

**Аннотации рабочих программ дисциплин основной образовательной программы
направление подготовки 51.04.02
«Народная художественная культура»
Профиль: «Культурное наследие русского народа»
(год набора 2020)
Уровень образования: высшее, магистратура
Программа подготовки: академическая магистратура
Квалификация (степень) выпускника: магистр
Формы обучения: заочная**

Оглавление

Б1.О. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	2
Б1.О.01 История и методология науки	2
Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций	2
Б1.О.03 Психология управления.....	3
Б1.О.04 Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций.....	4
Б1.О.05 Управление командными стратегиями	5
Б1.О.06 Управление проектами в сфере культуры	5
Б1.О.07 Культурная идентичность и межкультурные коммуникации	5
Б1.О.08 Профессиональная этика	5
Б1.О.09 Организация и методика научного исследования.....	7
Б1.О.10 Организация и методика научного исследования народной художественной культуры.....	7
Б1.О.11 Основы педагогической инноватики	7
Б1.О.12 Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение	7
Б1.О.13 Методика преподавания профессиональных дисциплин.....	8
Б1.О.14 Методика работы с учебным коллективом.....	10
Б1.В. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	11
Б1.В.01 Устное народное творчество	11
Б1.В.02 Теория и история фольклористики.....	12
Б1.В.03 Фольклорный ансамбль	14
Б1.В.04 Фольклорный театр	15
Б1.В.05 Разработка учебных и учебно-методических пособий.....	16
Б1.В.06 Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности ..	18
Б1.В.07 Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ	19
Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	20
Б1.В.ДВ.01.01 Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества.....	20
Б1.В.ДВ.01.02 Методика собирания и изучения фольклора.....	21

Б1.О. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 История и методология науки

Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: иностранных языков.

Трудоемкость 5з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 58,8 ч., самостоятельная работа обучающихся 101ч.

Цель изучения дисциплины. достижение практического владения иностранным языком, позволяющим использовать его в профессиональной и научной деятельности обучающегося.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Иностранный язык на уровне бакалавриата.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел II. Грамматика Раздел III. Лексика; Раздел IV. Разговорные темы (профессиональное общения); Раздел V. Грамматика; Раздел VI. Лексика; Раздел VII. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел VIII. Грамматика; Раздел IX. Лексика; Раздел X. Грамматика; Раздел XI. Разговорные темы (профессиональное общение); Раздел XII. Разговорные темы (профессиональное общение)

Формируемые компетенции: УК-4

Результаты освоения дисциплины:

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины)

Знает:

1. основы деловой коммуникации,
2. особенности ее осуществления в устной и
3. письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
4. особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
5. основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка;
6. основные различия письменной и устной речи;
7. процесс многообразия культур в истории обществ;
8. культурно-специфические особенности менталитета, установок, ценностей представителей англоязычных культур;
9. основные реалии, имена, достопримечательности, традиции англоязычных стран;
10. достижения, открытия, события из области архитектуры англоязычных стран;
11. основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии.

Умеет:

1. создавать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты;
2. реализовывать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;
3. вести дискуссию, публично представлять результаты работы на иностранном языке;

4. адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных текстов;
5. выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка;
6. логически верно, аргументировано и ясно «выстраивать» устную и письменную речь;
7. уважительно и бережно относиться к культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
8. социально взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлять уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения.

Владеет:

1. навыками решения коммуникативных задач, различными коммуникативными стратегиями, учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
2. общими представлениями о стилях коммуникации;
3. лексическим минимумом общего и терминологического характера;
4. одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем базовые устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;
5. межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии практические занятия, ролевые игры, метод кейсов,

Формы текущего контроля, тестирование, защита презентаций и рефератов, подготовка выступления по теме

Формы промежуточного контроля зачет, контрольная работа 1-2 сем.

Форма итогового контроля экзамен, контрольная работа 3 сем.

Б1.О.03 Психология управления

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины «Психология управления» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них: 22,75 – ауд., 45,5 – СРС, 3,75 - контроль). Дисциплина изучается на 1, 2 сем.

Цель изучения дисциплины. Основная цель освоения дисциплины «Психология управления»: формирование у студентов представления об основных закономерностях психологии управления, приобретение ими практических навыков эффективной управленческой деятельности и ее психологического анализа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Психология, Педагогика в объеме бакалавриата. Психология высшей школы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Предмет и задачи психологии управления

- 1.1. Предмет, объект, основные задачи психологии управления
- 1.2. Методы исследования психологии управления
- 1.3. Специфика управленческой деятельности в сфере культуры

Раздел 2. Психологическое содержание деятельности и функций управления

- 2.1. Психологическое содержание мотивации
- 2.2. Психологическая сущность делегирования полномочий в системе управления персоналом
- 2.3. Коммуникативная функция в управлении

Раздел 3. Психология субъекта и объекта управления

3.1. Личность и деятельность руководителя.

