

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Рабочая программа по практике

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА
(год поступления 2018)**

(3 курс)

Специальность

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
углубленной подготовки

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная программа
«Дизайн среды и графики»

Квалификация выпускника
«Дизайнер, преподаватель»

Форма обучения
очная

Тюмень, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения	4
2. Вид практики, способ и формы проведения	4
3. Планируемые результаты обучения	5
4. Место практики в структуре образовательной программы:	7
5. Объем практики	8
6. Содержание практики	8
7. Формы отчетности по практике	10
8. Учебно-методическое обеспечение практик	10
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	10
10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики	10
11. Перечень используемых ресурсов интернета	11
12. Информационные технологии, используемые при проведении практики	11
13. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики	12
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	13

1. Общие сведения

Цели и задачи практики

Программа по производственной практике (по профилю специальности). «Исполнительская практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки.

Цель изучения «Производственной практики (по профилю специальности)» – формирование целостного и полного представления о работе дизайнера. Расширить проектные навыки, полученные на дисциплине «Дизайн-проектирование» и ряде других, но прежде всего адаптирует эти навыки к условиям и требованиям, приближенным к производственным.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

Рабочая программа по производственной практике (по профилю специальности). Исполнительская практика разработана в соответствии с:

1. Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.
2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

2. Вид практики, способ и формы проведения

Наименование практики – Исполнительская практика.

Вид практики – производственная практика (по профилю специальности).

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения – концентрированная практика.

Место проведения практики – г. Тюмень.

Производственная практика (по профилю специальности) проходит в профильных организациях (дизайн-студиях, полиграфических предприятиях, издательствах газет и журналах, архитектурно-дизайнерских бюро и т.д.) под наблюдением руководителей баз практики.

3. Планируемые результаты обучения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4. - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. - Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК.8. - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. - Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. - Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

ПК 1.3. - Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. - Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. - Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. - Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. - Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. - Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. - Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. - Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическую деятельность

ПК 2.2. - Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. - Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. - Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. - Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. - Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. - Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

По окончанию практики студент должен:

знать:

-особенности дизайна в области применения;

-теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

-методы организации творческого процесса дизайнера;

-современные методы дизайн-проектирования;

-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

-приемы и методы макетирования;

-особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

-технические и программные средства компьютерной графики;

уметь:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- выполнять проект с учетом индивидуальных особенностей заказчика, профессиональной специфики и комплекса требований, предъявляемых на этапе реализации проектного замысла, на высоком технологическом уровне;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

владеть:

- классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом.

4. Место практики в структуре образовательной программы:

«Исполнительская практика» (ПП.01.01) входит в блок Производственных практик (по профилю специальности), согласно учебному плану ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки, проходит в 6 семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) связана со следующими дисциплинами: «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения проектов», «Шрифт и промышленная графика», «Информационные технологии», «Эргономика и инженерная психология», «Материаловедение и технологии».

Производственная практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки учащихся.

5. Объем практики

В соответствии с учебным планом ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки продолжительность исполнительской практики – 3 недели, трудоемкость – 108 часа.

6. Содержание практики

6.1 Задачи практики (по этапам прохождения данного вида практики)

6 семестр 3 недели

№ п.п.	Наименования тем	Аудит. час
1	Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Инструктаж по технике безопасности.	6
2	Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Знакомство с предприятием, технологиями производства, организации рабочего процесса данного предприятия, знакомство с коллективом, освоение рабочего места.	6
3	Выполнение заданий руководителя от базы практики (согласованные с руководителем практики от института).	90
4	Подготовка дневника практики. Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики.	6
	Итого часов	108

6.2 Процесс прохождения практики

Порядок проведения производственной практики:

Перед распределением студентов по базам практики, проводится организационное мероприятие, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и отчетности. Все задачи, индивидуальные планы-графики прохождения практики студентами, перечни

выполненных заданий и отчеты содержатся в дневниках практик студентов в печатном виде.

По итогам практики студент должен предоставить отчет о проделанной работе: дневник практики, отчет по практике, отзыв от руководителя от базы практики и работы, выполненные во время практики (в форме презентации).

6.3 Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики

Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности.

Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Предварительное определение объема работы, формы отчёта и репрезентации. Объем работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства.

Знакомство с производствами и технологиями

При прохождении практики на производственном предприятии эти задачи решаются непосредственно. Если задание осуществляется в аудиторных условиях, в таком случае руководитель практики организует знакомство с технологиями, знание которых необходимо в соответствующих ситуациях. В этот период к практике привлекаются консультанты — специалисты, владеющие соответствующими технологическими процессами и знанием материалов.

