

Количество мест для приема на обучение по образовательным программам высшего образования по различным условиям поступления с указанием особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты

Программы бакалавриата – очная форма обучения

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест				Количество мест по договорам	Общее количество мест
			Всего	из них				
				целевая квота <sup>1</sup>	особая квота <sup>2</sup>	отдельная квота <sup>3</sup>		
<b>Архитектура</b>	07.03.01	Архитектурное проектирование	6	1	1	1	6	12
<b>Народная художественная культура</b>	51.03.03	Руководство хореографическим любительским коллективом	7	2	1	1	1	8
<b>Социально-культурная деятельность</b>	51.03.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	10	5	1	1	15	25
<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>	51.03.05	Театрализованные представления и праздники	16	8	2	2	2	18
<b>Хореографическое искусство</b>	52.03.01	Педагогика народно-сценического танца	4	2	0	1	1	5
		Педагогика современного танца	4	1	1	1	2	6
		Педагогика бального танца	4	2	1	0	1	5
<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	53.03.01	Эстрадно-джазовое пение	5	1	1	1	3	8
<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	53.03.02	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	3	1	0	1	1	4
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	0	0	0	1	2
		Фортепиано	2	1	1	0	1	3
<b>Вокальное искусство</b>	53.03.03	Академическое пение	2	1		1	2	4
<b>Искусство народного пения</b>	53.03.04	Сольное народное пение	5	2	1	1	1	6
<b>Дирижирование</b>	53.03.05	Дирижирование академическим хором	5	1	1	1	1	6
<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	53.03.06	Музыкальная педагогика	3	1	1	1	2	5
<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	54.03.02	Художественная обработка керамики	3	1	1	1	2	5
<b>ИТОГО по бакалавриату очная форма обучения</b>			<b>80</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	<b>122</b>

<sup>1</sup> места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой квоты, используются как основные места

<sup>2</sup> места особой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах особой квоты, используются как основные места

<sup>3</sup> места отдельной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах отдельной квоты, используются как основные места

Программы бакалавриата – заочная форма обучения

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест				Количество мест по договорам	Общее количество мест
			Всего	из них				
				целевая квота <sup>4</sup>	особая квота <sup>5</sup>	отдельная квота <sup>6</sup>		
<b>Народная художественная культура</b>	51.03.02	Руководство хореографическим любительским коллективом	5	2	1	1	3	8
		Руководство любительским театром	10	3	1	1	5	15
<b>Социально-культурная деятельность</b>	51.03.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	15	8	2	2	10	25
<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>	51.03.05	Театрализованные представления и праздники	14	7	2	2	2	16
<b>Библиотечно-информационная деятельность</b>	51.03.06		11	6	2	2	9	20
<b>Хореографическое искусство</b>	52.03.01	Педагогика бального танца	4	1	0	1	3	7
		Педагогика современного танца	0	0	0	0	5	5
		Педагогика народно-сценического танца	4	2	1	0	3	7
<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	53.03.01	Эстрадно-джазовое пение	0	0	0	0	5	5
<b>ИТОГО по бакалавриату заочная форма обучения</b>			<b>63</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	<b>108</b>

Программы специалитета - очная форма обучения

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест				Количество мест по договорам	Общее количество мест
			Всего	из них				
				целевая квота <sup>7</sup>	особая квота <sup>8</sup>	отдельная квота <sup>9</sup>		
<b>Живопись</b>	54.05.02	Художник-живописец, Станковая живопись	5	1	1	1	1	6
<b>Графика</b>	54.05.03	Художник анимации и компьютерной графики	9	1	1	1	3	12
<b>ИТОГО по специалитету</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>18</b>

<sup>4</sup> места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой квоты, используются как основные места

<sup>5</sup> места особой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах особой квоты, используются как основные места

<sup>6</sup> места отдельной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах отдельной квоты, используются как основные места

<sup>7</sup> места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой квоты, используются как основные места

<sup>8</sup> места особой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах особой квоты, используются как основные места

<sup>9</sup> места отдельной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах отдельной квоты, используются как основные места

Программы магистратуры – очная форма обучения

Направление подготовки / специальность	Шифр	Профиль	Количество бюджетных мест		Количество платных мест	Общее количество мест
			Всего	из них		
				целевая квота <sup>10</sup>		
<b>Архитектура</b>	07.04.01	Архитектурное проектирование	3	1	2	5

Программы магистратуры – заочная форма обучения

Направление подготовки / специальность	Шифр	Профиль	Количество бюджетных мест		Количество платных мест	Общее количество мест
			Всего	из них		
				целевая квота <sup>11</sup>		
<b>Социально-культурная деятельность</b>	51.04.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	5	2	5	10

<sup>10</sup> места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой квоты, используются как основные места

<sup>11</sup> места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой квоты, используются как основные места (общий конкурс)