3.2. Группа как объект управления

3.3. Управление конфликтами в трудовом коллективе

Формируемые компетенции: УК-2, УК-6

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основные теоретические положения, категории и понятия психологического управления; психологические критерии эффективности управления; основы психологии межличностных отношений; истоки научного менеджмента и психологии управления; особенности ситуаций оценивания личностей и важнейшие условия стимулирования сотрудников

Уметь: эффективно использовать полученные знания в практической деятельности; выявлять психологический аспект управленческих проблем; вырабатывать рекомендации по оптимизации деятельности руководителя учреждения культуры; пояснять сущность управления как регулирования деятельности, его функции и связи со структурами личности и коллектива; разбираться в особенностях психологии личности и группы с целью продуктивного влияния на управленческие процессы в деятельности учреждений культуры.

Владеть: навыками психической саморегуляции эмоций, поведения и деятельности; навыками эффективной управленческой деятельности и её психологического анализа; понятийно-категориальным аппаратом управленческой психологии; методами, позволяющими повысить эффективность принятия индивидуального и (или) коллективного управленческого решения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: тестирование, коллоквиум, защита выполненных заданий, презентации, опрос и др.

Формы итогового контроля: зачет, контрольная работа 2 сем.

Б1.О.04 Русский язык в сфере профессиональных коммуникаций

Дисциплина закреплена за кафедрой гуманитарных дисциплин.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них: 14,25 – ауд., 54– СРС, 3,75 - контроль). Дисциплина изучается на 1 сем.

Цель изучения дисциплины. формирование профессиональной коммуникативной компетенции студента, обеспечивающей владение нормами русского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Русский язык и культура речи» в объеме бакалавриата.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Язык и речь. Тема 2. Литературный язык – высшая форма русского национального языка. Тема 3. Языковая норма как основная категория культуры речи. Тема 4. Функциональные стили речи. Художественный и разговорный стили. Тема 5. Научный стиль. Вторичные жанры научного стиля. Тема 6. Официально-деловой стиль. Тема 7. Публицистический стиль. Особенности ораторской речи. Тема 8. Культура речевого общения. Основы делового этикета. Тема 9. Особенности организации профессиональной коммуникации в сфере культуры.

Формируемые компетенции: УК-4.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, трудные случаи орфографии и пунктуации русского языка, правила использования функциональных стилей русского языка, принципы академической честности, правила оформления ссылок в научном тексте, принципы построения публичной речи, правила речевого этикета делового человека.

Уметь: использовать знания русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации, применять соответствующую терминологию в деловом общении, следовать принципу академической честности, вести деловую переписку, рационально использовать в речи основную аргументацию и вспомогательные средства убеждения аудитории, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности собеседника для достижения цели, строить сообщение в соответствии с коммуникативными качествами речи, противостоять речевой манипуляции, ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления, говорить перед аудиторией свободно и убедительно.

Владеть: нормами (орфоэпическими, грамматическими, стилистическими) русского языка, навыками реферирования и аннотирования, навыками составления личной документации, культурой речи оратора, основами композиционного построения текста сообщения, риторическими приемами в деловой коммуникации, приемами речевого воздействия и тактикой речевого манипулирования, способностью к деловой коммуникации, навыками выступления перед микрофоном и телекамерой.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 1 сем.

Б1.О.05 Управление командными стратегиями

Б1.О.06 Управление проектами в сфере культуры

Б1.О.07 Культурная идентичность и межкультурные коммуникации

Б1.О.08 Профессиональная этика

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них 16,25 – ауд, 52 – СРС, 3,75 – контроль). Дисциплина изучается на 3 сем.

Цель изучения дисциплины: подготовка квалифицированного специалиста – преподавателя этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, руководителя учреждений, организаций и коллективов, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.