Предпроектные и средовые и графические исследования, фото-фиксация и зарисовки, обмеры, сбор материала. Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики. Сбор материалов для проектирования. Определение источников по технологическим вопросам. Формулирование концепции. Уточнение объёма работы, плана практики.

Исполнение презентационной работы. Работа над эскизным проектом. Подготовка технологических рисунков и чертежей, карт и схем. Работа выполняется с использованием как обычных графических средств, так и современных технических: копировальной техники, компьютерных и мультимедийных

устройств. В зависимости от характера задания, в состав презентационной работы может быть включён макет.

Подача работы:

Альбомы формата А4, презентационные планшеты формата А4 или компьютерная презентация.

Аттестация по результатам практики «Производственная практика (по профилю специальности)» проводится на основании результатов ее прохождения.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

6.4 Требования к минимуму содержания практики

7. Формы отчетности по практике

По окончании прохождения практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой. (Приложение 2).

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачёт. Текущий контроль осуществляется путем выставления оценок за выполнение всех этапов исследования.

8. Учебно-методическое обеспечение практик

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Данный раздел представлен в виде Приложения к рабочей программе по дисциплине «Производственная практика (по профилю специальности)» см. Приложение 1.

10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

1) *Основная литература:*

1. Дизайн : основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. В. Минервина. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 283, [1] с.
2. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна / У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2012. – 272 с. : ил.
3. Мартин, Б. Универсальные методы дизайна / Б. Мартин, Б. Ханнингтон ; пер. с англ. – СПб. : Питер, 2014. – 208 с. : ил.
4. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 408, [1] с.
5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 145 с.
6. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход). – Москва : Архитектура-С, 2009 – 145 с.
7. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 160 с.
8. Хрестоматия по дизайну : учеб. пособие для вузов / сост. Г. В. Вершинин, Е. А. Мелентьев. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 1056 с. : 872 ил.

Доступно в ЭБС «IPRbooks»:

1. Дизайн-проектирование: термины и определения / сост. М. В. Дараган и др. – Москва, 2011. – 212 с.
2. Калпащиков, Л. С. Дизайн. Три метода проектирования / Л. С. Калпащиков. – Санкт-Петербург, 2013. – 56 с.
3. Летина, Н. А. Ландшафтный дизайн на компьютере : учебное пособие / Н. А. Летина. – Москва : ДМК Пресс, 2003. – 216 с.
4. Мус, Р. Управление проектами в сфере графического дизайна / Р. Мус, У. Эррера. – Москва : Альпина Паблишер, 2013. – 224 с.
5. Техническая эстетика и дизайн / сост. М. М. Калиничева, М. В. Решетова. – Москва, 2012. – 389 с.

11. Перечень используемых ресурсов интернета

1. http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html
2. https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7934
3. http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html
4. <http://pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml>

12. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word, CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

13. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Техника и оборудование рабочего места практиканту предоставляются предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

Приложение 1
Фонд оценочных средств
для проведения
промежуточной аттестации
обучающихся по практике

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Фонд оценочных средств
рабочей программы

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (год поступления 2018)

(3 курс)
Специальность
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
углубленной подготовки

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная программа
«Дизайн среды и графики»

Квалификация выпускника
«Дизайнер, преподаватель»

Форма обучения
очная

Тюмень, 2018 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Производственная практика (по профилю специальности)»
Перечень компетенций, формируемых дисциплиной «Производственная практика (по профилю специальности)» и этапы
формирования компетенций**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения по уровням освоения материала			Виды занятий	Оценочные средства
			Минимальный	Базовый	Повышенный		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать	Социальную и практическую значимость будущей профессии	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности	Социальную и практическую значимость будущей профессии. Иметь чёткое представление о её направленности, приоритетах, особенностях развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Осуществлять аналитическую деятельность внутри своей профессии	Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями	Осуществлять аналитическую и социальную деятельность, связанную с профессиональными компетенциями Проявлять устойчивый интерес к своей профессии		
		Владеть	Базовыми знаниями в области социальной психологии	Знаниями в области социальной психологии, проводить самоанализ и самодиагностику внутри профессии	Знаниями в области социальной психологии, проводить самоанализ и самодиагностику внутри профессии, владеть устойчивым интересом к профессиональной деятельности и развитию в ней		
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать	Типовые методы и способы решения профессиональных задач	Расширенные методы и способы решения профессиональных и творческих задач	Эффективные приёмы, методы и способы осуществления профессиональных, творческих и личностных задач	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцир

	оценивать их эффективность и качество	Уметь	Оценивать эффективность методов и способов решения профессиональных задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач	Грамотно оценивать эффективность и качество различных методов и способов решения профессиональных и творческих задач Проявлять интерес и настойчивость в выполнении профессиональной задачи		ованный зачет.
		Владеть	Навыками организации собственной деятельности	Навыками организации собственной деятельности, методами и способами выполнения профессиональных задач.	Расширенными навыками организации собственной творческой и профессиональной деятельности, методами и способами выполнения профессиональных задач.		
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать	Базовые основы организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях	Основные психологические аспекты организации работы в стандартных и нестандартных ситуациях, осознанное принятие решений и ответственности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности		
		Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям, методам поиска, сбора информации в профессиональной деятельности		
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ	Знать	Базовые методы поиска,	Расширенные методы и	Эффективные приёмы, методы	Индивидуальн	Отчётная

	и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.		анализа и оценки информации.	способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	ые консультации, самостоятельная работа.	документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми технологиями поиска, анализа и оценки информации.	Пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации.	Профессионально пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации.		
		Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям, методам поиска, сбора информации в профессиональной деятельности для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития		
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать	Базовые технологии, принятые в профессиональной деятельности	Основные информационно – коммуникационные технологии, принятые в профессиональной, деятельности	Основные информационно – коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, сбора, хранения информации принятые в профессиональной, творческой деятельности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми	Пользоваться основными	Профессионально		

			технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	пользоваться основными информационно – коммуникационными технологиями, терминами и понятиями, относящимися к профессиональной и творческой деятельности		
		Владеть	Базовыми навыками работы с различного рода информационно-коммуникационными технологиями	Основными навыками с информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной и творческой деятельности	Углублёнными знаниями, относящимися к информационно-коммуникационным технологиям, методам поиска, сбора информации в профессиональной деятельности		
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Знать	Основы организации работы коллектива	Основы организации работы коллектива, особенности межличностных отношений участников группы	Основы организации работы коллектива, психологию командной работы, методы эффективного общения с коллегами и руководством	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива	Профессионально пользоваться основными терминами и понятиями, относящимися к коллективной деятельности с учётом особенностей коллектива. Использовать знания по социальной психологии		
		Владеть	Базовыми навыками коммуникации в общении с коллегами, потребителями, партнёрами	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами с учётом личных особенностей	Навыками эффективного общения с коллегами, потребителями, партнёрами, умением грамотно формулировать цели и задачи, вопросы с учётом ситуации		
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат	Знать	Основы социальной психологии	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и	Основы социальной психологии, иметь представление о командной работе и особенностях внутри	Индивидуальные консультации, самостоятельная	Отчётная документация, по практике,

	выполнения заданий.			особенностях внутри коллективных отношений	коллективных отношений с учётом возрастных психофизиологических особенностей членов команды	я работа.	дифференцированный зачет.
		Уметь	Брать на себя ответственность за работу группы.	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности	Брать на себя ответственность за работу группы и результат командной деятельности. Уметь решать внутригрупповые конфликты с учётом особенностей участников группы		
		Владеть	Навыками организации работы коллектива	Навыками работы в коллективе, организацией работы команды в существующей ситуации	Навыками работы в коллективе, организацией работы команды в условиях существующей ситуации, вопросами субординации		
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать	Осознать задачи профессионального и личностного развития	Осознать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием	Осознать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Пользоваться базовыми навыками и понятиями, относящимися к профессиональной деятельности	Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на саморазвитие	Пользоваться расширенными навыками профессионального цикла. Осознанно планировать творческую и профессиональную деятельность, повышение квалификации, задавать планку на самообразование		
		Владеть	Навыками планирования профессионального развития, методами самообразования	Методами самостоятельного планирования профессионального развития, приёмами самообразования и повышения квалификации	Методами самостоятельного планирования профессионального и личностного развития, приёмами самообразования и повышения квалификации. Мотивацией к расширению спектра знаний		

