

**Перечень и форма проведения вступительных испытаний,
минимальное количество баллов, подтверждающее прохождение вступительных испытаний**

Специальность	Образовательная программа	Наименование вступительного испытания	Форма проведения	Минимальный балл
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	-	Творческое вступительное испытание	Собеседование и просмотр	3
52.02.02 Искусство танца (по видам)	Народно-сценический танец	1. Экзерсис классического и народно-сценического танца	Просмотр	3
		2. Исполнительское мастерство и собеседование	Просмотр и собеседование	3
	Спортивный бальный танец	1. Экзерсис по классическому танцу, народному и спортивному бальному танцу	Просмотр	3
		2. Индивидуальный показ хореографической композиции	Просмотр	3
	Современный танец	1. Экзерсис по классическому танцу, народному и современному танцу	Просмотр	3
		2. Индивидуальный показ хореографической композиции	Просмотр	3
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
		2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
	Эстрадное пение	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
		2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
		2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
		2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
	Инструменты народного оркестра	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3
		2. Сольфеджио и музыкальная грамота	Письменно и устно (собеседование)	3
	Оркестровые	1. Исполнение сольной программы	Прослушивание	3

	струнные инструменты	2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.04 Вокальное искусство	-	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
		2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное народное пение	1. Исполнение сольной программы (специальность)	Прослушивание	3
		2. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
53.02.06 Хоровое дирижирование	-	1. Музыкально-теоретическая подготовка (сольфеджио и музыкальная грамота)	Письменно и устно (собеседование)	3
		2. Исполнительская подготовка (специальность)	Прослушивание	3
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн костюма	1. Портфолио	Просмотр (портфолио)	2
		2. Линейно-конструктивный рисунок	Просмотр (творческое задание)	2
		3. Живопись	Просмотр (творческое задание)	2
	Дизайн среды и графики	1. Портфолио	Просмотр (портфолио)	2
		2. Линейно-конструктивный рисунок	Просмотр (творческое задание)	2
		3. Живопись	Просмотр (творческое задание)	2