Психология управления, Управление командными стратегиями, Управление проектами в сфере культуры, Методика преподавания профессиональных дисциплин.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Введение

1.Этика

- 1.1.Этика как наука и явление духовной культуры
- 1.2.Этика преподавателя и профессиональная деятельность руководителя коллектива
- 1.3.Конфликты в профессиональной деятельности специалиста в сфере народного художественного творчества
- 1.4.Деловое общение, его функции, уровни и виды
- 1.5.Этические нормы речевой культуры

2.Этикет

- 2.1.Исторический этикет
- 2.2.Современный этикет как важная часть общечеловеческой культуры
- 2.3.Психология общения и этикет
- 2.4.Этикет в общественных местах
- 2.5.Деловой и служебный этикет
- 2.6.Застольный этикет

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПКО-13; ПКО-15.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

- об этике как науке и явлении духовной культуры;
- нормативные образцы личности, этических норм профессии актера, режиссера;
- исторический этикет, освоить навыки этикета, применять их в работе над историческими спектаклями;
- иметь представление о профессиональной культуре режиссера в работе с коллективом;
- быть знакомым с этическими принципами, правилами и нормами поведения в профессиональной деятельности режиссера, руководителя театрального коллектива.

Уметь:

- формировать имидж специалиста народной художественной культуры в области театрального искусства.

Владеть:

- навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере;
- навыками современного этикета, культуры поведения в быту и в деловой сфере.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

- Лекции.
- Встреча с известными деятелями театрального искусства.
- Практические групповые и индивидуальные занятия.
- Просмотр видеозаписей репетиций, спектаклей и др.

Формы текущего контроля знаний:

- Моделирование проблемных ситуаций.
- Деловая игра, ролевая игра.

Форма итогового контроля знаний: зачет – 3 сем.

Б1.О.09 Организация и методика научного исследования

Б1.О.10 Организация и методика научного исследования народной художественной культуры

Б1.О.11 Основы педагогической инноватики

Б1.О.12 Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа (из них 16,25 – ауд., 52 – СРС, 3,75 - контроль). Дисциплина изучается в 3 семестре.

Цель изучения дисциплины: освоение истории и современного состояния научных исследований народной художественной культуры, изучение теоретические данных в данной области.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Основы педагогической инноватики

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества

Устное народное творчество

Теория и история фольклористики

Разработка учебных и учебно-методических пособий

Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ

Профессиональная этика

Методика работы с учебным коллективом

Фольклорный ансамбль

Фольклорный театр

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Научно-исследовательская работа

Производственная преддипломная практика

Учебная педагогическая практика

Производственная педагогическая практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Основные подходы к изучению народной художественной культуры

Тема 1. Народная художественная культура как предмет изучения

Тема 2. Этнология как наука

Тема 3. Фольклористика как наука

Тема 4. Культурологические исследования НХК

Тема 5. Искусствоведческие исследования НХК

Тема 6. Социологические исследования НХК

Тема 7. Теоретическое и прикладное изучение НХК

Раздел 2. Фундаментальные труды по изучению НХК

Тема 8. Труды выдающихся отечественных мыслителей в осмыслении роли НХК в истории России

Тема 9. Зарубежные исследования народной художественной культуры

Раздел 3. Деятельность научно-исследовательских учреждений и организаций по изучению НХК

Тема 10. Деятельность вузов культуры и искусств, научно-исследовательских институтов

Тема 11. Законодательная база для осуществления национально-культурной деятельности

Раздел 4. Диссертационные исследования по проблемам НХК

Тема 12. Диссертационные исследования в области НХК

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК-3; ПКО-9; ПКО-15.

Результаты освоения дисциплины:

Знать – способы разработки и научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования; лучшие российский и зарубежный опыт этнокультурного образования на уровне воспроизведения; инновационные формы, методы трансляции в современное культурно-образовательное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры; знать профессиональную терминологию в области этнокультурного образования;

Уметь – использовать способы разработки и научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования, описывать лучший российский и зарубежный опыт этнокультурного образования, описывать инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижения народного художественного творчества; перечислять задачи российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;

Владеть – навыками и опытом обоснования использования способов разработки и научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования; примерами постановки задач в области национально-культурных отношений; использования инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижения народного художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: подготовка докладов по дисциплине; выполнение тематических заданий.

Форма итогового контроля знаний: зачет с оценкой – 3 сем.

Б1.О.13 Методика преподавания профессиональных дисциплин

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (из них: 32,55 - ауд., 171 - СРС, 12,45 – контроль). Дисциплина изучается со 2 по 3 сем.

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности по преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Основы педагогической инноватики, Разработка учебных и учебно-методических пособий, Учебная и производственная педагогическая практика, Профессиональная этика,

Методика работы с учебным коллективом, Устное народное творчество, Фольклорный ансамбль, Фольклорный театр, Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ, Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества, Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение, Теория и история фольклористики.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Тема 1. Философские аспекты образования

Тема 2. Культура как специфический объект и предмет исследования. Понятие «народная художественная культура» и др.