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать	Базовые технологии профессиональной деятельности.	Актуальные технологии профессиональной деятельности.	Технологии профессиональной деятельности. Последние новинки рынка технологий	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.	Работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований	Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности		
		Владеть	Представлениями о смене технологий	Знаниями о смене технологий и требованиях в профессиональной деятельности	Знаниями о частой смене технологий в современной профессиональной деятельности в условиях меняющихся компетенций		
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Знать	Методы графического и живописного изображения человека, среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды	Методы моделирования, графического и живописного изображения и гармонизации среды и их влияние на разработку проектов	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Демонстрировать пространственное воображение при изображении человека, моделировании среды	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники	Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники, демонстрировать развитый художественный вкус		
		Владеть	Методами композиционного моделирования среды	Методами композиционного моделирования и гармонизации среды	Методами композиционного моделирования и гармонизации среды, демонстрируя пространственное воображение и художественный вкус		
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной	Знать	Основные принципы построения художественной формы,	Основные принципы транслирования композиционных идей	Основные принципы транслирования композиционных идей	Индивидуальные консультации,	Отчётная документация, по

	формы и особенностях её восприятия		композиционные приёмы	средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений	средствами художественной графики, грамотного представления формализованных проектных предложений и связей между существующей и искусственной средой	самостоятельная работа.	практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками.	Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами.		
		Владеть	Ручной графикой	Ручной графикой, пространственным воображением и методами композиционного моделирования	Ручной графикой, пространственным воображением и методами композиционного моделирования, методами анализа и синтеза при выполнении работ		
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Знать	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных.	Знать этапы, последовательность анализа и сбора предпроектных данных применять их на практике, вести исследовательскую деятельность	Знать методику ведения предпроектной деятельности, применять на практике, вести исследование, глубокую аналитическую деятельность. Знать историю развития дизайна; следить за этапами развития	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Работу по сбору и анализу подготовительного материала в предпроектном исследовании	Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, выполнять поставленные задачи	Проводить работу по целевому сбору материала. Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу		
		Владеть	Техническими и практическими	Техническими и практическими	Расширенными техническими и практическими навыками для		

			навыками для выполнения предпроектного исследования	навыками для выполнения предпроектного исследования, знаниями по целевому сбору материала	выполнения предпроектного исследования, знаниями по целевому сбору материала, ведением поисковых эскизов		
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом.	Знать	Базовые представления о работе над дизайн-проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом	Методы и принципы дизайн проектирования Основные приёмы и этапы работы над проектом, современные тенденции и течения, рынок	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная докумен таци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Формулировать и ставить предпроектные задачи; организовывать предпроектную деятельность	Формулировать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, иметь представление о последовательности ведения проектной работы	Чётко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметь грамотно подать готовый материал		
		Владеть	Базовыми принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом	Повышенными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом	Повышенными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом. Графическими и компьютерными программами и навыками для демонстрации идей дизайн проекта		
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Знать	Принципы графического исследования на заданную тему	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов).	Принципы графического исследования на заданную тему (структура, конструкция, пластика выбранных объектов), композиционные приемы для выявления особенностей пейзажа.	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная докумен таци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Использовать накопленные знания при	Использовать накопленные знания при	Использовать накопленные знания при выполнении работ,		

			выполнении работ	выполнении работ, анализировать, исследовать объекты	анализировать, исследовать объекты, находить инновационные решения		
		Владеть	Базовыми навыками классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Навыками классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования, определять последовательность выполнения задания, способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов. Владеть различными техниками макетирования.	Навыками классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования, определять последовательность выполнения задания, способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умение выбрать мотив, композиционное решение. Выбором графического языка, характерного для данной ситуации. Владеть различными техниками макетирования.		
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	Знать	Базовую технологию изготовления, особенности материалов и производства	Технологию изготовления, особенности материалов, особенности современного производства и проектирования	Технологию изготовления, особенности материалов и их рынок, особенности современного производства и проектирования, иметь представление об оборудовании и технологических процессах	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Применять на практике базовые приёмы и методы и работы	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, материалы, технологии	Применять на практике новые и классические методы и приёмы производства, учитывая особенности материалов, промышленные технологии изготовления		
		Владеть	Базовыми технологиями производства	Основными технологиями производства, представлениями об	Знаниями о технологии производства и углублённой информацией о современном производственном		

