



**НАУЧНО-АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ
В ТЮМЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ**

ИТОГИ КОНКУРСА НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подведены итоги конкурса научных и творческих работ обучающихся, проведенного в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2022», посвященного Году культурного наследия народов России.

Конкурс проводится с целью приобщения обучающихся к научно-исследовательской деятельности в сфере социально-гуманитарных наук, развития интеллектуальных способностей и углубления знаний по методологии научных исследований, интеграции образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в учебном процессе.

Задачи:

- вовлечение молодежи в инновационную, познавательную, исследовательскую, творческую деятельность;
- раскрытие интеллектуального и творческого потенциала участников Конкурса и формирование их активной жизненной позиции;

- демонстрация возможностей самореализации в науке, востребованности профессии ученого и перспектив исследовательской карьеры в России;
- изучение социокультурных процессов, происходящих в пространстве Тюменского региона.

Конкурс проводится в четырех номинациях:

- «**Лучшая статья**»
- «**Лучшая презентация**»
- «**Лучший видеоролик**»
- «**Лучший подкаст**».

Количество поступивших конкурсных работ: **77**

Каждая работа была оценена в подгруппе каждым из 3х членов экспертной комиссии по 30-балльной шкале. С целью сохранения объективности экспертизы, эксперты не имели возможность оценивать работы студентов своих кафедр.

При суммировании оценок 3х членов экспертной комиссии работа могла получить максимум 90 баллов.

Призовые места определялись, исходя из итоговой суммы баллов по следующему принципу:

Диплом 1 степени: 90-75 баллов

Диплом 2 степени: 75-60 баллов

Диплом 3 степени: 60-45 баллов

Менее 45 баллов – диплом участника

Подведены итоги конкурса научных и творческих работ обучающихся, проведенного в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2022», посвященного Году культурного наследия народов России.

ИТОГИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ "ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ"						
1 ПОДГРУППА (СПО)					примечание	
Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	сумма баллов	ИТОГ/Диплом	направление /специальность	науч. руководитель
1	Михайлова Софья	Принципы работы с детским хором с учетом гендерных особенностей	81	1 степени	53.02.06 Хоровое дирижирование	Игнатова Юлия Викторовна
2	Петрушко Софья	Особенности жанра хорала в творчестве С. Франка на примере первого из «Трёх хоралов» для большого органа	78	1 степени	53.02.07. Теория музыки	Стацура Ксения Александровна
3	Пономарева Дарья	Эстетические и аксиологические подходы к формированию музыкального вкуса	74	2 степени	53.02.03 Инструментальное исполнительство	Горелов Артем Валентинович
4	Маркова Диана, Мельникова Ангелина	Танец и мода (на примере «Русских сезонов» С.П. Дягилева)	73	2 степени	52.02.02 Искусство танца	Панова Елена Вячеславовна
5	Хребтова Мария	Театрализация хорового жанра как важная тенденция современности на примере ансамбля «Глория» Колледжа Искусств ТГИК (к 25-летию коллектива)	71	2 степени	53.02.06 Хоровое дирижирование	Шевелева Татьяна Юрьевна

6	Зольникова Ксения, Васильева Анастасия, Мизюхина Елизавета	Графический дизайн и его влияние на мировое сообщество	70	2 степени	54.02.01. Дизайн	Фадеева Юлия Игоревна
7	Демин Владислав	Генезис и современная практика фототуризма	67	2 степени	43.02.10 Туризм	Растегаева Наталия Александровна
8	Рудакова Елена	SMM в деятельности туристического агентства: проблема выбора площадки.	67	2 степени	43.02.10 Туризм	Растегаева Наталия Александровна
9	Белогорцева Дарья	Устойчивый туризм в Тюменской области	59	3 степени	43.02.10 Туризм	Растегаева Наталия Александровна
10	Муксимов Роман, Сухинина Арина	Сергей Дягилев и «Русские сезоны»	58	3 степени	52.02.02 Искусство танца	Панова Елена Вячеславовна
11	Неровная Софья, Секриеру Николета	Анна Павлова: неумирающий Лебедь русского балета	54	3 степени	52.02.02 Искусство танца	Панова Елена Вячеславовна
2-4 ПОДГРУППЫ (ВО)					примечание	
Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	сумма баллов	ИТОГ/Диплом	направление /специальность	науч. руководитель
12	Вострых Валентина	Управление имиджем городских учреждений социально-культурной сферы (на примере Заводоуковского культурно-досугового центра)	83	1 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Антонова Людмила Юрьевна