Тема 3. Технологическое моделирование педагогического процесса в сфере народной художественной культуры

Тема 4. Программирование учебного процесса в сфере народной художественной культуры

Тема 5. Современная мультимедийная дидактика в сфере народной художественной культуры

Тема 6. Проблемное обучение в сфере народной художественной культуры: сущность, цели, условия

Тема 7. Эвристическое обучение в сфере народной художественной культуры: сущность, принципы, формы, методы

Тема 8. Метод case-study – современная технология обучения

Тема 9. Организация самостоятельной работы обучающихся

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12.

Результаты освоения дисциплины

Знать современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.

Уметь использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента

Владеть современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические и семинарские занятия.

Формы текущего контроля знаний: устные формы контроля.

Форма промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: экзамен 3 сем.

Б1.О.14 Методика работы с учебным коллективом

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины «Актерское мастерство» составляет 4 зачетных единицы, 144 часа (из них: 16,3 ауд., 119 - СРС, 8,7- контроль). Дисциплина изучается на 3 сем.

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к практической деятельности в качестве руководителя учебного художественно-творческого коллектива (фольклорного ансамбля).

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.

Профессиональная этика, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Устное народное творчество, Фольклорный ансамбль, Фольклорный театр, Разработка учебных и учебно-методических пособий, Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ, Основы педагогической инноватики, Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение, Теория и история фольклористики, Разработка учебных и учебно-методических пособий.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Психолого-педагогические основы художественно-творческого коллектива

Тема 1. Понятие «коллектив». Структура коллективной деятельности.

Тема 2. Психолого-педагогические аспекты изучения проблемы художественного творчества.

Раздел 2. Управление персоналом художественно-творческого коллектива

Тема 1. Концепция управления персоналом художественно-творческого коллектива.

Тема 2. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала художественно-творческого коллектива.

Тема 3. Этика деловых отношений в художественно-творческом коллективе.

Раздел 3. Конфликты.

Тема 1. Характеристика конфликтов. Возникновение конфликтов.

Тема 2. Методы управления конфликтами.

Раздел 4. Феномен лидерства в художественно-творческом коллективе.

Тема 1. Стиль руководства. Характеристика типов руководителей.

Тема 2. Коммуникативные навыки и умения, необходимые руководителю художественно-творческого коллектива.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

историю развития музыкального образования; психологию межличностных отношений в группах различного возраста; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; методы музыкальной педагогики; методическую литературу.

Уметь:

ориентироваться в основной научно-педагогической тематике; развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать эффективные методы обучения.

Владеть:

методикой ведения репетиционной работы с коллективом, с партнерами; навыкам общения с обучающимися разного возраста; методикой преподавания профессиональных

дисциплин.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: опросы, выполнение практических заданий, контрольные работы.

Форма итогового контроля знаний: экзамен 3 сем.

Б1.В. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.01 Устное народное творчество

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них: 28,3 – ауд., 35 – СРС, 8,7 - контроль). Дисциплина изучается на 1 сем.

Цель изучения дисциплины получить представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Фольклорный ансамбль

Фольклорный театр

Разработка учебных и учебно-методических пособий

Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение

Теория и история фольклористики

Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ

Краткая характеристика учебной дисциплины

Общие теоретико-методологические вопросы. Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Художественная система фольклора. Основные признаки фольклора.

Специфика жанров устного народного поэтического творчества. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК-1; ПКО-7; ПКО-9.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: основную научно-исследовательскую литературу, посвященную изучению данной дисциплины основные понятия, социально-значимые проблемы устного народного творчества, основные научные термины в области народного творчества.

Уметь: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам, работать с учебной и справочной литературой, классифицировать основные направления народного творчества, жанры народного творчества.

Владеть: методиками / практическими навыками: разными методиками анализа литературных фактов, основными методами и приемами анализа текстов устного народного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: тестирование, конспекты лекций, специальной литературы.

Форма итогового контроля знаний: экзамен 1 сем.

Б1.В.02 Теория и история фольклористики

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов (из них: 43,1 – ауд., 153,5 – СРС, 17,4 - контроль). Дисциплина изучается на 1,2 сем.