				особенностях производственного оборудования и материалах	оборудовании, материалах и методах современного проектирования		
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Знать	Компьютерные программы необходимые для профессиональной деятельности	Компьютерные программы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	Компьютерные программы, дополнительные материалы и технологии необходимые для профессиональной и творческой деятельности	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Использовать базовые компьютерные технологии	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла	Использовать компьютерные технологии для реализации творческого замысла и создания проектов		
		Владеть	Базовыми компьютерными программами и технологиями	Компьютерными программами и расширенными представлениями о технологиях	Компьютерными программами и технологиями для реализации творческого замысла		
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи.	Знать	Художественные специфические средства, пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач	Художественные специфические средства, современные и классические пластические решения творческих задач как индивидуальных, так и групповых	Индивидуальн ые консультации, самостоятельна я работа.	Отчётная документаци я, по практике, дифференцир ованный зачет.
		Уметь	Уметь находить художественно- выразительные средства и методы	Уметь использовать специфические художественно- выразительные средства и методы для решения творческой задачи	Уметь использовать специфические художественно-выразительные средства, образно- пластические приёмы и методы для решений творческой задачи. Вести эскизно-поисковую работу		
		Владеть	Базовыми художественными методами	Базовыми художественными методами.	Повышенными художественными методами		

ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования	Этапы создания дизайн проекта. Пользуется современными методами проектирования, отечественными и зарубежными аналогами проектной деятельности, проявляет творческий интерес и находит новые методы дизайн-проектирования.	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Организовать собственную проектную деятельность	Организовать собственную проектную деятельность, организовывать деятельность рабочих	Спланировать техническое задание, планировочное решение, детальный дизайн, визуализации проекта, ведение рабочей документации, комплектации ведомости оборудования, материалов.		
		Владеть	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией, осуществляет работу с заказчиком, осуществляет процесс воплощения проекта в реальность		
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Знать	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта	Этапы создания дизайн проекта.	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, организовывать дизайн процесс с заказчиком.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию организовывать дизайн процесс с заказчиком, дальнейшая реализация дизайн проекта		
		Владеть	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией	Профессиональной терминологией		
ПК 2.2.	Использовать знания в области технологии и педагогики. Специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать	Основы технологии и педагогики	Основы технологии и педагогики. Уметь применять их в практической деятельности	Термины, понятия в области технологии и педагогики, уметь применять их на практике в педагогической деятельности	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный
		Уметь	Использовать на	Применять на практике	Проявлять инициативу,		

			практике полученные знания	полученные знания, построить диалог с учениками и ведущим педагогом	заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремиться расширять базу знаний, применять их на практике.		зачет.
		Владеть	Начальными знаниями технологии и педагогики специальными терминами	Знаниями технологии и педагогики, специальными терминами, представлениями о дисциплине	Дополнительными материалами в области педагогики. Терминами и представлениями о дисциплине, практическими навыками в области преподавательской деятельности		
ПК 2.3.	Использовать базовые навыки и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятия	Знать	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия	Процесс организации образовательного процесса, основы проведения занятия, методику подготовки занятия	Различные процессы и методики подготовки занятий, способы организации образовательного процесса	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Использовать базовые навыки	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса	Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие		
		Владеть	Базовыми навыками по организации образовательного процесса	Навыками по организации образовательного процесса, методиками подготовки и проведения занятия	Навыками по организации образовательного процесса, методиками подготовки и проведения занятия. Практическим опытом проведения занятий		
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.	Знать	Классические методы преподавания.	Классические и современные методы преподавания.	Классические и современные методы преподавания. Дополнительную литературу по методам преподавания.	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять методы преподавания.	Применять классические и современные методы преподавания.	Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметь работать с дополнительными материалами.		

		Владеть	Методами классического и современного преподавания	Методами классического и современного преподавания, способами поиска дополнительного материала	Углублёнными методами классического и современного преподавания, способами поиска дополнительного материала и реализацией его на практике		
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать	Методы и приёмы работы с учётом возрастных особенностей	Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей	Индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять на практике методы и приёмы работы с обучающимися	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися, с учётом возрастных особенностей	Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей, уметь использовать дополнительные материалы		
		Владеть	Приёмами работы с обучающимися	Приёмами работы и индивидуальными методами с обучающимися с учётом возрастных особенностей	Приёмами работы и индивидуальными методами с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей.		
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать	Профессиональные компетенции обучающихся	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых навыков и умений	Профессиональные компетенции обучающихся, перечень необходимых и дополнительных навыков и умений	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Планировать развитие обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся	Планировать развитие профессиональных навыков и умений обучающихся		
		Владеть	Базовыми представлениями о	представлениями о планировании и умениях	представлениями о планировании		

