.1.

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

ПК-8.2.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

ПК-8.3.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

ОФО – мелкогрупповые занятия с преподавателем, самостоятельная работа обучающихся; ЗФО – установочные консультации, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: консультации с руководителем практики от кафедры, предоставление отчётных документов по практике.

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой (8 семестр – ОФО; 8, 9 семестры – ЗФО).

УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания кафедры

№ _____ от _____

_____ ФИО

Заведующий выпускающей кафедры

_____ ФИО

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

(подпись)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе практики _____

(вид практики)

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель _____ ФИО

подпись

Дата