Цель изучения дисциплины: изучение комплекса знаний по фольклористике в историческом и теоретическом аспектах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины. Данная Методика преподавания профессиональных дисциплин

Фольклорный ансамбль

Фольклорный театр

Разработка учебных и учебно-методических пособий

Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение

Методика работы с учебным коллективом

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Историко-теоретические основы

Тема 1. Введение

Тема 2. Фольклористика как комплексная наука

Тема 3. Библиографические источники по фольклористике

Тема 4. Фольклор в системе народной художественной культуры. Фольклоризм

Тема 5. Жанровый состав фольклора. Принципы жанровой классификации произведений музыкального фольклора

Тема 6. Школы русской фольклористики конца XIX – нач. XX вв. Мифологическая школа

Тема 7. Школа заимствования

Тема 8. Школа самозарождения

Тема 9. Историческая школа

Тема 10. Этнологическое направление

Раздел 2. Историко-теоретические основы развития музыкальной фольклористики

Тема 11. Пути развития отечественной музыкальной фольклористики

Тема 12. Собираание русской народной песни до 1917 года. Первый период (последняя четверть XVIII в. – 50-е годы XIX в.)

Тема 13. Второй период собирания русской народной песни (50-е – 90-е гг. XIX в.)

Тема 14. Третий период в истории собирания русской народной песни (90-е гг. XIX в. – 1917 г. XX в.)

Тема 15. Собираение русской народной песни в 20-е – 50-е гг. XX в.

Тема 16. Современные центры фольклора

Раздел 3. Теоретические основы собирательской фольклористики

Тема 17. Организация и подготовка фольклорной экспедиции

Тема 18. Предметы внимания экспедиции

Тема 19. Способы фиксации материала в ходе экспедиции

Тема 20. Принципы фиксации фольклорных материалов в ходе экспедиции

Тема 21. Этика фольклорной практики

Тема 22. Оформление и хранение фольклорных материалов

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК-3; ПКО-9.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знания:

- способов разработки и научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования;
- историко-теоретических и социально-педагогических основ национального образования Российской Федерации;
- особенностей функционирования и развития этнокультурного образования, необходимых для преподавания этнохудожественных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

умения:

- отбирать и использовать способы разработки и научного обоснования развития народной художественной культуры и этнокультурного образования;
- отбирать благоприятные условия для разработки концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности;
- описывать образовательные системы полиэтнических стран, где происходят процессы реформирования образования с учетом языковых, мультикультурных и глобализационных аспектов с целью возможности применения зарубежного опыта в российских условиях;
- использовать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

навыки и (или) опыт деятельности:

- давать оценку способов разработки и научного обоснования развития народной художественной культуры и этнокультурного образования;
- планировать и проектировать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности культуры;
- идентифицировать образовательные системы полиэтнических стран, где происходят процессы реформирования образования с учетом языковых, мультикультурных и

глобализационных аспектов с целью возможности применения зарубежного опыта в российских условиях;

– выбирать методы экспериментальной работы для решения задач исследования.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: устные формы контроля.

Форма промежуточного контроля знаний: экзамен 1 сем.

Форма итогового контроля знаний: экзамен, контрольная работа 2 сем.

Б1.В.03 Фольклорный ансамбль

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц, **216** часов (из них 63,46 – ауд, 128 – СРС, 24,54 – контроль). Дисциплина изучается на 1-4 сем.

Цель изучения дисциплины: совершенствование навыков ансамблевого пения на основе традиционной народно-песенной культуры; использование художественного своеобразия и выразительных элементов народного пения в образовательном процессе; выработка умения соотносить свой голос с голосами других певцов и добиваться высокого уровня в создании художественного образа с его многообразием интонационно-тембровых красок, подготовка к профессиональной деятельности в качестве руководителя фольклорного ансамбля.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.

Профессиональная этика

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Методика работы с учебным коллективом

Устное народное творчество

Фольклорный ансамбль

Фольклорный театр

Разработка учебных и учебно-методических пособий

Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ

Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение

Краткая характеристика учебной дисциплины

1. Выработка единого творческого направления партнеров ансамбля, единой манеры звукообразования и звуковедения, умения петь чисто, стройно и выразительно

2. Формирование навыков диалектного пения (через понятия: «лад», «музыкальный диалект», «фонетика», «слуховое восприятие», «речевое мышление» и др.), развитие фонетического слуха

3. Овладение различными типами интонирования-артикулирования: повествование, скандирование, скороговорка

4. Закрепление навыков открытого пения и умений передавать разную степень открытости звука в зависимости от песенного жанра и певческого стиля

5. Раскрытие художественных способностей студентов через коллективное сотворчество

6. Воспитание правильных стилистических и эстетических представлений о народном пении с помощью аутентичных образцов народного пения и изучения творчества профессиональных исполнителей народного мелоса Регистры, сглаживание регистров.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК-1; ПКО-7; ПКО-12.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

знать - основной репертуар творческих коллективов, методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;

уметь - импровизировать соло и в ансамбле, выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили, творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;

владеть - специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями; навыками публичного исполнения концертных программ.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: мелкогрупповые практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: прослушивание.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет – 1,3 сем., экзамен 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: экзамен 4 семестр.