			планировании и умении обучающихся	обучающихся	профессиональных умений и компетенций обучающихся		
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать	Основы культурной устной и письменной речи	Основы культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию	культур устной и письменной речи, профессиональную терминологию	Индивидуальные консультации, самостоятельная работа.	Отчётная документация, по практике, дифференцированный зачет.
		Уметь	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, терминологию	Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию, уметь работать с дополнительными источниками информации		
		Владеть	Базовыми компьютерными программами и технологиями	Компьютерными программами и расширенными представлениями о технологиях	Компьютерными программами и технологиями для реализации творческого замысла		

Критерии оценки промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Производственная практика (по профилю специальности)»

Практические занятия, дифференцированный зачет.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Критерии оценки	
Оценка «отлично»	Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Успешно выполнил все практические задания по каждой теме дисциплины в течение прохождения практики. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные руководителем. Предоставил в полном объеме дневник практики и получил положительную характеристику от руководителя.
Оценка «хорошо»	Студент достиг базового уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Студент выполнил все задания по отдельным темам в течение практики. Подготовил дневник практики.
Оценка «удовлетворительно»	Студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем, допустил большое количество ошибок в оформлении дневника практики.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не достиг минимального уровня сформированности компетенции (ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.10, 2.2 – 2.7). Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем (менее 70%), не подготовил дневник практики.

Порядок формирования оценок

1. Освоение навыков работы на предприятии в течение практики оценивается через сдачу отчета, максимальной оценкой 5 баллов. По окончании практики проходит зачет, где рассматривается отчет студента о проделанной работе и отзыв руководителя (с места прохождения практики) с характеристикой и рекомендуемой оценкой, максимально оценивается в 5 баллов («100% успеха»).
2. Оценка на зачете выставляется руководителем с учетом мнения преподавателя от базы практики, качества оформления и содержания дневника практики, компьютерной презентации.
3. неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом.

Приложение 2
Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

ДНЕВНИК
по производственной практике

Ф.И.О.

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки
Образовательная программа «Дизайн среды и графики»
Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 3 курс
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г.

Место прохождения практики: _____
(указать наименование организации)

Юридический адрес: _____
(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института: _____
(Фамилия И.О. руководителя практики)

Руководитель практики от организации: _____
(Фамилия И.О. руководителя

практики)

Содержание практики

Дата	Содержание выполненной работы	Время в часах	Отметка руководителя практики от организации о выполнении работы
1.06.20	Подробно описывается выполненная работа		
2.06.20			
3.06.20			
	ИТОГО	_____ часов	

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю
 Руководитель практики
 от организации

«___» _____ 20__ г. _____ (должность) _____ (подпись) _____ (Фамилия И.О.)
 М.П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА СРЕДОВОГО И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

ОТЧЕТ
по производственной практике

Ф.И.О.
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки
Образовательная программа «Дизайн среды и графики»
Квалификация «Дизайнер, преподаватель», 3 курс
форма обучения *Очная*

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г.

Место прохождения практики: _____
(указать наименование организации)

Юридический адрес: _____
(указать адрес организации)

Руководитель практики от Института:

_____ (оценка) _____ (подпись) _____
(Фамилия И.О.)

Руководитель практики от организации:

_____ (оценка) _____ (подпись) _____
(Фамилия И.О.)

М.П.

Тюмень, 20__ г.

**ОТЗЫВ
о прохождении практики**

В ходе прохождения практики _____
(Фамилия имя отчество обучающегося)

Проходил практику _____

(наименование организации, подразделение)

Количество выходов на практику _____ дней

Индивидуальное задание на практику выполнил _____
(полностью, в основном,

не выполнил)

Замечаний по трудовой дисциплине _____
(имеет, не имеет)

За время прохождения практики проявил(а) себя:

в личностном плане как (перечень профессионально значимых личностных качеств,
проявленных во время практики и характеристика степени их выраженности):

в плане профессиональных знаний, умений (перечень и оценка наиболее
важных): _____

В целом работа _____ во время прохождения
(фамилия имя отчество обучающегося)

практики может быть оценена на _____
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично)

Руководитель практики от организации:

(должность) _____ (подпись)

(Фамилия И.О.)

М.П