13	Халанчук Татьяна	Особенности фонетического фона песенного народного творчества Викуловского района Тюменской области	81	1 степени	53.03.04 Искусство народного пения	Гауч Оксана Николаевна
14	Бурдина Юлия, Панфилова Софья	Конформизм как явление театральной среды	80	1 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Захарова Людмила Николаевна
15	Вадачкоря Ирина	Перформанс как диалог с современным художественным пространством (из опыта работы тюменского мультицентра «Контора пароходства»)	80	1 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
16	Печёрских Ирина	Образ куклы в балете «Ящик с игрушками» К. Дебюсси	80	1 степени	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Базилевич Мария Владимировна
17	Савенко Данил	Феномен успешности формата «сториз»	79	1 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Васильева Елена Николаевна
18	Лобанова Юлия	Лео Брауэр. «Пейзаж с дождем на Кубе». Семиотический анализ произведения	79	1 степени	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Дубровин Антон Николаевич
19	Летягина Анжелика	Медиация как форма коммуницирования с посетителями в выставочном пространстве	78	1 степени	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Приходько Ирина Николаевна
20	Речкин Александр	Использование инновационных технических средств для реализации режиссёрского замысла	78	1 степени	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и	Рудагина Дарья Игоревна

		массового представления			праздников	
21	Леднева Яна	Макабрические аспекты субкультурной готики в коллекциях 2022-2023	78	1 степени	54.03.01 Дизайн	Лукина Ольга Германовна
22	Никитин Евгений	Оценка влияния уровня развития координационных способностей на результативность спортсменов учебно-тренировочных групп в танцевальном спорте	77	1 степени	52.03.01 Хореографическое искусство	Шерегова Вера Алексеевна
23	Журавлев Кирилл	Медиация в механизме этнокультурных отношений	76	1 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Молоков Сергей Матвеевич
24	Обухова Анна	Техника Марты Грэм: разрушение традиций и стереотипов	76	1 степени	52.03.01 Хореографическое искусство	Соболь Вероника Александровна
25	Евдокимова Ева, Севрюгин Алексей	Психологические аспекты музейной коммуникации	75	1 степени	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Васильева Елена Николаевна
26	Никонова Полина	Сюрреализм и гротеск в творчестве современных дизайнеров модной индустрии	75	1 степени	54.03.01 Дизайн	Лукина Ольга Германовна

27	Шутько Анна	Семейные традиции как форма трансляции жизненного опыта для подрастающего поколения. На примере этнографического действа «Хозяюшка»	74	2 степени	51.03.05 Режиссура театрализованный представлений и праздников	Головинская Елена Николаевна
28	Абдрахманов Эдуард	Педагогический менеджмент как основа формирования профессиональных компетенций руководителя спортивно-танцевального клуба	73	2 степени	52.03.01 Хореографическое искусство	Шерегова Вера Алексеевна
29	Лобова Виктория	Психологические факторы, определяющие состояние двигательного аппарата музыканта	72	2 степени	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Дубровин Антон Николаевич
30	Шакирова Карина	Этапы изучения музыкального произведения	70	2 степени	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	Трифонов Сергей Владимирович
31	Мамасуева Валентина	Новые технологии и культура	69	2 степени	51.03.03 Социально- культурная деятельность	Молоков Сергей Матвеевич
32	Печеркина Мария	Дирижеры Государственного академического русского оркестра имени В.В.Андреева	69	2 степени	53.03.05 Дирижирование	Жданова Татьяна Амировна
33	Савенко Данил, Яровой Андрей	Внеучебная деятельность как способ развития творческих способностей студента 1 курса кафедры режиссуры	69	2 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Галяветдинова Марина Мухаматьяновна

34	Вострых Валентина	Разработка программных мероприятий Заводоуковского культурно-досугового центра в контексте Года культурного наследия народов России	68	2 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Савицкая Елена Александровна
35	Яклюшина Юлия	Свобода творческого самовыражения и цензура	64	2 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Молоков Сергей Матвеевич
36	Карлов Михаил	Творчество выдающегося дирижёра современности Валерия Гергиева	62	2 степени	53.03.05 Дирижирование	Жданова Татьяна Амировна
37	Мамасуева Валентина	Роль культуры в социально-экономическом развитии в контексте Года культурного наследия народов России	62	2 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Савицкая Елена Александровна
38	Галяветдинов Евгений	Особенности развития эмоционального интеллекта студентов кафедры режиссуры ТГИК	61	2 степени	51.04.02 Народная художественная культура	Галяветдинова Марина Мухаматьяновна
39	Вострых Валентина	Государственная культурная политика РФ и противодействие экстремизму	59	3 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Молоков Сергей Матвеевич
40	Дейфель Любовь	Разновидности музыкального слуха	59	3 степени	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Трифонов Сергей Владимирович
41	Лисогор Анастасия	Традиции и особенности танца Республики Алтай	59	3 степени	52.03.01 Хореографическое искусство	Цепляева Татьяна Николаевна