Б1.В.04 Фольклорный театр

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины «Методика работы с детским театральным коллективом» составляет **6** зачетных единиц, **216** часов (из них: 40,55- ауд., 163 - СРС, 12,45 - контроль). Дисциплина изучается на 3,4 сем.

Цель изучения дисциплины: изучение комплекса знаний по фольклорному театру, его специфической природы и особенностей; использование художественного своеобразия и выразительных элементов представлений фольклорного театра в образовательном и постановочном процессе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины.

Профессиональная этика

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Методика работы с учебным коллективом

Устное народное творчество

Фольклорный ансамбль

Фольклорный театр

Разработка учебных и учебно-методических пособий

Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ

Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение

Краткая характеристика учебной дисциплины

Тема 1. Народные истоки фольклорного театра

1.1. Специфика фольклора, его жанры и классификация

1.2. Бытовой и потешный фольклор.

1.3. Сказки, пословицы, поговорки, загадки, частушки.

1.4. Игровой фольклор.

Тема 2. Художественное своеобразие и выразительные элементы представлений фольклорного театра

2.1 Русский фольклорный театр

2.2 Виды фольклорного театра:

- Скоморохи как первооснователи русского народного творчества
- Балаганный театр
- Игры Ряженных
- Театр Раёк
- Театр «Живого актера»

Тема 3. Современные тенденции фольклорного движения России

Тема 4. Роль фольклора в интеллектуально - эстетическом воспитании и развитии участников и зрителей народного театра.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-12.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать:

Историю развития русского фольклора.

Специфику, жанры, классификацию фольклорного театра

Уметь:

Выделять особенности содержания фольклора

Работать с первоисточниками и находить необходимую информацию по теме

Использовать художественное своеобразие и выразительные элементы представлений фольклорного театра в профессиональной деятельности

Владеть:

Навыком сохранить интерес населения страны к своей истории, искусству, фольклору и самобытности фольклорного театра

Опытном создании в современном обществе основ культурного пространства для функционирования фольклорного наследия

Знаниями для актуализации традиционных форм народного фольклорного театра

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, тренинги, практические групповые и индивидуальные занятия.

Формы текущего контроля знаний: устные формы контроля, творческие показы.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет – 3 семестр.

Форма итогового контроля знаний: экзамен на 4 семестре.

Б1.В.05 Разработка учебных и учебно-методических пособий

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра вокального искусства.

Трудоемкость: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них 20,25 – ауд, 48– СРС, 3,75 – контроль). Дисциплина изучается на 4 сем.

Цель изучения дисциплины: формирование навыков организации учебной и учебно-методической работы, порядка ведения учебной документации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Основы педагогической инноватики, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Профессиональная этика, Методика работы с учебным коллективом, Устное народное творчество, Фольклорный ансамбль, Фольклорный театр, Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ, Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества, Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение, Теория и история фольклористики.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Тема 1. Средства нормативного обеспечения учебного процесса

1.1. Методологические документы: Федеральный государственный образовательный стандарт; локальные акты, нормативные требования.

1.2. Учебно-программная и планирующая документация: рабочий учебный план; рабочая программа учебной дисциплины (модуля); программы учебной и производственной практики; программы научно-исследовательской работы.

Тема 2. Средства учебно-методического обеспечения учебного процесса

2.1. Основное (обучающее) учебное издание: учебник, учебное пособие, курс лекций, конспект лекций;

2.2. Учебно-методические издания: методические указания; методические рекомендации; учебно-методическое пособие;

2.3. Вспомогательные учебные материалы: практикум, сборник задач и упражнений; хрестоматия; аудио и видеоматериалы и т.п.

Тема 3. Средства обучения

3.1. Средства обучения для преподавателя: методические рекомендации по планированию учебного и воспитательного процесса, разработка средств обучения и контроля;

3.2. Средства обучения для студентов: указания по выполнению практических, контрольных, курсовых, работа, рефератов, материалы для участия в ролевых играх;

3.3. Организация образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий: проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, технология «дебаты», технология развития критического мышления, технология использования игровых методов, информационно-коммуникативные технологии.

Тема 4. Средства контроля

4.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: тесты, контрольные (экзаменационные) вопросы и билеты; контрольные задачи (задания) для проведения контрольных работ и зачетов, карточки-задания для индивидуального опроса, перечни письменных экзаменационных, курсовых и дипломных работ, перечень индивидуальных творческих заданий.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15.

Результаты освоения дисциплины:

Знать теоретические основы методологических документов, основы планирования учебного процесса, современные технологии обучения, средства контроля знаний.

Уметь грамотно применять полученные знания в практической, учебно-методической деятельности преподавателя в СУЗе и ВУЗе; использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; использовать современные методы диагностики и контроля знаний обучающихся; разрабатывать методические пособия и материалы по дисциплинам;

Владеть навыками разработки технологий обучения, навыками использования современных достижений в учебном процессе, навыками использования результатов методической деятельности в учебном процессе.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические занятия, реферативная работа, письменные работы.

Формы текущего контроля знаний – практическая работа (программа по дисциплине, рекомендации, разработки и т.д.).

Формы итогового контроля знаний – зачет 4 сем.

Б1.В.06 Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: индустрии туризма.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них: 12,25 – ауд., 56 – СРС, 3,75 - контроль). Дисциплина изучается на 3 сем.

Цель изучения дисциплины. Целью дисциплины является развитие системы знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, составляющие основу формирования компетентности магистра по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Информационные технологии» в объеме бакалавриата.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Формируемые компетенции: ПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

Знать: назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров); назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (электронных таблиц); назначение и области применения графических редакторов; основные технологии обработки мультимедийной информации; особенности, преимущества и недостатки форматов графических файлов; виды эффектов векторных объектов; возможности обработки векторного текста.

Уметь: вводить текст документах Microsoft Word (или аналогичный); выделять фрагмент текста; копировать, перемещать выделенный фрагмент текста; выполнять проверку правописания, поиск, замена по образцу; основные операции форматирования текстового документа: выбор стиля шрифтов, гарнитуры шрифтов, кегля, выравнивание символов, абзацев, создание списков; вставлять графические объекты, использовать свойства объектов, устанавливать формат объектов; вставлять колонтитулы, сноски, колонки, буквицу, оглавление, гиперссылки; представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); обрабатывать графическую и мультимедийную информацию средствами MS Office, растровой графики Adobe Photoshop, векторной графики Corel Draw.

Владеть: технологией создания научно-технической документации различной сложности с помощью текстового процессора Microsoft Word; технологией решения типовых информационных и вычислительных задач с помощью табличного процессора Microsoft Excel; навыками обработки графической и мультимедийной информации средствами MS Office; навыками обработки графической информации с помощью Adobe Photoshop, Corel Draw.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: тестирование, коллоквиум, защита выполненных заданий, презентации, опрос и др.

Форма итогового контроля знаний: зачёт – 3 семестр.

Б1.В.07 Теория и практика современной режиссуры этнокультурных программ

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, **324 часа** (из них: 22 – ауд., 239 – СРС, 16,2 - контроль). Дисциплина изучается на 2-4 сем.

Цель изучения дисциплины освоение основ теории и практики современной режиссуры этнокультурных программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Основы педагогической инноватики

Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Методика работы с учебным коллективом

Теория и история фольклористики

Разработка учебных и учебно-методических пособий

Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества

Устное народное творчество

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Овладение технологией сценического воплощения народной песни, постановки народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; овладение навыками постановки речевого аппарата; примерными навыками постановки и мизансценического разведения обрядовых действий, отдельных сцен фольклорных драм.

Формируемые компетенции: ПК-1; ПК-2; ПКО-9.

Результаты освоения дисциплины:

знать: основы теории воспитания и образования; профессиональную терминологию; основные сведения о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре; историю русского и зарубежного фольклорного театра; устройство театральной площадки и принципы сценического пространства;

уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.

владеть: сценическим воплощением народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; навыками постановки речевого аппарата; примерными навыками постановки и мизансценического разведения обрядовых действий, отдельных сцен фольклорных драм;

Формы проведения занятий, образовательные технологии: групповые занятия и самостоятельная работа.

Формы текущего контроля знаний: опрос, показ.

Форма промежуточного контроля знаний: зачет – 2 сем., зачет с оценкой – 3 сем.

Форма итогового контроля знаний: экзамен – 4 семестр.

Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б1.В.ДВ.01.01 Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Вокального искусства.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет **8** зачетных единиц, **288** часов (из них: 51,6 - ауд., 209,5 - СРС, контроль – 24,9). Дисциплина изучается на 1-4 сем.