42	Киселева Ксения	Креативный аспект народных традиций в корпоративных мероприятиях профессионального коллектива	58	3 степени	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Акулич Евгений Михайлович
43	Фирсов Глеб	Современная форма продвижения любительского театра	58	3 степени	51.04.02 Народная художественная культура	Галяветдинова Марина Мухаматьяновна
44	Лобова Виктория	Тюменский государственный симфонический оркестр	57	3 степени	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Жданова Татьяна Амировна
45	Мелкозёров Антон	Александр и Камилл Фраучи – яркое явление в гитарном исполнительстве	54	3 степени	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Жданова Татьяна Амировна
46	Клинчаева Кристина	Концепция бэби-занятий в Театральный мастерской Будильник	53	3 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
47	Лобанова Юлия	Гитарные ансамбли Санкт-Петербурга	47	3 степени	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Жданова Татьяна Амировна

НОМИНАЦИЯ "ЛУЧШАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ"

1 ПОДГРУППА (СПО)					примечание	
Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	сумма баллов	ИТОГ/Диплом	направление /специальность	науч. руководитель
1	Батурина Александра, Турукин Данил, Матюхина Елена	Art-Route of War Memory. Боевой маршрут исторической памяти. Военная память как диалог двух культур	86	1 степени	43.02.10. Туризм	Любицкая Елена Петровна
2	Гречишниковая Екатерина	Лаборатория «КООПЕРАЦИЯ»	80	1 степени	53.02.07. Теория музыки	Стацуря Ксения Александровна
3	Лосинская Надежда	Любительская анимация в креативных индустриях России	64	2 степени	51.02.02 Социально-культурная деятельность	Лосинская Анна Юрьевна
4	Николаева Дарья	Варианты художественного перевода стихотворения Гейне как основа творческих поисков русских композиторов в отношении их прочтения	52	3 степени	53.02.06 Хоровое дирижирование	Шевелева Татьяна Юрьевна
5	Акопян Аделина	Взаимодействие русской и армянской культур в вокальном искусстве	44	3 степени	53.02.06 Хоровое дирижирование	Лосинская Анна Юрьевна
2-4 ПОДГРУППЫ (ВО)					примечание	

Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	сумма баллов	ИТОГ/Диплом	направление /специальность	науч. руководитель
6	Ломакина Софья	Каллиграфутуризм	88	1 степени	54.03.01 Дизайн	Крамская Наталья Владимировна
7	Ряполова Юлия	Актёрское искусство интерьера	82	1 степени	54.03.01 Дизайн	Крамская Наталья Владимировна
8	Вострых Валентина 1	Государственная культурная политика РФ и противодействие экстремизму	80	1 степени	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Молоков Сергей Матвеевич
9	Носкова Ксения	Природные красители	80	1 степени	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Козловская Ольга Леонидовна
10	Черкасова Анастасия	Фовизм. Визуальное исследование	79	1 степени	54.03.01 Дизайн	Крамская Наталья Владимировна
11	Шабарова Юлия	Site-specific спектакль как способ расширения и освоения новых творческих пространств для тюменской молодежи	77	1 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
12	Савенко Данил, Яровой Андрей	Внеучебная деятельность как способ развития творческих способностей студента 1 курса кафедры режиссуры	77	1 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Галяветдинова Марина Мухаматьяновна
13	Речкин Александр	Использование инновационных технических средств для реализации режиссёрского замысла массового представления	76	1 степени	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Рудагина Дарья Игоревна

14	Евдокимова Ева, Северюгин Алексей	Психологические аспекты музейной коммуникации	75	1 степени	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Васильева Елена Николаевна
15	Волкова Галина, Мартынова Дарья, Ефимова Екатерина, Гульчак Юлия	Роль библиотеки в сохранении культурного наследия России	75	1 степени	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Гракова Елена Владиславовна
16	Вострых Валентина 2	Управление имиджем городских учреждений социально- культурной сферы	74	1 степени	51.03.03 Социально- культурная деятельность	Антонова Людмила Юрьевна
17	Кувшинова Юлия	Опыт партиципации в курсовом спектакле «Проездом» по пьесе А. Слаповского	74	2 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
18	Вострых Валентина 3	Разработка программных мероприятий Заводоуковского культурно-досугового центра	72	2 степени	51.03.03 Социально- культурная деятельность	Савицкая Елена Александровна
19	Рудакова Анастасия	Знаменские подвижники Тюменского края	72	2 степени	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	АскарOVA Ольга Борисовна
20	Хусенова Анита	Интерактивная форма работы со зрителем с использованием цифровых технологий	68	2 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
21	Ваганова Анастасия	Единство с природой как основа этнокультурных традиций и межкультурной коммуникации	67	2 степени	51.03.03 Социально- культурная деятельность	Лосинская Анна Юрьевна