Цель изучения дисциплины: заключается в расшифровке народных песен, в приобретении знаний и опыта собирательской работы фольклорно-этнографических записей, выработке практических навыков по оформлению и редактированию нотной и текстовой записи звукового материала, развитию слуховых, вокально-исполнительских данных, воспитании художественного вкуса, а так же дают возможность учащимся пополнить личный исполнительский репертуар.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав вариативной части дисциплин (дисциплины по выбору), согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины

Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества, Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение, Методика работы с учебным коллективом, Теория и история фольклористики, Разработка учебных и учебно-методических пособий, Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины

1. Подготовка к собирательской работе
2. Этапы собирательской работы
3. Фольклорная экспедиция
4. Работа по выявлению и сбору песенного фольклора в «полевых» условиях
5. Процесс записи-фиксации
6. Оформление экспедиционного материала народного пения и изучения творчества профессиональных исполнителей народного мелоса Регистры, сглаживание регистров.
7. Методика расшифровки и оформления поэтических текстов, а также записей, содержащих комментарии исполнителей
8. Нотная запись народной музыки
9. Разновидности методов нотной записи народной музыки
10. Особенности знаковой системы и терминологии в фольклористической нотации

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК-3; ПКО-6; ПКО-11.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать принципы организации фольклорной экспедиции, необходимые условия ее технического оснащения, финансовую сторону экспедиционной работы, особенности сельской этики, правила оформления экспедиционных данных, учебную литературу по предмету;

Уметь грамотно распределять обязанности в экспедиционной группе, находить перспективные для обследования местности, проводить сеанс записи фольклорного материала, в том числе многоканальной, фиксировать необходимую информацию, составлять отчеты о проведенной экспедиции;

Владеть основными принципами сбора и обработки информации, способами записи песен в полевых условиях, методами работы с зафиксированными текстами, принципами оформления аудио-материала, навыками составления дневника-отчета об экспедиции.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: индивидуальные занятия.

Формы текущего контроля знаний: 1. Наличие самостоятельно записанного, интересного в репертуарном и исполнительском отношении фольклорного материала: кассета или диск с записью песен, оформленные согласно требованиям (область, район, село/деревня, год записи, кто записал, кто исполняет – Ф.И.О., год рождения, порядок песен и др. фрагментов записи).

2. Подготовленное «сообщение» об экспедиции: рассказ об экспедиции сопровождающийся музыкальными иллюстрациями, фото и (или) видео фрагментами. курсовая работа, экзамен.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет 1,3 сем., экзамен 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: экзамен 4 сем, контрольная работа.

Б1.В.ДВ.01.02 Методика собирания и изучения фольклора

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: Вокального искусства.

Трудоемкость. Общая трудоемкость дисциплины составляет **8** зачетных единиц, **288** часов (из них: 51,6 - ауд., 209,5 - СРС, контроль – 24,9). Дисциплина изучается на 1-4 сем.

Цель изучения дисциплины: способствовать сохранению и утверждению исконных народных культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений; дать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства; формировать у студентов практические навыки собирания, записи и нотирования песенного фольклора.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина входит в состав вариативной части дисциплин (дисциплины по выбору), согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль «Культурное наследие русского народа».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины

Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика собирания и расшифровки народного песенного творчества, Актуальные проблемы истории и теории народной художественной культуры и их сохранение, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика работы с учебным коллективом, Теория и история фольклористики, Разработка учебных и учебно-методических пособий, Информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины

1. Работа по выявлению и сбору – записи песенного фольклора
2. Основные требования методики записи фольклора
3. Процесс записи – фиксация на диктофоне исполнения фольклорных произведений
4. Сведения об исполнителе
5. Сведения о записанном произведении
6. Формирование, хранение и систематизация фольклорных фондов

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

ПК-3; ПКО-6; ПКО-11.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины):

Знать принципы организации фольклорной экспедиции, необходимые условия ее технического оснащения, финансовую сторону экспедиционной работы, особенности сельской этики, правила оформления экспедиционных данных, учебную литературу по предмету;

Уметь грамотно распределять обязанности в экспедиционной группе, находить перспективные для обследования местности, проводить сеанс записи фольклорного материала, в том числе многоканальной, фиксировать необходимую информацию, составлять отчеты о проведенной экспедиции;

Владеть основными принципами сбора и обработки информации, способами записи песен в полевых условиях, методами работы с зафиксированными текстами, принципами оформления аудио-материала, навыками составления дневника-отчета об экспедиции.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: индивидуальные занятия.

Формы текущего контроля знаний: наличие самостоятельно записанного, интересного в репертуарном и исполнительском отношении фольклорного материала; анализ 3 фольклорных образцов в письменном виде.

Формы промежуточного контроля знаний: зачет 1,3 сем., экзамен 2 сем.

Форма итогового контроля знаний: экзамен 4 сем, контрольная работа.