22	Бурдина Юлия, Панфилова Софья	Конформизм как явление театральной среды	65	2 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Захарова Людмила Николаевна
23	Юрина Диана, Дядиченко Дарья	Принципы работы студенческого любительского коллектива в современном театральном пространстве на примере речевого спектакля «Братья» по мотивам Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы"	63	2 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Васильева Элеонора Викторовна
24	Киселева Ксения	Креативный аспект народных традиций в корпоративных мероприятиях профессионального коллектива	53	3 степени	51.04.03 Социально- культурная деятельность	Акулич Евгений Михайлович

НОМИНАЦИЯ "ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК"

Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	сумма баллов	ИТОГ/Диплом	направление /специальность	науч. руководитель
1	Леднева Яна	Археология футуризма. Виртуальная мода	85	1 степени	54.03.01 Дизайн	Лукина Ольга Германовна
2	Покатилова Дарья, Языковский Максим, Кувшинова Юлия	Создание видео-трейлера как режиссерское упражнение при подготовке курсового спектакля	79	1 степени	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
3	Шутько Анна	Семейные традиции как форма трансляции жизненного опыта для подрастающего поколения на примере этнографического действия «Хозяюшка»	69	2 степени	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Головинская Елена Николаевна
4	Петрушко Софья	Жанр ноктюрна в творчестве Листа на примере ноктюрна "Грезы любви"	68	2 степени	53.02.07. Теория музыки	Бархатова Светлана Александровна

НОМИНАЦИЯ "ЛУЧШИЙ ПОДКАСТ"

Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	сумма баллов	ИТОГ/Диплом	направление /специальность	науч. руководитель
1	Петрушко Софья, Сенникова Мария, Галкина Кристина	Что было бы если... они выжили? О героинях в операх Верди	76	1	53.02.07. Теория музыки	Стацура Ксения Александровна
2	Гузь Максим, Галабуд Дарья, Юшков Андрей, Гречишникова Екатерина	Феномен отсутствия культуры прослушивания академической музыки в культурно- образовательной среде	74	2	53.02.03 Инструментальное исполнительство 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки	Горелов Артем Валентинович

Все статьи студентов-дипломантов будут опубликованы в «Сборнике студенческих научных трудов Тюменского государственного института культуры»

**Лучшие научные статьи рекомендованные к публикации в научном журнале
«Вестник Тюменского государственного института культуры»:**

Номер участника	ФИО Участника	Тема работы	направление /специальность	науч. руководитель
СПО				
1	Михайлова Софья (СПО)	Принципы работы с детским хором с учетом гендерных особенностей	53.02.06 Хоровое дирижирование	Игнатова Юлия Викторовна
2	Петрушко Софья	Особенности жанра хорала в творчестве С. Франка на примере первого из «Трёх хоралов» для большого органа	53.02.07. Теория музыки	Стацера Ксения Александровна
ВО				
1	Вострых Валентина	Управление имиджем городских учреждений социально-культурной сферы (на примере Заводоуковского культурно-досугового центра)	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Антонова Людмила Юрьевна
2	Халанчук Татьяна	Особенности фонетического фона песенного народного творчества Викуловского района Тюменской области	53.03.04 Искусство народного пения	Гауч Оксана Николаевна
3	Бурдина Юлия, Панфилова Софья	Конформизм как явление театральной среды	51.03.02 Народная художественная культура	Захарова Людмила Николаевна
4	Вадачкория Ирина	Перформанс как диалог с современным художественным пространством (из опыта работы тюменского мультицентра «Контора пароходства»)	51.03.02 Народная художественная культура	Жабровец Марина Владимировна
5	Печёрских Ирина	Образ куклы в балете «Ящик с игрушками» К. Дебюсси	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Базилевич Мария Владимировна

Состав экспертной комиссии Конкурса

1. Криницкий А.Я., кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной работе – председатель комиссии;
2. Базилевич М.В., кандидат искусствоведения, начальник отдела послевузовского образования – член комиссии;
3. Акулич Е.М., доктор социологических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий – член комиссии;
4. Крамская Н.В., кандидат социологических наук, доцент, декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры – член комиссии;
5. Дёмина Л.В., доктор культурологии, профессор, декан факультета музыки, театра и хореографии – член комиссии;
6. Семешко Н.А., доцент, директор колледжа искусств – член комиссии;
7. Захарова Л.Н., доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии – член комиссии;
8. Семенова В.И., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма – член комиссии;
9. Жабровец М.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры – член комиссии;
10. Цепляева Т.Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры народного танца – член комиссии;
11. Грузинцева Н.В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования – член комиссии;
12. Соколов А.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков – член комиссии;
13. Горелов А.В., преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии – секретарь комиссии.

Поздравляем всех участников Конкурса! Благодарим обучающихся и научных руководителей за труд!
Гордимся вами!